

四单元教材分析

1. 本单元的主题:

本单元课文主要是围绕动物这个专题进行编排的。主要由《猫》、《鹅》《母鸡》三篇课文组成，本单元写的都是动物。学习作者是如何写出动物的特点，体会作者对动物的喜爱之情。

2. 本单元的重点:

(1) 体会作家是如何表达对动物的喜爱之情，三篇课文中语句表达非常精妙，学会抓住关键词句，理解课文，体会作者表达的感情，比如《猫》中的提到的，它要是高兴，能比谁都温柔可亲，写出了对小猫喜爱母鸡中的它，负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。写出了对母鸡的赞美和喜爱，《白鹅》中，因此鹅吃饭时非有一个人侍候不可，真是架子十足，表达了作者对白鹅的赞美，教学时，教师要引导学生感受这些词句表达的感情，学会积累，学会体会。

(2) 写自己喜欢的动物，试着写出特点本单元中《猫》写出了猫性格古怪又可爱的特点，《母鸡》写出了母鸡负责慈爱勇敢辛苦，《白鹅》写出了白鹅高傲的特点，学习作者的写作方法，写自己喜欢的一种小动物，抓住其外形喜好及趣事。

3. 本单元教学建议:

教学本单元课文应该指导学生反复诵读品味，激发美感，感受语言的魅力，对于精彩语段要熟读成诵，积累优美的语句。

4. 本单元课时安排:

《猫》	2 课时
《鹅》	2 课时
《母鸡》	2 课时
习作：我的动物朋友	1 课时

13. 猫

课题	猫	课型	讲读课文	授课时间	2 课时
教学目标	1. 认识“虑、职”等 6 个生字,读准多音字“屏、折”,会写“忧、虑”等 15 个字,会写“无忧无虑、呼唤”等 17 个词语。 2. 有感情地朗读课文,体会作者对猫的喜爱之情。 3. 学习文中的“说……吧……可是……”的句子,思考这种写法是如何具体展现猫的性格特征的,并照样子写一写。 4. 结合“阅读链接”,体会不同作家对猫的喜爱之情,激发课外观察动物的兴趣。				
教学重点	认识“虑、职”等 6 个生字,读准多音字“屏、折”,会写“忧、虑”等 15 个字,会写“无忧无虑、呼唤”等 17 个词语。 有感情地朗读课文,体会作者对猫的喜爱之情。				
教学难点	学习文中的“说……吧……可是……”的句子,思考这种写法是如何具体展现猫的性格特征的,并照样子写一写。 结合“阅读链接”,体会不同作家对猫的喜爱之情,激发课外观察动物的兴趣。				
第一课时					
教学目标	1. 认识“虑、职”等 6 个生字,读准多音字“屏、折”,会写“忧、虑”等 15 个字,会写“无忧无虑、呼唤”等 17 个词语。 2. 有感情地朗读课文,体会作者对猫的喜爱之情。				
教具准备	课件				
教学设计					二次设计
	一、激发兴趣,谈话导入。 1. 同学们,你们喜欢猫吗?猫给你的印象是什么?哪位同学养过猫?它是什么样子的?有什么特点? 2. 猫是那么活泼可爱,充满灵性,它不仅是画家爱画的小动物,也是作家爱写的小动物。大作家老舍先生还特地为猫写了一篇文章呢!这就是我们今天要学的课文。(板书课题) 二、检查预习,初读课文。				

1.出示词语,学生认读。2.指名说说生字在书写时应该注意什么。重点注意“忧”与“扰”、“虑”与“虚”、“稿”与“搞”的区别。3.教师再次出示以上生字新词,让学生一起读一读,在读中巩固对生字新词的掌握。

4.理解词语的意思。可以结合生活理解,也可以结合文中的语句理解。

①猫怎样屏息凝视?谁能用自己的语言,来描述一下猫“屏息凝视”的情形?

②引导学生说:“猫一听到老鼠的响动,就弓起背,悄悄来到洞口,只见它瞪大眼睛,连呼吸也不敢。”你在生活中遇到过需要屏息凝视的情形吗?联系生活经验,运用“屏息凝视”进行说话练习。

三、再读课文,了解内容。

1.读课文,划分段落。想一想:课文第一部分,主要写猫的什么特点?课文第二部分,写小猫的什么特点?

