



# 短歌行

曹操

# 一、预习检测

## 1. 知人论事



曹操，字孟德，小字阿瞒，东汉末年政治家、军事家、文学家，他开创了建安文学。曹操的诗歌现存20余首，大致分两类：①反映当时社会动乱、军阀混战给人民带来的灾难，如《蒿里行》“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠”；②抒发个人的政治理想与抱负，如《观沧海》、《龟虽寿》“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”。

# 建安文学

文学史上的“建安”，指汉末魏初的一段时期。  
建安时期代表文人有“三曹”（曹操、曹丕、曹植），  
“建安七子”（孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢）。他们直接继承了汉乐府民歌的现实主义精神，反映了丰富的社会生活，表现了新的时代精神，具有“雄健深沉”“慷慨悲凉”的独特风格。



# 古体诗和近体诗

类别	年代	类型	字数	句数	平仄	押韵	对仗
古体诗	唐以前 及唐以后模仿所作	古诗、楚辞、汉赋、乐府诗、民歌等	多四言、五言、六言、七言，也可杂用长短句	不限	不拘	用韵不严，韵脚可换	不拘
近体诗	唐朝以后	绝句律诗	五言、七言	绝句四句 律诗八句	讲究平仄，有固定规定	偶句句末必须押韵，且一韵到底	律诗中 间两联 必须对 仗

# 体裁

《短歌行》是汉乐府旧题，乐府诗类别有：

曲 《渭城曲》

引 《李凭箜篌引》

吟 《白头吟》

行 《琵琶行》

歌 《登幽州台歌》

《短歌行》属于乐府诗中的行，后世统一为歌行体。  
歌行体分为长歌行和短歌行。



## 短歌和长歌

- 在唐代吴兢《乐府古题要解》中，引证“长歌正激烈”，魏文帝曹丕《燕歌行》“短歌微吟不能长”等句认为汉乐府诗歌根据歌声的长短分为长歌和短歌。
- 长歌的特点：一般热烈奔放。
- 短歌的特点：节奏短促，低吟短唱，便于抒发内心的苦闷。

### 三、正音解意

对酒当歌，人生几何？**pì**譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？**wéi**唯有杜康。

青青子**jīn**衿，悠悠我心。但**wèi**为君故，沉吟至今。

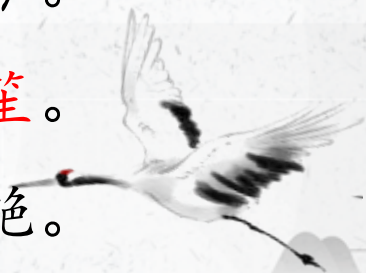
**yōu**呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹**笙**。

明明如月，何时可**duō**掇？忧从中来，不可断绝。

越陌度阡，枉用相存。**qī**契阔谈讌，心念旧恩。

月明星稀，乌**zā**鹊南飞。绕树三**zā**匝，何枝可依？

山不厌高，水不厌深。周公吐**bǔ**哺，天下归心。



### 三、正音解意

面对着酒与歌，人生的日子能有多少！

就像早晨的露水一样短暂，可悲的是逝去的日子太多了。

宴会上的歌声激越不平，忧思难以遗忘。

用什么解除忧愁？只有借助美酒。

贤才令我的思虑连绵不断。

只因为你们的原因，我沉思吟味至今。

鹿呦呦地鸣叫，吃着原野的草。

我有了嘉宾，一定敲瑟吹笙隆重地欢迎。





### 三、正音解意

贤才如同那皎洁的明月，什么时候可以得到？

我的忧愁从心中涌起，不能断绝。

贤才穿过交错纵横的小路，屈驾来访。

我们久别重逢，欢饮畅谈，我心里念着旧日的情谊。

月光明亮星星稀少，乌鹊向南飞去。

绕着树枝三周，哪一个树枝可以栖息呢？

山不满足于土石堆积，所以成了高山；海不满足水多，所以形成了大海。我要像周公一样殷勤地接待贤才，使天下的贤才都心悦诚服地归顺。



## 四、整体感知

这首诗歌的情感着眼点在哪一个字上？（从原文中找出依据）

慨当以慷，**忧**思难忘。

何以解**忧**？唯有杜康。

**忧**从中来，不可断绝。

**忧**

**诗眼**：诗歌中最能开拓意旨和表现力最强的关键字词句。

## 五、重点研读

### 1、诗人在忧什么？

忧人生短暂

忧贤才难得

## 五、重点研读

2、诗人如何写“忧”的？（按照章节顺序，结合具体诗句）

**提示：**

当题目中出现“如何”、“怎样”这一类词时，往往是在问方法，可以从修辞、炼字等常见角度入手。

## 五、重点研读

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。——忧人生短暂

比喻，早晨的露水在温度升高时就会消失不见，用转瞬即逝的朝露比喻短暂的人生，表达了诗人对时光易逝，人生短暂的感慨。

朝露也是诗人们经常使用来表现时光易逝的意象。

## 五、重点研读

### 忧贤才难得

青青子衿，悠悠我心。

引用、比喻，引用《诗经》语句，其后两句话是：纵我不往，子宁不嗣音？即使我不去找你，你难道不给我传递音讯吗？将姑娘思念爱人比喻为自己对贤才的思念，委婉含蓄地表达了曹操对贤才的渴求。

## 五、重点研读

### 忧贤才难得

呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

引用、想象，引用《诗经》语句，同时想象贤才到来后的宴饮场景。鹿因啃食艾蒿而欢鸣，我会因有贤才而奏瑟吹笙来欢迎。委婉含蓄地表达了曹操对贤才的渴求和礼遇有加的态度。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168100102021006114>