

单元整体教学设计

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就难以避免地要准备教学设计，借助教学设计可以更好地组织教学活动。那么你有了解过教学设计吗？以下是小编精心整理的单元整体教学设计，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

单元整体教学设计 1

一、教学（学习）目标

1. 学习介绍科学发现过程和成果、展现科学研究艰辛与乐趣的知识性读物，感受不同领域学者们的创新意识、探索精神和科学态度，激发对科学探究的兴趣和热情。

2. 掌握知识性读物如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物等的阅读方法，学会在阅读时把握关键概念和术语，理清文章思路，理解文章主旨。

3. 分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的见解，从而发展科学思维，培养科学精神。

4. 学习多角度观察社会生活，掌握当代社会常用的实用文本，善于学习并运用新的表达方式。学习运用简明生动的语言，介绍比较复杂的事物，说明比较复杂的事理。

本单元是一个戏剧单元，属于“实用性阅读与交流”学习任务群，人文主题是“探索与创新”。

本单元所选的四篇文章介绍了自然科学与人文科学领域中的探索和发现，属于知识性读物。

《普通高中语文课程标准（20xx年版）》在“实用性阅读和交流”这一任务群中对“知识性读物”提出的要求：“自主选择一部介绍最新科技成果的科普作品或流行的社会科学通俗作品阅读研习。”

教材单元导语：“主要学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神。阅读时要把握关键概念和术语，理清文章思路；分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接”

教材中明确给出的四个“单元学习任务”。

二、教学（学习）重点

1. 通过多篇精读，理解科学研究的基本方法与艰辛经历。

2. 能发现、探究学习生活中的现象，用简明、准确的语言清晰地说明事理，完成一篇研究性说明文。

3. 能从生活中发现问题，在探究、解决问题的过程中，形成自己的见解，用自己熟知的生活语言、知识、事件阐释见解，初步建构用以输出创造性思维的语言形式。

同教学（学习）目标。需要特别注意的是：

本单元的语文素养为：

1. 学习知识性读物的阅读方法，发展科学思维，培养科学精神；

2. 把握关键概念和术语，理解主要内容，理清文章思路；
3. 分析作者阐释说明、逻辑推理的方法，体会文章语言严谨准确的特点；
4. 还要运用所学知识，探究实际问题，形成自己的间接，学写事理说明文。

本单元的写作任务为“如何清晰地说明事理”

三、教学（学习）难点

1. 领悟语文知识与科技知识的有机衔接机制，进而形成语文素养。
2. 落实本单元“人文主题”的目标与任务；把人文主题贯穿于整个单元的教学过程中。

同教学（学习）目标。但要着重考虑高一学生的语文知识储备情况和四篇文章的相同及相异的特点。

四、教法与学法

1. 任务单导读法。
2. 自主阅读、创作法。
3. 小组合作探究法。
4. 比较阅读法。

具体建议：

1. 本单元所选的四篇文章介绍了自然科学和人文科学领域中的探索 and 发现，或是介绍性较强的科普文章，或是浅显的学术论文属于知识性读物，属于必修课程“实用性阅读与交流”任务群。本任务群旨在引导学生学习当代社会生活

中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常生活需要的口头与书面的表达交流。丰富自己人生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。

2. 《青蒿素：人类征服疾病的一小步》和《一名物理学家的教育历程》，或叙述科学研究的艰辛过程，展现创新意识在科学发现过程中的推动作用，或叙述自己的教育历程以及走上科研道路的经过，都表现了科学家探求真知的执着精神和奉献精神。学习这两篇文章，要了解其中的科学事实与科学道理，透过平实而严谨的文字感受作者的科学精神，激发为人类幸福探索自然、探求真知的使命感。

3. 《中国建筑的特征》是一篇关于中国建筑的论文，有比较浓厚的学术色彩。文章条分缕析地介绍了中国建筑的九大特征以及表现出这些特征的原因，展示了中国建筑在世界建筑史上的独特地位和重大价值，语言平实，表达准确，逻辑清晰。学习时，注意抓住关键语句理清文章结构，把握文章内容，深化对中国建筑的认识，从而自觉地继承民族文化传统。

