

小学中年级课外阅读指导课教案《一》

教师：

一、指导目的

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

二、指导重点：指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

(一)、推荐文章引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请 1~2 位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

二、引导学生总结读书方法

1、教师向学生推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

[因为我们在学习的第五组刻纹饰与中华传统文化有关]

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]

3、过渡：其实读书的方法有很多，我们语文课内也学过不少，同学们能把它们找出来吗？[板贴：课内得法]

4、以四人小组为单位，讨论与文书 38、67、68、71、75、82 页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。[随机板贴]

6、小结。[板贴：课外活用]

三、运用读书方法进行课外阅读

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法 课外活用

查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累

联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多

一、 指导目的：

1、通过认识阅读课外书的作用，激发学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生回顾总结课堂上学到的阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、利用阅读卡，让学生把自己阅读的收获积累下来，从而提高写作能力。

二、指导的重点：

指导学生如何概括文章大意以及如何选择积累好词妙句。

三、课前准备：日本作家川端康成的作品《父母的心》

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

(一) 激趣导入

哪个同学看过课外书的请举手。看来你们班同学都是爱看书的好孩子。老师也很喜欢看课外书呢，今天我想和大家一起来探讨怎样看课外书。

(二) 认识看课外书的作用

师：哪个同学从幼儿园开始就喜欢看书？你真厉害，还没识字就开始看书了，你真是个爱看书的孩子。你能跟大家说说你为什么那么爱看书吗？（生回答）

师：当你们看了一个精彩有趣的故事以后，通常会怎么做呢？（生谈自己的做法）

师：是啊，当我们看了有趣的故事以后，都想把这个故事讲给好朋友听，和朋友一起分享，这样也起到了看书的作用。板书：分享有趣的故事内容

师：你们上小学以后，语文老师常常会布置你们看课外书，那你们知道老师为什么要这样做吗？（生谈自己的想法）

师：对，看课外书不仅让我们了解很多有趣的故事、科学，还能提高我们的写作水平。你们知道怎样读书才能使我们有更多的收获吗？（生答）

师根据回答总结：把文章中的好词好句摘录下来，以后运用到自己的文中。 板书：摘好词妙句

看了故事以后，自己一定会有一些深刻的体会，从中明白一些道理，我们可以把这些感受写下来。板书：写感受

（三）概括读书的方法

师：大家回顾一下，平时你是怎样看书的，你知道有哪些读书的方法？（精读、速读）

师：当你读书过程中遇到不认识的字或不懂的词语时，你会怎么做？（问爸爸妈妈、问同学老师、查字典、联系上下文理解……）

（四）运用读书方法进行阅读

、师：原来我们班同学啊，都那么会读书，现在老师向你们推荐一个很感人的故事，有一对非常贫穷的夫妻，他们有四个孩子，但是却穷得难以维持生计，有个贵夫人想用一笔钱去换他们的一个孩子，你们猜他们会答应吗？这个故事叫《父母的心》，想知道结果就自己去看吧。请你们用速读的方法看完这个故事以后再来跟大家分享这个感人的故事。

2、生进行阅读（快速默读）

3、生分享故事内容（概括内容大意）。师对如何概括大意作适当的指导：什么时候？谁？在哪里？发生什么事？

4、师：要想有更多的收获，我们还要把文章中用得好的词语和描写生动的句子摘录下来，现在我们进行第二次阅读，你们说这次要用什么方法去读呢？那就拿起铅笔，用你喜欢的方法去细细品读吧，可以自己读，也可以和你的同伴一起品味，边读边把你觉得用得好的词语和生动的句子画出来。

5、生进行第二次阅读。（精读）

6、阅读反馈：

你认为哪个词用得好？好在哪里？你认为哪个句子写得生动？为什么？

师对说得中肯的答案给以肯定，鼓励学生如何去品词品句。

读了这个故事你有什么感受？（生谈感受）

（五）总结：今天同学们通过平时学会的阅读方法，自己学习了《父母的心》这个感人的故事，懂得了每个父母对自己的孩子都有一

颗崇高的爱心。其实有关这个题材的文章还有很多，大家可以回去找找，看看你能找到几篇这类型的文章，带来和同学们一起分享吧。

（六）作业：完成阅读卡

走进神话世界——

四年级课外阅读指导课教学设计

一、教学目标：

- 1.通过阅读了解神话的特点，理解本文联想和想像手法的运用。
- 2.指导学生了解课外阅读方法，进行有关神话的趣味积累，提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。
- 3.通过阅读神话故事，感受中国古代神话故事的丰富多彩让学生从中了解中国和希腊悠久的历史、灿烂的文化、古老的文明，感受历史文化的璀璨与美好。

