

服饰设计教案 7 篇

服装设计的重要性 篇一

关键词：服装设计；理论知识；重要性

历史发展至今，知识都是通过文字理论，图像等记载传承的。服装设计学科也一样，服装设计是一门综合性的学科，是需要理论知识为指导的。虽然效果图，实体服饰在电视传媒占的比重更多一些，但那是传媒需要，与我们学习是不同属性的。我们学习时文字理论的重要性不可忽视，现在大部分的中专与大专学生把服装设计当成纯艺术，更偏重于服装效果图和图像信息而忽视的理论知识的重要性。

笔者在上课时着重指出了理论知识的重要性。其中服装设计最常用到的形式美原理，设计色彩，中外服装史等这些都是重要的理论知识加图像信息，其中基础的文字理论知识被大部分学生所忽视。

其中最重要的是形式美原理，就因为其文字内容较多较为枯燥，而常常被学生不为重视。这一原理是经过多年观察、实践，总结出其中存在的大部分的美的规律。艺术创作和产品外观在形式上符合这些规律，就具有一定的美感。形式美原理适用于所有的艺术创作和产品外观设计，服装作为一种产品，在外观设计上也广泛地应用了形式美原理。

形式美原理不只是服装设计的美的规律，还是色彩，图案，材质等学科的美的规律，它是艺术创作里通用的。是前辈总结出重要原理。我们的学生作为初学者应跟随前辈总结出重要理论知识加以学习，打好基础，巩固基础，才能得到突破。

对理论知识的不重视，不学习会造成以下的一些后果。
例一，对设计不知从何下手，想到什么就画什么，或者有一个模糊的想象但表达不出来，抓不住主题。这是现在大部分中专和大专学生的通病。对形式美原理理解不透彻，不能以理论为指导，不能加以运用，就不能把自己脑海里构图表达出来。这就是原因所在了。

例二，给学生播放新一季的时装会时，提醒他们注意设计师在设计时运用的形式美原理，只有少数的几个同学能说得出。当我们看时装会，看不出形式美原理的运用，看不出款式，色彩，材质，图案，工艺。那么在这一学科你就什么也没学会。

正确的步骤是，应以理论知识为指导，结合服装实例，通过技能实训，才能掌握形式美原理在服装设计中的应用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/168063035003006075>