4. 《说“木叶”》是一篇关于中国古典诗歌的论文。文章分析细密，举证丰富，充满了浓厚的诗意，是一篇优美的文学论文。学习时，理清文章结构，把握作者的观点，感受作者独特的学术风格。另外，本文有较明显的个人色彩，对此文的结论学术界也有一定的异议。

5. 学习知识性读物，要了解其内容，还要学以致用，利

用阅读所得探究一些具体问题。如探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星光，调查民间文化的各种形态等。另外，“如何清晰地说明事理”也是本单元重要的学习任务，在日常生活中要对事物事理有深刻的认识、深入的研究，才能对其加以准确清晰的说明。

《课程标准》“课程内容”中“学习要求”的有关要求和“实施建议”中“教学建议”；《中国高考评价体系》关于“教学”部分的相关阐述。

五、教学（学习）课时数

共9课时

落实立足文本，以“学习任务群”学习的学习方式，紧扣关键能力、必备品格和正确的价值观，遵循阅读的基本流程和方法，开展系列教学（学习）活动。

教学过程

设计意图

环节（一）：课前任务设计，1课时

第1课时

一、了解和阅读相关资料

1. 教材中的单元导语和单元学习任务

2. 请查找什么叫概念、术语，并了解其在学术性文章中的作用。

二、结合相关资料，阅读本单元四篇文章，完成自主学习任务单。

任务单一（作者信息任务单）：

任务单二（思辨性阅读任务单）：

让学生了解世界最新的科技成果，引导、诱发学生可能对科学产生的兴趣和关注。了解本单元四位作者及其研究成就，为本单元学习做好知识、认知、心理和思考的准备。

环节（二）：读书交流分享会（分小组完成）（2课时）

第1课时

初读文章，厘清思路与结构。

1. 梳理四篇文章的篇章结构（行文思路思维导图）。
2. 小组间展示评比。

1. 阅读文章，调动积累，把握知识性读物的特点。
2. 概括内容，理出知识性读物的行文思路。

第2课时

精读文章，探究特色。

1. 探究知识性说明文章的写作特色，完成下表：
2. 结合任一文章的写作特色，总结成100字的评论，小组间交流分享。

环节（三）：研读与揣摩（2课时）

第4-5课时

研读文章，揣摩概念与逻辑。

任务：阅读《中国建筑的特征》和《说“木叶”》两文，理出文中涉及的概念，并思考概念间的关系。

小组活动一：理解概念的含义

找出四篇文章的核心概念，并以举例的方式讲解概念的

含义。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三：深化学习

1. “木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）

2. 阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

小组活动二：概念间的逻辑关系

小组讨论，任选一篇用思维导图揭示这些概念之间的关系，说说文章是怎样围绕这些概念进行阐说的。

小组活动三：深化学习

1. “木叶”意象在古典诗歌中广泛应用关键在于一个“木”字，“木”字有哪些艺术特征呢？（请同学们关注第4段、第5段段末句子，结合4、6段相关信息概括）

2. 阅读《说“木叶”》分析“树叶”与“木叶”、“落叶”与“落木”的区别有哪些？完成表格。

1. 研读文本，理解“文法”“词汇”“木叶”“落木”“暗示性”“颜色性”等概念的内涵。

2. 借助思维导图，分析作者阐释说明、逻辑推理的方法。

环节（四）：分析与总结，探究语言与思维（1课时）

第6课时

活动一：感受文本语言

1. 阅读下面的文字，说说知识性读物的语言特点。

在第一阶段，我搜集了20xx个药方，挑选出可能具有抗疟作用的640个，从其中的200个药方中提取了380余种提取物，在小白鼠身上测试抗疟效果，然而进展甚微。

研究的转折点出现在青蒿上，其提取物显示有一定的抗疟效果，然而，实验结果很难重复，而且似乎与文献记录相悖。

2. 以《中国建筑的特征》第一段为例，分析知识性读物的语言特点。请从文中再举一例。

活动二：比较阅读感受文本特点

1. 《青蒿素：人类征服疾病的一小步》《中国建筑的特征》既是学术性作品，又是极平易的科普作品，作为科普文，这两篇文章在语言上有什么共同和不同的特点？请结合文本分析。