第一部分(1~3):猫的性格实在古怪。

第二部分(4):满月的小猫的可爱。

2.请你把两部分内容串联起来,归纳课文主要内容。(写了猫的古怪性格和刚满月的小猫的可爱。)

四、课堂小结。

读了课文之后,老舍先生笔下的猫,给你留下了什么印象?(古怪、可爱)

第二课时	
教学目标	<p>1. 学习文中的“说……吧……可是……”的句子, 思考这种写法是如何具体展现猫的性格特征的, 并照样子写一写。</p> <p>2. 结合“阅读链接”, 体会不同作家对猫的喜爱之情, 激发课外观察动物的兴趣。</p>
教具准备	课件
教学设计	
二次设计	
	<p>一、检查生字,复习导入。</p> <p>1.出示生字词语,检查掌握情况。</p> <p>2.这节课,我们继续品读课文,看看猫的古怪和小猫的可爱分别具体表现在哪里。</p> <p>二、品读课文,体会情感。</p> <p>(一)猫性格的古怪。</p> <p>1.默读课文第1自然段,找出描写猫“古怪性格”的句子,用横线画出来。</p> <p>2.交流:</p> <p>①你能找出概括猫性格的词语吗?(老实、贪玩、尽职)</p> <p>②它的老实、贪玩、尽职各体现在哪里呢?</p> <p>③“古怪”是什么意思?为什么说它性格古怪?(古怪:跟一般情况很不相同,让人感到奇怪。因为它既老实又贪玩,既贪玩又尽职。)</p>

3.课文第2、3自然段也写出了猫性格的古怪,请你速读课文,找出表示古怪的重点词语。(温柔可亲、一声不出;什么都怕、那么勇猛。)

4.哪些句子体现了作者对猫的喜爱?

用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒,或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤,长短不同,粗细各异,变化多端。

(二)猫的可爱。

1.出示第4自然段的第一句话:小猫满月的时候更可爱,腿脚还不稳,可是已经学会淘气。①这句话在文中的作用是什么?(承上启下)②你从“更”字体会到什么?(这个“更”字告诉我们,作者爱猫,更爱小猫。)

2.小猫的可爱,你感觉到了吗?找出写小猫淘气的句子。

(三)朗读全文。

一只普通的猫,在老舍笔下是那么栩栩如生,这都源自老舍对猫的喜爱之情。让我们再来读读这篇文章吧!

三、拓展延伸。

不仅老舍爱猫,很多作家都喜欢猫,如夏尊、周而复等,认真读读“阅读链接”中的文字,体会作者的感情。

	<p>四、布置作业。</p> <p>1.搜集关于老舍的资料,阅读老舍的作品。</p> <p>2.选择自己喜爱的一种小动物,写出它的特点,表达出对它的感情。</p>	
板书内容	<p style="text-align: center;">猫</p> <p style="text-align: center;">老实 贪玩 尽职</p> <p>性格古怪</p> <p style="text-align: center;">温柔可亲 一声不吭</p> <p style="text-align: center;">胆小 勇猛</p>	

14. 母鸡

课题	母鸡	课型	讲读课文	授课时间	2 课时
教学目标	<p>1.认识“疙、瘩”等 11 个生字,读准多音字“恶”,会写“讨、厌”等 15 个字,会写“讨厌、理由”等 14 个词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文,从描写母鸡的词语中感受母鸡作为一个母亲的形象,体会母爱的伟大。找到作者对母鸡的态度前后变化的句子,说说变化的原因。</p> <p>3.比较《母鸡》和《猫》在表达上的相同和不同之处。</p>				
教学重点	<p>1.认识“疙、瘩”等 11 个生字,读准多音字“恶”,会写“讨、厌”等 15 个字,会写“讨厌、理由”等 14 个词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文,从描写母鸡的词语中感受母鸡作为一个母亲的形象,体会母爱的伟大。</p>				
教学难点	找到作者对母鸡的态度前后变化的句子,说说变化的原因。比较《母鸡》和《猫》在表达上的相同和不同之处。				
第一课时					
教学目标	<p>1.认识“疙、瘩”等 11 个生字,读准多音字“恶”,会写“讨、厌”等 15 个字,会写“讨厌、理由”等 14 个词语。</p> <p>2.有感情地朗读课文,从描写母鸡的词语中感受母鸡作为一个母亲的形象,体会母爱的伟大。</p>				
教具准备	课件				
教学设计					二次设计

