

## 五年级语文下册单元核心素养阅读（部编版）

### 第一单元 童年往事（课内阅读）

#### ※单元主题概述※

|          |  |
|----------|--|
| 单元概述     | 本单元以“童年往事”为主题，编排了四篇课文。《古诗三首》安排了《四时田园杂兴》（其三十一）、《稚子弄冰》和《村晚》三首古诗，都描写了古代乡村中的儿童生活。《祖父的园子》回忆了“我”在园子里无拘无束的童年生活。《月是故乡明》的作者描写了童年时期在故乡生活时的快乐往事，抒发了成年后对童年和故乡的怀念之情。《梅花魂》的作者回忆了童年时代的经历，讲述了外祖父思念祖国的故事。本单元课文引导学生走进不同年代、不同人物的童年生活，品味他们对童年的深刻记忆，体会其中浓浓的情意，并关注自己正在经历的童年生活。   |
| 语文要素及其解读 | 本单元的语文要素是“体会课文表达的思想感情”。此前的教材中，已经安排过“抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情”“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”等语文要素，学生已经掌握了一些体会课文思想感情的方法。本单元意在让我们运用已经掌握的方法体会课文表达的思想感情。四篇课文呈现了不同的表达思想感情的方法，课后题、课前学习提示作了相应的引导。《祖父的园子》一文将感情蕴含在园中的花朵、虫子、鸟儿等具体事物中；《月是故乡明》中典型的事例和直抒胸臆的语句表达了作者强烈的思乡之情；《梅花魂》通过一些事例、细节表现了外祖父对祖国的思念之情。 |

#### ★核心素养阅读训练★

##### 一、（2022·甘肃定西·月考）阅读古诗，完成练习。

| 阅读正文   | 阅读提示  |
|--|---|
| 四时田园杂兴（其三十一）<br>昼出耘田夜绩麻，<br>村庄儿女各当家。<br>童孙未解供耕织，<br>也傍桑阴学种瓜。 | 《四时田园杂兴·其三十一》是南宋诗人范成大退居家乡后写的田园诗，展现了农家夏忙时的劳动场面，同时也反映了农民遭受的剥削以及生活的困苦。 |

1. 诗中写了哪些人物？他们分别在干什么？
2. “儿女各当家”指的是\_\_\_\_\_。
3. 诗歌一、二两句写了什么内容？请用简洁的语言加以概括。
4. 诗歌三、四两句写儿童天真可爱的目的是什么？
5. 诗中流露出作者怎样的思想感情？

二、(2023·课时练习) 阅读古诗，完成练习。

| 阅读正文   | 阅读提示   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>稚子弄冰</b></p> <p style="text-align: center;">稚子金盆脱晓冰，<br/>_____。</p> <p style="text-align: center;">敲成玉磬穿林响，<br/>_____。</p>   | <p>《稚子弄冰》是南宋诗人杨万里所作。全诗四句，从小孩幼稚嗜玩的心理特征切入，为读者描绘了一幅稚气满纸而又诗意盎然的“脱冰作戏”的场景。学习诗歌时要求能基本能理解诗歌大意，通过反复自读，体会诗人主要表达的情感。并且把自己的理解，感受表达出来。</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把古诗补充完整。这首诗的作者是____代诗人_____。</li> <li>2. 诗中“_____”“_____”“_____”等动词突出了孩子弄冰时的可爱和天真。</li> <li>3. “忽作玻璃碎地声”，我仿佛听见了_____；仿佛看见了孩子们_____的表情。</li> <li>4. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？</li> </ol> |  |

三、(2023·课时练习) 阅读古诗，完成练习。

| 阅读正文   | 阅读提示   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>村晚</b></p> <p style="text-align: center;">草满池塘水满陂，<br/>山衔落日浸寒漪。<br/>牧童归去横牛背，<br/>短笛无腔信口吹。</p>  | <p>《村晚》是南宋诗人雷震创作的一首七言绝句。这是一首描写农村晚景的诗：形象描绘了一幅有着四周长满青草的池塘、似被山咬住的红红落日以及放牛回家的孩子横坐在牛背，用短笛随便地吹奏着不成调的曲子。。</p> |
| <p>1. 前两句诗中描写的景物有池塘、_____、_____、_____、_____。</p> <p>2. 这首诗的作者是_____代诗人_____。</p> <p>3. “草满池塘水满陂”中两个“满”字写出了_____的景象，“山衔落日浸寒漪”中，“_____”和“_____”两个字形象地写出了落日挂山头、倒映在水中的景象。</p> <p>4. 读“山衔落日浸寒漪”这句诗，展开想象，并描述你想象到的画面。</p> <p>5. 下列对这首诗理解错误的一项是（ ）。</p> <p>A. 这首诗的前两句写景，后两句侧重写人的活动。前两句是从视觉角度写的，后两句是从视觉、听觉角度写的。</p> <p>B. 作者描写了一个随意横坐在牛背上，信口吹笛子的牧童，表现出作者对这种生活的喜爱和向往之情。</p> <p>C. 描绘了乡村秋季傍晚恬静美好的景色，表达了作者对乡村生活的热爱。</p> <p>D. 对“池塘”“草”的描写属于静态描写，对“牧童”的描写是动态描写。从“横牛背”“信口吹”可以看出牧童的调皮天真、悠闲自在。</p> |  |