2. 同为偏重人文学科的学术性作品，《中国建筑的特征》《说“木叶”》这两篇文章在语言表达上有各自的特点。请阅读两篇文章，加以比较。

活动三：概括与交流：这些学者的思维有何特点？

1. 从屠呦呦的文字表述中，去判断在青蒿素“发现、提纯、推广、发展”的过程中，哪一步最为关键。

2. 研读“发现青蒿素的抗疟疗效”一部分，分析屠呦呦团队突破科研瓶颈的关键因素。

3. 完成下列表格。

1. 品读语句，在比较中领会文章语言严谨、准确的特点。

2. 感受科学研究的艰辛与乐趣，学习科学的思维方式。

环节（五）：启发与思考，思考价值与自我发现（1 课时）

第 7 课时

结合第四环节的人物与重要事件的表格，分组交流：

1. 本单元的科学家身上有哪些可贵素质。

2. 结合本单元的课文，谈谈你对科学精神的认识。

1. 感受科学研究的艰辛与乐趣，感受不同领域学者的探究精神和科学态度。

2. 调动自己的知识储备和实际经验，借鉴课文中使用的研究方法进行探究，得出自己的结论。

环节（六）：写作与交流清晰地说明事理（2 课时）

第 8-9 课时

一、提前布置任务：

“说得清，道得明”是说明文写作的基本要求。从下列写作任务中任选一项完成，并交流修改。交流时，要注意了解同学能否明了你要说明的事理，存在哪些疑惑与误解，分析产生问题的原因。交流后，可适当修改自己的习作，做到清楚明晰。

（1）探索生物世界的奇异现象，追寻天宇中的神奇星

光，调查民间文化的各种形态，观察人们不同的劳动方式，在实验室中做科学实验，凡此种种，都可以让我们有所发现，增进我们对某些道理、规律的认识。写一篇 800 字左右的作文，说明你所发现的某一事理。

(2) 常识对我们的生活、学习都很重要。它们有些是对自然现象的总结，如“朝霞不出门，晚霞行千里”；有些与文化相关，如中国古代宫殿建筑多采用对称布局；有的则凝结着人生的某些经验，如“帮助别人是提高自身最有效的途径”。这些常识的背后其实都存在某些事理，试以“常识中的‘理’”为话题，写一篇 800 字左右的说明文，题目自拟。

二、交流、展示与点评

三、班刊编辑

单元整体教学设计 2

一、单元教材分析与解读 六年级

第二单元人文主题

语文要素

回顾革命岁月，感受革命精神了解文章是怎样点面结合写场面的

分类内容课时教学要点

课文七律长征 2 理解诗句的意思，联系时代背景，感受红军在长征途中所表现出的伟大精神。

狼牙山五壮士 2 从课文的叙述中领悟写人记事的表达方

法，提高表达能力；体会五壮士为祖国、为人民勇于献身的精神。

开国大典 2 感受毛泽东的伟人风采，体会中国人民为中华人民共和国的诞生而激动、自豪的感情；学习场面描写的方法。

灯光 1 理清课文的表达顺序，理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举之间的联系。

口语交际演讲 1 语气、语调要适当，姿态大方；利用停顿、重复或辅以动作强调要点，增强表现力。

习作多彩的活动 2 写清活动的过程，重点突出，点面结合；写出活动的体会和收获。

语文园地交流平台 2 体会场面描写的作用，交流写法；

体会“重复”在语言表达中的作用；

学会用多种方式进行语言描写；

掌握硬笔书法的要领，提高书写水平

词句段运用

日积月累

本单元围绕“革命岁月”这个主题，编排了《七律长征》、《狼牙山五壮士》、《开国大典》、《灯光》四篇课文，其中前三篇是精读课文，灯光是略读课文，四篇文章反映的是不同革命斗争阶段的事情，但其表现的精神主旨是统一的，旨在引导学生感受革命者英勇斗争、不怕牺牲的革命英雄主义精神和在艰苦卓绝的斗争中表现出来的积极向上的革命乐观