二、教学重点难点：通过阅读神话故事，感受中国古代神话故事的丰富多彩让学生从中了解中国和希腊悠久的历史、灿烂的文化、古老的文明，感受历史文化的璀璨与美好。

三、教学准备：学生自读三年级的课外阅读书目《中外神话传说》

教学过程：

课间播放动画《哪吒闹海》

一、创设情境，感知神话人物。

1.知道这部动画片叫什么名字吗？对了叫《哪吒闹海》它选自中国古代神话故事《封神榜》。同学们，大家都读过哪些神话故事呢？指名说。你能把它的名字写在黑板上吗？（学生上黑板写名字）

2.知道这么多神话故事，大家真了不起！在这些神话人物中，你最喜欢谁？为什么？（引导说话——说出人物形象，特征，性格特点等）

根据学生的回答相机板书：(本领大，呼风唤雨，乐于助人，与自然作斗争，不怕困难、坚持不懈、为民造福、.....)

师评：古时候，科学不发达，很多事情人们无法解释，以为神在起作用呢！其实神就是人们心目中的英雄，在神话里，他们本领高超，去代表人去和恶劣的自然做斗争。

重点点评：老师知道同学们为什么这么喜欢哪吒和沉香了，因为他们都很善良和孝顺是孩子们的神。

3.其实啊，刚刚大家说到的故事，有的已经走进我们的语文课本。我们的语文课本中，每一册都有神话故事。

除此之外，我们的课外书中还有很多。中国神话那里有？不光我们手里的《中外神话传说》，向《诗经》、《左传》、《国语》、《庄子》、《山海经》、《楚辞》，乃至唐诗宋词里都有，神话故事太多了，不仅中国有，外国也有。我们读过的神话仅仅是神话世界中的一滴水呀！今天我们就借助《中外神话传说》这本书，走进神话世界，更好地读懂神话。

二、品神话，读懂故事

品读《盘古开天辟地》

1.打开目录，同学们会发现《阿里山》和《世界最初的七天》这两个故事之间空了一行。看到了么？分隔的前部分是中国古代的神话，后半部是外国的神话。中国部分的第一个故事《盘古开天辟地》都读过了吗？谁来说一说故事主要讲了什么？（出示说话训练：读了《盘古开天辟地》，我知道了天和地起源的传说：很久很久以前，天和地

____,宇宙混沌一团,像____,是____用他的神力,开辟了____,他的____ 变成了世间的万物。)

2.在这个故事中，你最喜欢哪一个情节呢？

指名交流评价

3.喜欢神话故事，不能仅仅知道故事的情节，咱们要想领略神话故事的丰富内涵，不仅要细细品读字句，有时还要结合文字，展开大胆的想象。

4.教师边读边做标记，边指导学生想象画面。老师以自己的读书感受指导学生如何读书。注意师生互动。

实物展示全文，教师边带学生读，边现场做记号。

品读盘古开天辟地的这一段，体验盘古开天辟地的艰难。如：轻而清、重而浊。教师指导：遇到好的词语和句子，可以在旁边做一下记号

品读盘古手撑住天地，不让天地合拢的这一段。做一下动作，想象当时的画面感受盘古的伟大。教师指导：读后的感受往往是珍贵且易逝的，可以在书旁的空白处写下来。

小结：我们这样一读啊，书中的人物好像活了过来一样，情节也更生动了，我们仿佛身临其境，这样读书才会越读越有趣呢。

5、总结板书：我们刚才是怎么读这一段的呢？书中好的语言，可以划下来。

精彩的情节可以反复读，并展开想象，有了感受可以写下来，有疑问也可以写下来。感受深刻的地方要有声有色的读读。实在喜欢还可以背背。相信同学们在平时的阅读中，都带着这样的方法读书，收获一定会很大的。