四、(2022·湖北襄阳·期中) 课内阅读。

| 阅读正文                         | 阅读提示               |
|------------------------------|--------------------|
| <p>①花开了，就像睡醒了似的。②鸟飞了，就像在</p> | <p>语段选自课文《祖父的园</p> |

天上逛似的。③虫子叫了，就像虫子在说话似的。④一切都活了，要做什么，就做什么。⑤要怎么样，就怎么样，都是自由的。⑥倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。⑦黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一瓜，就结一个瓜。⑧若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。⑨玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。

子》。通过对“我”童年时代跟随祖父在园子里劳动情景的描写，表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。

1. 在作者的心中，园子里的倭瓜、黄瓜、玉米、等都是怎样的？它们过着怎样的生活？

2. 作者这样写，表达了自己怎样的心情？

3. 这段话中第④⑤两句与后面句之间的关系是\_\_\_\_\_。

4. 仿照文中画“\_\_\_”句子，写一组排比加拟人的句子。

树绿了，就像\_\_\_\_\_；

蝉叫了，就像\_\_\_\_\_；

蝴蝶飞来了，就像\_\_\_\_\_。

### 五、(2022秋·广西玉林·期末) 阅读短文《梅花魂》，回答问题。

| 阅读正文   | 阅读提示   |
|--|--|
| <p>故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花，总让我想起飘泊他乡、葬身异国的外祖父。</p> <p>我出生在东南亚的星岛，从小和外祖父生活在一起。外祖父年轻时读了不少经、史、诗、词，又能书善画，在星岛文坛颇负盛名。我很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍地教我读唐诗宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳</p> | <p>本文主要写了外祖父对一幅墨梅图十分珍爱，不准任何人玷污，在“我”和妈妈回国的时候，外祖父把这幅墨梅图送给了“我”，希望“我”能在任何环境里，不忘自己是</p> |

节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气，我心里又害怕又奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？

有一天，妈妈忽然跟我说：“莺儿，我们要回唐山去！”

“干吗要回去呢？”

“那儿才是我们的祖国呀！”

哦！祖国，就是那地图上像一只金鸡的地方吗？就是那拥有长江、黄河、万里长城的国土吗？我欢呼起来，小小的心充满了欢乐。

可是，我马上想起了外祖父，我亲爱的外祖父。我问妈妈：“外公走吗？”

外公年纪太大了……”

我跑进外祖父的书房，老人正躺在藤沙发上。我说：“外公，您也回祖国去吧！”

想不到外祖父竟像小孩子一样，“呜呜呜”地哭了起来……

中国人，做一个有骨气的、堂堂正正的中国人。文章借墨梅图表现了外祖父对祖国的热爱，也借梅花的品性赞美了中国人的民族品性。阅读题一般作答步骤：①通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。②认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。③逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。④检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的东西。我打开一看，原来是那幅墨梅，就说：“外公，这不是您最宝贵的画吗？”

“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

回国的那一天正是元旦，虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，也毕竟凉飕飕的。外祖父把我们送到码头。赤道吹来的风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。

船快开了，妈妈只好狠下心来，拉着我登上大客轮。想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

多少年过去了，我每次看到外祖父珍藏的这幅梅花图和给我的手绢，就想到，这不只是花，而且是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。

1. 文章写到外祖父三次落泪，第一次是\_\_\_\_\_，第二次是\_\_\_\_\_，第三次是\_\_\_\_\_，表现了外祖父\_\_\_\_\_的思想情感。

2. 第三自然段描写外祖父表情的词语是\_\_\_\_\_，描写外祖父动作的词语是\_\_\_\_\_，从这些词语中能看出\_\_\_\_\_。

3. 在外祖父眼里，梅花的秉性可以用三个“最”表示：最有\_\_\_\_\_、

最有\_\_\_\_\_、最有\_\_\_\_\_。

4. 选择正确的选项。

(1) “这清白的梅花，是玷污得的吗？”这句话的意思是（ ）。

A. 外祖父认为这么白的梅花不应该弄脏。

B. 外祖父认为梅花是中国最有名的花，梅花就是祖国的代表，祖国是不容玷污的。

C. 外祖父认为这幅梅花图价值连城，不应该弄脏。

(2) “一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”这句话的意思是（ ）

A. 外祖父希望每个中国人都要有梅花的坚强不屈秉性。

B. 外祖父希望“我”像梅花一样迎风傲雪，不畏艰难。

C. 外祖父借梅花作比喻，表示他对“我”的殷切希望：希望我能在任何环境里，不忘自己是中国人，做一个有骨气的、堂堂正正的中国人。

5. “他们就像梅花一样”中“他们”是指：\_\_\_\_\_。

6. 说说你对题目“梅花魂”的理解。

## 六、(2022·单元测试) 认真默读文章，多读几遍，回答文后问题。

| 阅读正文   | 阅读提示  |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>月是故乡明</b></p> <p style="text-align: center;">季羡林</p> <p>每个人都有个故乡，人人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。</p> <p>我的故乡是在山东西北部大平原上。我小的时候，从来没有见过山，也不知山为何物，因此，我在故乡望月，从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上”，完全是我无法想象的。</p> | <p>这是一篇抒情散文，作者以“月”为线索，回忆了在故乡的童年生活——场院上数星星、古柳下点篝火、坑边望月等美好画面。抒发了离乡后的浓浓的怀念家乡的感情。学习语段，理解语段内容，认真</p> |

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168056130123006063>