主义精神。

本单元的语文要素是“了解文章是怎样点面结合写场面的”，旨在体会文章在写场面时，既注意整体面貌的勾勒，也注意局部细节的刻画，感受二者是如何有机结合的。

本单元的习作要求是“尝试运用点面结合的写法记一次活动”，这与本单元课文的写法一脉相承。

二、学情分析

本单元的课文虽然题材、体裁不一，但字里行间都饱含着强烈的民族精神和爱国热情，是在语文教学中进行爱国主义教育的极好凭借。通过感受中国近代史上中华儿女奋力抗争、为革命胜利前仆后继的一幕幕感人画面，学生能受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感。

三、教学重点：了解并学会运用点面结合的写法

四、教学准备：PPT 课件、图片视频等资料

五、教学建议：

需要注意的是，并不是每篇课文都要落实本单元的语文要素，教材是以宽泛的人文主题组织单元内容的，每个单元一般有两篇课文结合本单元的语文要素设计课后思考题，有的课后思考题或相关栏目迁移运用之前学习的语文要素出题和设计内容，意在巩固提升，体现目标的发展性。比如本单元“口语交际”和语文要素关联不大。

统编小学语文教科书执行主编陈先云在谈到这个问题时这样说：“教师在理解把握统编教材编排意图的时候，既要考虑到语文要素、人文主题和单元内容之间的联系，又要

考虑到口语交际等内容的相对独立性，不局限于每课都要体现本单元的语文要素，可以灵活掌握。”

在六年级上册第二单元的整体教学过程中，我们双线并举，将革命传统教育融入语文教学之中，使学生在对作品的品读中自然而然地受到启迪和感染，并抓住语文要素“了解文章是怎样点面结合写场面的”，通过有效的训练，引导学生由初步感知到体会理解，再到实践运用，循序渐进，促进学生语文素养的提升。

六、教学安排：

（一）整体预习课（2课时）

教学目标：

四篇课文读正确、读通顺。

会写 32 个字，会写 40 个词语，理解词语的意思。

概括课文主要内容，理清层次。

搜集相关背景资料，了解相关背景。

（二）导读训练课

《七律长征》（1课时）（首读经典，初识“点面结合”）

《开国大典》（2课时）（精读引领，了解“点面结合”）

《狼牙山五壮士》（2课时）（读写结合，运用“点面结合”）

教学目标：

1. 读出诗歌的磅礴气势，背诵《七律长征》。

2. 结合相关背景资料和课文重点语句，感受革命先烈热爱祖国、英勇无畏的英雄气概。

3. 体会课文点面结合写场面的方法。

(三) 自读训练课

《灯光》(1 课时)

教学目标：

领悟“灯光”与“火光”的联系，体会情感。

结合阅读链接开展专题阅读活动。

(四) 口语交际课

“演讲”(1 课时)

教学目标：

1. 围绕话题拟定演讲题目，根据要求写好演讲稿。

2. 用适当的语气、语调进行演讲，态度大方。

(五) 习作指导课

“多彩的活动”(2 课时)

教学目标：

1. 写清楚活动过程，将重点部分写具体。

2. 用点面结合的方法写场面。

3. 写出活动中的体会。

4. 学习用反复的手法写句子，用多种形式来替代说，让表达更生动。

(六) 基础训练课(1 课时)