一、激发兴趣,导入新课。

1.出示母鸡图片。提问:大家都见过母鸡,它给大家留下了什么印象?

2.老舍眼里的母鸡又是怎样的呢?这节课我们一起来学习老舍的另一篇文章——《母鸡》。

二、初读课文,检查预习。

1.同学们已经预习了这篇课文,先读读这些词语,看看你是否已经通过预习认识了它们。出示词语,让学生先自己读一读,再齐读。

2.重点指导:“孵”左边“卵”的笔顺:撇、竖提、点、撇、横折钩、竖、点,7笔写成。“伏”字不要漏了点。

3.词语会读了,相信课文也能读好,把你喜欢的段落读给大家听。

三、再读课文,整体感知。

1.自由读课文,边读边思考:老舍笔下的母鸡给你留下了怎样的印象?

2.学生读书,然后交流感受。(讨厌、负责、慈爱、勇敢、辛苦、伟大)

3.请用横线画出作者直接表达对母鸡态度的句子。

4.出示句子:

我一向讨厌母鸡。 我不敢再讨厌母鸡了。

①读了这两句话,你有什么疑问吗?

②读句子,抓住“一向”“不敢”体会两种完全不同的情感态度。

③从开始的“讨厌”母鸡,到后来的“不敢再讨厌”母鸡,作者的态度经历了一个变化的过程,前后形成了鲜明的对比,试着读出情感的变化。

5.请大家快速浏览课文,看看文章哪些自然段写了作者讨厌母鸡,哪些自然段写了作者不讨厌母鸡。

四、课堂小结。

读了课文之后,你有什么感受?(作者对母鸡的尊敬、赞颂)

五、布置作业。

1.阅读课后“资料袋”,了解作者。

2.找一找作者的其他作品进行阅读。

第二课时

教学
目标

- 1.找到作者对母鸡的态度前后变化的句子,说说变化的原因。
- 2.比较《母鸡》和《猫》在表达上的相同和不同之处。

教具
准备

课件

教学设计

二次
设计

一、复习检查,回顾导入。

1.出示生字词语,检查掌握情况。

2.通过上一节课的学习,我们知道,

老舍对母鸡的态度前后是不一样的,为什么会发生这样的改变呢?让我们到文中去寻找答案吧。

二、品读感悟。

(一)学习第 1~3 自然段。

1.请大家默读第 1~3 自然段,想想:老舍为什么讨厌母鸡?画出相关句子,在旁边写上自己的感受。

2.学生交流:

(1)母鸡的叫声。①母鸡的叫声有什么特点?(没完没了、如怨如诉、发了狂)②作者写不同情况下的母鸡的叫声,是为了说明什么?(说明“我”一向讨厌母鸡。)③老舍对母鸡的观察多么细致呀!听到母鸡没完没了、如怨如诉、发了狂的叫声,觉得母鸡很讨厌。谁能读出作者厌烦的情绪?

(2)母鸡还有哪些方面让人讨厌?

3.通过刚才的交流,你认为这是一只怎样的母鸡?请用恰当的词语概括一下。

出示:这是一只()的母鸡。(叫声讨厌、欺软怕硬、喜欢炫耀)

(二)学习第 4~10 自然段。

1.因为母鸡叫声讨厌、欺软怕硬、爱炫耀自己,所以作者讨厌母鸡。后来,作者为什么不敢再讨厌它了呢?文中有一个自然段明确地告诉我们原因,你找到了吗?

出示句子:它负责、慈爱、勇敢、辛苦,因为它有了一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/168105066052007001>