板书：

做记号

想画面

写感受

第一篇

一、激发学生阅读兴趣，让学生展开主动阅读

兴趣是一种积极而活跃的非智力因素，是一种积极的认知心理倾向，是学生学习的强大动力。正如爱因斯坦所说：“兴趣是最好的老师。”在阅读教学中学生对阅读对象是否感兴趣，直接决定着学生的阅读动机与学习，直接关系到学生阅读活动的开展，关系到阅读教学的成败。因此，在阅读教学中我们要以兴趣为先导，要加强教学环节的设计，努力为学生营造一个轻松愉悦的教学氛围，激起学生浓厚的阅读兴趣与强烈的阅读动机，这样学生才能充分调动知识储备与生活阅历，才能形成更多富有个性化的见解。针对小学生年龄小、活泼好动的特点，在阅读教学中我引入故事、游戏、多媒体等，大大增强了教学的直观性、形象性与趣味性，更能满足学生求新求异的特点，使学生对文本产生浓厚的阅读兴趣。

如在学习《桂林山水》这一课时，我们可以利用多媒体视听结合的特点来向学生形象、直观地播放能够展现桂林山水秀丽风光的各种图片、图像与视频资料，并配以优美动听的音乐，从而将学生带入如诗如画的优美情境中，学生如同身临其境，置身其中，感受着桂林山水风光的秀丽与优美。这比起枯燥的讲解更加富有吸引力，更能引起小学生的关注，使学生对文本产生强烈的阅读欲望，进而在好奇心与求知欲的驱动下主动而积极地展开阅读活动。学生有了阅读的激情与动力，更能够突破文字的限制，产生更多的个性化见解，从而为个性化阅读教学的实施打下坚实的基础。

二、调动学生生活阅历，让学生形成独特感悟

语文学科与现实生活有着极为密切的关系。每一篇文章都不是文字的简单堆砌，在这些平凡的文字背后包含着作者真挚的情感，凝聚着作者的智慧与心血，是作者基于生活，同时又高于生活，对生活的再加工与再创造，是作者生活的真实写照。要想达到学生对文本的个性化解读，就需要教师唤醒学生对生活的回忆。每个学生都有着自己独特的生活方式与学习方式，都有着丰富而多彩的心理世界与情感世界，这些差异性正是学生进行个性化解读的重要资源。

因此，在教学中我们并不是将文本简单地进行还原，更为重要的是要调动学生的生活体验，让学生将学习与自己的现实生活结合起来，这样才能基于文本，以文本为中心，同时又超越文本，透过文字表面，达到对文本的深刻理解，从而形成更多富有个性化色彩的见解与看法。因此，在教学中我们要善于运用多媒体、图片等设施再现教学，并用学生所熟悉的生活来搭建起通往语文殿堂的桥梁，让学生结合自己的生活阅历展开主动思考与积极思维，真正达到“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的效果。

三、引导学生展开交流，在交流中升华学生的认知

在学生充分阅读、主动思考的基础上我们还要鼓励学生大胆发言，将自己的见解与看法表达出来，在学生间展开充分的交流与讨论，这样才能真正实现个性化阅读。我们要为学生创设交流与互动平台，让学生学会表达、学会发言、学会倾听、学会总结，在学生的交流与讨论中拓宽学生的认知空间，延伸学生思维的深度与广度，将学生的探究活动引向深处。当学生认知出现偏差时，通过学生间的讨论与交流来自行修正；当学生意见出现分歧时，通过激烈的讨论来让学生达成共识。这样才能真正打破传统教学中以教材为中心，以教参为中心，一切以标准答案来约束学生的封闭教学观，才能真正解放学生的思想与思维的枷锁，让学生展开充分的想象与联想，这样课堂才能出现更多的标新立异，拥有更多不同的声音，才能碰撞出思维的火花，这样的阅读教学才是我们所追求的。

四、总结

总之，个性化阅读既是一种教学理念，又是一种教学追求。我们不能只停留在表面层次，而是要将理论与实践结合起来，真正地落实到具体的阅读教学实践中，达到学生对文本的个性化解读，释放学生的个性与潜能，达到学生阅读理解能力的全面提升。