教学目标：

1. 欣赏作品，能做到规范书写，养成自我检视的习惯。

2. 朗读并背诵关于热爱祖国、为国献身的名人名言。

单元整体教学设计 3

学习目标

1、策划一次和远方小學生的“手拉手”活动，商量、讨论活动的方案。

2、能有条理、较为具体地说出自己的活动方案。

3、能通过书信的方式与他人沟通，并把“手拉手”活动开展下去。

4、能在信中把自己对活动的打算做具体清楚的描述，同时能合理地提出可行性建议。

课前准备

各地风土人情方面的图片。

教学过程

口语交际

一、激发兴趣，组织讨论

1、出示各地风土人情方面的图片，了解祖国各地的特色。说说自己的向往：最想去哪里？了解哪里？

2、如果自己有一个在远方的同龄朋友，你觉得会有什么好处？你想要这样的一个朋友吗？

3、组织学生讨论：用哪些方式才能与素不相识的远方小学生建立联系呢？

可以通过远方的一个朋友介绍认识；

可以通过爸爸妈妈来联系；

可能通过媒体来认识；

可能通过学校与学校之间建立联系

二、合作讨论，汇集精华

1、联系上以后，我们可以开展哪些活动呢？同学合作讨论，策划活动方案。

2、教师到各组听到方案，参与讨论、合作。

3、全班交流活动方案：

(1) 首先写信，建立联系。

(2) 比较熟悉后，发出邀请，一同参与活动。

(3) 若对方生活困难，我们就对他给予生活上的资助。

(4) ……

三、选择方案，付之行动

1、讨论刚才提出的方案，你觉得最可行，最好的是哪一个方案？并说明理由。

2、如果你们真的联系上了，成了一对好朋友，你们会怎么做？

单元整体教学设计 4

一、设计理念

本单元的语文要素是“了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的”。在三年级上册曾学习过“借助关键词句理解一段话的意思”，而三年级上册主要是从理解内容方面

提出的，三年级下册的本单元主要是从学习表达的角度提出的。知道围绕一个意思写清楚一段话的具体方法，不仅能促进学生深入理解课文内容，而且也为学生进行“围绕一个意思把一段话写清楚”的习作实践提供了方法上的指导。本单元借助课文内容、课后习题、活动以及插图等学习资源围绕“传统文化”的人文主题进行内容重组，培养学生独立识字、阅读提取信息的能力，激发学生对传统文化的学习兴趣。

二、内容简介

本单元以“中华优秀传统文化”为主题，编排了《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》4篇课文，这些课文从不同侧面展现了中华优秀传统文化的魅力。《古诗三首》介绍了关于传统节日的古诗，初步带领学生在领略欣赏中了解祖国传统节日的风俗；《纸的发明》介绍了纸的发明过程，重点是从纸的发明过程中，感受中华民族祖先的聪明才智；《赵州桥》介绍了赵州桥历史悠久、设计精巧美观的特点，重点是通过朗读感悟，体会故事所讲述的道理，感受古人的劳动智慧；《一幅名扬中外的画》介绍了《清明上河图》的内容，重点是了解《清明上河图》的内容和艺术价值；最后的“综合性学习”环节又回到了“中华传统节日”的内容，重点是交流过节的故事或过程，帮助学生联系自己的生活实际更深刻地理解传统文化精髓，并将体会付诸文字。本单元安排的“综合性学习”是本套教材中首次出现的综合性学习栏目。它主要围绕生活中的传统节日展开，既和单元主题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域

开展。

在课堂上，学生阅读有关中华优秀传统文化的文章；在课余时间，和的小伙伴们一起通过各种途径，采用多种方式了解传统节日，感受身边的优秀传统文化。活动要求学生通过不同渠道，收集介绍我国传统节日的资料，并通过写过节的过程和交流节日的风俗习惯等方式，展示学习成果，使学生在活动中进一步了解身边的中华优秀传统文化，感受中华优秀传统文化的魅力。

三、单元目标

（一）核心目标：

了解怎么围绕一个意思把一段话写清楚；收集我国传统节日的资料，在习作中写清过节的过程。

（二）常规目标：

1. 认识 44 个生字，读准 8 个多音字，会写 36 个字，会写 30 个词语。了解、积累“文房四宝”等有关中华优秀传统文化的四字词语。

2. 能背诵、默写指定的古诗。抄写指定的课文段落。

3. 能根据要求提取段落中的重要信息，并对有关的现象或成因作出解释。

4. 了解课文相关段落是怎样围绕一个意思写清楚的。

5. 能用不同方式收集介绍我国传统节日的资料，并记录这些节日的相关风俗。

6. 能就自己感兴趣的一个传统节日写一篇习作，写清楚

过节的过程，进行展示、评价、改进。

7. 能按活动的步骤，介绍某一手工活动的过程。

8. 能说出有关句子的特点，并模仿着写一写。

四、总体构想

从单元的主题出发，围绕“传统文化”到课文内容中探索发现，体现了整读课文、归类识字、品析词句的系统学习思维。本单元包含古诗与说明文，形式多样且内容丰富，使得学生通过学习了解更加丰富传统文化知识，也引发学生进一步探索的兴趣，促使学生自发地查阅课外资料进行知识扩充。本单元首次出现综合性学习栏目，围绕传统节日展开，学生在课上与课下都可以进行实践，并通过交流与写作展示优秀传统文化，感受中华传统文化的魅力。虽然教材将综合性学习安排在后期，但是把结合学生体验和古诗的引入放在单元之初，让任务布置前置，结合学生生活实际和课文任务引导学生自主学习探究，完成目标的学习理解和能力的提升。在本单元的阅读学习中学生会发现课文能够围绕一个意思进行展开，进而产生思考，学习“怎样围绕一个意思把一段话写清楚”。学生在理解课文整合语文能力知识点的过程中逐步培养整体的概念，更好地掌握学习能力目标。结合单元学习内容，设计了《清明上河图·十三郎》进行整体阅读，鼓励学生自主探究感悟，学习阅读图文的方法，在提高语文学科素养的同时感悟传统文化的魅力。

单元整体教学。熊小玉老师也很生动的给我上了一节有趣的单元整体教学设计与实施的讲座，真的让我受益匪浅。

首先单元整体教学就是在教材单元主题的引导下，通过整合教材板块，活动内容，练习内容和丰富的课外课程资源，进行的单元整体考虑的教学设计和实施。且其目的是尤为的关键，在于优化教学设计，实施结构化教学，提高学与教的质效。是个非常值得我们英语教师学习的优质的教学方法。从学生学习语言整体性、应用性的角度出发，摒弃了以往片面注重词句的教学，将英语教学更加推向应用性与生活化，注重语言学习的情感体验与整体认知。

基于上述的认识，我们在英语的教学设计中提倡从单元主题的整体角度来设计教学，但这并不意味着放弃单课的独立，而是在基于单元整体的基础上来设计单课的目标、内容、方法与过程。其中明确单元整体主题与单课个体话题之间的关系，梳理明确教学内容之间关系，确定整体设计的第一步，我学习到了三点体会：

一、做到专研教材，挖掘出单元主题与单课话题之间的'深层次关系

教材是教学设计的重要内容与标准。在单元整体设计时，要做到主题与话题之间的浑然一体，必然对教材进行充分的研读，不仅要按照教材表面设定的主从关系，更要挖掘教材内部单元与单课之间隐含的内在联系，从而为更好地设计主题与话题提供更多的素材。我们要认识到教学的内容要基于

教材的文本，但并不局限于教材呈现的文本，更多的内容是隐藏在教材文本之下，具有内在的隐性联系。我们需要深层次地研读教材，充分挖掘教材文本相关的教学内容并选择出主要相连的材料。在此基础上，我们才能更好地梳理单元主题与单课话题间的联系，做到深层次的关系。

二、做到文本再构，梳理单元主题与单课话题联系

我们要明确设计思路合单元主题的教学内容，基于课程标准对我们的要求，通过文本再构，设计适合学生学习的单元教学内容。因为教学内容在教材中呈现的可能比较散，而教师挖掘出来的内容显得更为零乱。如果直接让学生去学习是达不到我们预期的学习效果的。且我们对于语言的学习强调系统性、整体性与情境性。因此教师要通过文本再构，在单元整体与单课教学的体系内合理安排好学习所需要学习的内容，将分散的知识点按照语境、话题、层次等逻辑顺序重整排列，就犹如一盘散开的明亮璀璨的珍珠一样，把它们用一根结实又好看的链子串起来，一定更有价值。文本再构也是如此，符合学生的认知规律：从易到难、从学到用、从旧到新、螺旋式上升，既学习新内容又联系旧知识，既学习教材文本又整合文化内涵与生活实际。

三、构建学习英语语境，把学生引领到一种英语学习的语境中

在进行构建学习英语语境的设计时，可以借鉴组织结构学的相关知识。在设计时，用话题人物或是故事串联成并列式的设计；用主题——话题的结构串联成总分式的设计；用

认识过程或是事物发展过程的先后顺序串联成递进式的设计等。这些方式都能够有效地将教材内容中散落的珍珠以主题——话题为线串联成美丽的学习链，丰富课堂学习的内涵与深度，打造多元内涵、多线性层次的课堂教学盛宴。把学生引领到一种英语学习的语境中，更好更快的是学生融入到你的课堂教学中。