作者：张丽 单位：沧州教育局石油分局华北油田东风小学

第二篇

一、提升小学语文阅读能力有效措施

1.创设教学情境，培养浓厚阅读兴趣

小学生的学习兴趣很重要，是他们学习知识的内在动力和关键所在。因此，要潜心设计教学内容，创设丰富教学情境，激发起学生的阅读兴趣。首先，要精心设计导语，一段符合小学生心理特征、能抓住他们好奇心和求知欲的导语，能引起学生阅读的极大兴趣。如在讲授《雨》这篇文章时，可以让学生描述自己所见过的刮风下雨时的情形，这一常见的情境使学生都能说出点东西，马上能够调动课堂气氛，此时再问同学们：“风是怎么形成的？雨是怎么形成的？”就能够激起学生了解课文进行阅读的兴趣；其次，要使学生带着问题去阅读，提出恰当的阅读目标要求。如“课文讲了什么事？”“课文中最精彩的描写是哪里？”

等，使学生有目的阅读。但要注意到，提出的阅读要求要适合学生的年龄特征和知识水平，过深会挫伤学生们学习的积极性，过浅容易引起学生浮躁；最后，可以采用灵活多样的阅读方式，为学生创设具有吸引力的学习环境。如可以结合学生年龄和教材特点，采用朗读竞赛、分角色朗读等方式来调动学生的阅读兴趣，使他们在阅读中感受到乐趣，为学习课文内容和养成阅读习惯奠定良好基础。

2. 朗读默读结合，掌握正确阅读方法

在进行学生语文阅读训练时，掌握正确的阅读方法是关键。朗读和默读相互结合，对于提升语文阅读能力有重要作用。朗读是培养良好语感的最佳途径，在朗读的过程中，语言以视觉符号和听觉符合的形式同时刺激着读者的大脑，需要他即时破译这些符号，并将之还原为思想、形象和画面。朗读还有利于理解字、词、句、段在特定语境中的特定含义和作用，有助于学生语言的积累。而默读要求阅读速度快，在阅读过程中对于文章含义和作者感情进行深入思考，能让学生在默读中去感受、去理解、去欣赏、去记忆，长此以往，学生就会在潜移默化中学会各种语言的法则规律、手法技巧。在教学中需要将朗读和默读相结合，在不同的情况下采用不同的阅读方法。如抒情性较强的语言以朗读为主，叙事性较强的语言可以默读为主；以欣赏记忆为目的以朗读为主，以了解内容为目的以默读为主。同时，在学生阅读中，要使其掌握基本阅读方法，做到“眼到、口到、耳到、手到、心到”，围绕“正确——流利——有感情”这三个指导目标进行朗

读训练，围绕“理解——体会——吸收运用”这三个指导目标进行默读训练。从而使学生真正懂阅读，会阅读，能够从正确阅读中终身受益。

3.适当鼓励引导，养成良好阅读习惯

在《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感情熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，教师要充当引导者的角色，发挥学生的主体作用，使其主动阅读、热爱阅读、享受阅读，养成良好的阅读习惯。首先，要养成学生在阅读中自觉、专心思考的习惯。利希顿堡说：“读过书的人们记得不多，是因为他们思考得太少。”可见，读而不思等于食而不化，是没有意义的阅读。因此，要提醒学生在阅读时要专心致志，静下心来体会文章的意境；其次，要鼓励学生带着问题去阅读，在阅读中不断提出问题，并与作者进行情感交流产生共鸣，这样才能达到深刻理解文章的目的；最后，阅读还要培养学生勤动笔的习惯，一方面可以把文章精彩优美的语句和片段摘录下来，学以致用，在需要时参照借鉴；另一方面要鼓励学生养成写作的习惯，在阅读之后的感受或仿照文章的思路模式等进行习作，运用文章里新学到的词汇进行遣词造句等，可以促进学生语言的储存和积累，对于学生的写作能力和文学素养起到很大的促进作用。此外，要提高阅读能力，光靠课堂教学几十篇课文时远远不够的，教师还需要激发学生课外阅读的兴趣，使学生形成广泛阅读的习惯。教师要注意适当介绍符合小学生接收水平并能引起他们阅读兴趣的读物给他们阅读，从而使他们丰富知识，开拓思路，有所收获。