因此，当我们在写自己的教案时，要切实地走进教材，研究教材，用好教材，用心去体会和挖掘教材中所蕴涵的丰富学习内容，进行提炼。教材是教学活动的载体和基本立足点，只有用好教材，设计好教学，实践好课堂才能达成教材与教学的和谐统一，体现两者之间的完美结合。单元整体教学设计很新颖也很本质，我们应充分利用教学资源，整合材料，把小学英语教学做的越来越好。

单元整体教学设计 6

教学目标：

1、认识生字，正确规范书写汉字，积累优美词语，并学以致用。

2、通过归类巩固，灵活地运用多种识字方法，掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

3、培养学生喜欢学习字词的情感，养成主动积累字词的习惯，热爱祖国的丰富语言。

教学重难点：

通过归类巩固，灵活地运用多种识字方法，掌握生字的

音形义，积累词语，练习说话。

课时安排：3 课时

教学过程：

第一课时

一、童心小广播

1、学生根据单元内容安排小组进行童心小广播

2、主持人：童心小广播开播了，请大家端坐静听。有请小广播员

3、小广播员广播：我的广播题目是……谢谢大家倾听。

4、掌声后主持人小结：感谢同学的精彩广播，请下一组小组

的广播员做好准备。

二、闯关游戏

第一关：认一认，读一读。初读生字

1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

（断、楚、孤、帆）

2、小组汇报。

第二关：我是识字小霸王

1、把拼音去掉，组成词语，小组内再读。

（中断、楚江、孤帆）

2、全班齐读。

第三关：火眼金睛辨得清。

（孤——狐）（继——断）（帆——凡）

第四关：我是小小书法家

- 1、观察生字在田字格的位置和写法。
- 2、老师示范指导写字。
- 3、学生练习。
- 4、展示学生作品，评价。

三、小结。

大家的识字本领真高，其实我们学习的方法还有许许多多的，只要同学们能多看多想，就会有更多的新发现。

四、布置作业：

完成写生字

板书： （孤——狐）（继——断）（帆——凡）

第二课时

教学目标：

- 1、认识生字，通过归类巩固，灵活运用多种识字方法。
- 2、掌握生字的音形义，积累词语。

教学重难点：

掌握生字的音形义，积累词语。

教学过程：

一、童心小广播

主持人：童心小广播开播啦！现在有请***同学上台，请同学们端坐静听。

***同学上台

主持人：谢谢***同学，……（主持人根据同学分享的

内容进行点评)

二、闯关游戏

第一关：认一认，读一读。初读生字

1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

(蓝、懒、披、划、威、武、拣、颜、形、状、渔、料、
辈)

2、小组汇报。

第二关：我是识字小霸王

1、把拼音去掉，组成词语，小组内再读。

(蓝色、懒洋洋、披甲、威武、拣东西、颜色、形状、
渔料、祖祖辈辈、)

2、全班齐读。

第三关：火眼金睛辨得清。辨字组词

蓝() 懒() 拣() 形() 状() 渔()

篮() 赖() 栋() 型() 壮() 鱼()

第四关：我是小小书法家

1、观察生字在田字格的位置和写法。

2、老师示范指导写字。

3、学生练习。

4、展示学生作品，评价。

三、小结。

大家的识字本领真高，其实我们学习的方法还有许许多多

多的，只要同学们能多看多想，就会有更多的新发现。

五、布置作业：

完成写生字

板书：

蓝、懒、披、划、威、武、拣、颜、形、状、渔、料、
辈

第三课时

教学目标：

- 1、复习巩固生字，通过归类巩固，灵活运用。
- 2、掌握生字的音形义，积累词语，练习说话。

教学重难点：

掌握生字的'音形义，积累词语，练习说话。

一、童心小广播

主持人：童心小广播开播啦！现在有请***同学上台，
请同学们端坐静听。

***同学上台

主持人：谢谢***同学，……（主持人根据同学分享的内容进行点评）

二、闯关游戏

第一关：认一认，读一读。初读生字

- 1、出示带拼音的生字，小组内合作读生字。

（汇、欣、赏、映、挡、视、线、浸、献、药、材、软、
刮、舌）

- 2、小组汇报。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168074061104006120>