二、结论

总之，培养浓厚阅读兴趣，养成良好阅读习惯，掌握正确阅读方法，对于提升小学生阅读能力有重要作用。因此，教师应努力探索阅读指导的有效途径，增强学生阅读的趣味性、主动性和实效性，有意识的把阅读教学作为重要教学目标同时进行，全面提高学生的阅读能力和语文知识水平。

作者：张颖 单位：黑龙江省孙吴县第一小学

第三篇

一、分句段解读文章

学生要想更好地了解文章主要内容和基本思想，就要理解文章的重要词语和句子。对于文章中的精彩句段，教师应该要求学生用不同的语言形式进行表达。学生只有能够将文章中的句子用已经学过的词语组织起来，才能说明学生对这些句子做到了深入的理解。这样，学生掌握了一定的词汇和句子，对以后的阅读和写作发展奠定了坚实的基础。而教师引导学生拆分词句是帮助学生理解词语、积累词语、运用词语的重要过程，也是提高学生阅读能力的过程。在小学生的词语训练中，教师要注意教导学生将学习和运用结合起来，还要将“读”和理解文章结合起来，并引导学生将一些经典的词句应用到作文中去，这样既巩固了所学知识，又锻炼了运用能力。

二、养成阅读好习惯，提高阅读效率

首先，教师要指导学生学会自主预习，培养学生自学能力，以此提高课堂质量和效率。第一，要求学生熟读课文，做到对课文的通篇理解；第二，结合课后问题思考文章中心；第三，结合教辅资料深度理解词句，进而深度理解文章。教师应用这三步教学方法让学生加强练习，以帮助学生养成良好阅读习惯。其次，在阅读课中教师要穿插安排精读课。教师在教学过程中应明确阅读重点，以重点内容联系课外内容，扩展学生视野，有原则性地训练学生，注重“授之以渔”的教学方法，逐步提高学生的阅读能力。再次，在阅读教学中，教师要引领学生树立正确对待文章的态度。面对一篇文章，教师应该给学生机会，让他们充分表达出所思、所想、所悟、所疑、所惑，然后再让他们自由答辩。这样在锻炼小学生理解能力的同时也提高了他们积极发言的自信心。

三、引导学生以探索的心态阅读

在以往传统的教学方式中，教师提出问题，学生回答，这使得学生处于被动的思考和学习的状态。因此，在课堂教学中，教师应恰当地对学生进行思维引导，提出对文章的疑问，让学生带着疑问读课文。这样能使学生打开思路，带着兴趣阅读文章。教师在课文重点处设疑，既能有效地突出重点，又能让学生更全面深刻地理解课文。教师还要鼓励学生融入角色，真正地走进文本，这样会增加阅读的趣味性和挑战性，在无形中就可以提高学生的阅读能力和理解能力。此外，教师应该帮助不同的学生形成不同的、但适合他们自己的阅读方式。教师可以鼓励学生将自己感到疑惑的地方主动提出来，然后要求他们通过查字典等方式自己解决问题，等到学生实在无法理解时教师再帮学生解答。这样，学生在学习中就会养成主动思考、主动解决问题的习惯，并能探索出适合自己的阅读方法。

四、激发学生在阅读中的创造性

在目前的阅读实践中，学生不应该只是被动地接受知识，而是应该拿出自己的见解跟教师讨论阅读中遇到的问题。真正的阅读形式应该是互动式的，而互动式的教学形式需要教师和学生的同步参与。另外，学生阅读能力的提高仅仅靠课本和师生互动是不够的，教师应该帮助学生进行课外阅读，鼓励学生到课外主动寻找自己感兴趣的读物，提醒学生及时记录自己在阅读中遇到的问题。这样，不仅可以激发学生对阅读的强烈兴趣，而且还有利于学生养成读书的好习惯。面对学生的问題，教师有时也难以作答。例如，在学习《浅水洼里的小鱼》

时，学生可能会提出疑问：“男孩明明知道自己的力量很微弱为什么不求助海边的其他人呢？”小学生的思维往往是不受局限的，这时教师不应该急着给予否定，而是应该与学生进行积极地讨论，一步步地将学生的思考范围引入正轨。这样，不仅没有打消学生对文章的兴趣，而且提高了他们自主思考、大胆提问的信心。由此可见，鼓励学生进行广泛的探索性阅读是提高学生阅读能力的重要途径。

五、结语