

智慧树知到《版面文化与设计鉴赏教你学会版面设计》

章节测试答案

绪论单元测试

1、通过本课程学习，要了解版面设计；与经济、社会和生活的密切关系

- A.图形
- B.色彩
- C.文化
- D.文字

正确答案：图形；色彩；文化；文字

2、版面文化与设计鉴赏课程核心内容是；引导下的形式语言研究与训练

- A.视觉思维方式
- B.视觉习惯
- C.视觉导向

D.视觉流程

正确答案：视觉思维方式

3、版面设计在；中经常看到

A.包装

B.微信界面

C.微博界面

D.ppt 幻灯片中

正确答案：包装；微信界面；微博界面；ppt 幻灯片中

4、版面经过设计后可以（）。

A.增强视觉张力

B.减少色彩

C.引起注意

D.增加文字

正确答案：增强视觉张力；引起注意

5、通过本课程学习最重要的是。

- A.了解版面设计的文字和色彩
- B.认知版面设计的形式语言
- C.为今后更好的进行创造性的设计实践奠定基础
- D.理解版面设计的视觉思维

正确答案：为今后更好的进行创造性的设计实践奠定基础

第一章单元测试

1、下列属于版面设计现代传播媒体的有（）。

- A.电视、电影、网页、多媒体、电子读物
- B.书籍装帧、包装设计
- C.报刊、杂志
- D.产品宣传品

正确答案：电视、电影、网页、多媒体、电子读物

2、版面设计的功能包括（）。

- A.推动销售
- B.加深记忆

C.产生美感

D.准确传达

E.强化、突出形象

正确答案：推动销售；加深记忆；产生美感；准确传达；强化、突出形象

3、版面设计中把握的特性包括。

A.统一性

B.复杂性

C.功能性

D.艺术性

正确答案：统一性；功能性；艺术性

4、版面设计中需要培养和应用。

A.创造性思维

B.单向选择性思维

C.非全面性思维

正确答案：创造性思维

第二章单元测试

1、甲骨文已经是一种；质的文字

A.意向性

B.符号性

C.图画性

D.表意性

正确答案：符号性

2、中国新年画发展过程中有一种加入商品和月历的形式是。

A.木版年画

B.月份牌

C.革命新年画

D.水印年画

正确答案：月份牌

3、被誉为“平面设计教父”之称的著名设计师是。

A.福田繁雄

B.佐藤晃一

C.靳埭强

D.龟仓雄策

正确答案：福田繁雄

4、15 世纪，德国金匠；发明了最早的金属活字印刷

A.毕昇

B.蒙恬

C.约翰 · 古腾堡

D.蔡伦

正确答案：约翰 · 古腾堡

5、荷兰“风格派”运动代表人物是。

A.格罗佩斯

B.蒙德里安

C.约翰 · 古腾堡

D.莫里斯

正确答案：蒙德里安

第三章单元测试

1、版面设计的视觉流程是一种；的运动

A.色彩

B.时间

C.空间

D.字体

正确答案：空间

2、版式设计视觉流程的形式有。

A.曲线视觉流程

B.导向视觉流程

C.单向视觉流程

D.重心视觉流程

正确答案：曲线视觉流程；导向视觉流程；单向视觉流程；重心视觉流程

3、引起注意的策略有。

A.巧妙安排线条

B.改变形态

C.分散注意力

D.减小面积

正确答案：改变形态

4、引起注意的手段。

A.降低感知力度

B.提高感知兴趣

C.减少感知时间

D.减弱感知深度

正确答案：提高感知兴趣

5、导向视觉流程通过；主动引导读者视线向一定的方向顺序运动

A.线条

B.文字

C.色彩

D.诱导元素

正确答案：诱导元素

第四章单元测试

1、版面设计形式的探讨中，首先要考虑的是。

A.分割

B.对称

C.比例

D.均衡

正确答案：比例

2、最能够打破版面单调乏味气氛的是。

A.重复

B.渐变

C.对称

D.特异

正确答案：特异

、对比是强调版面元素间的 。

A.统一性

B.秩序性

C.差异性

D.单纯性

正确答案： 差异性

4、比例是形的整体与部分、部分与部分之间数量的一种； 关系

A.等比

B.协调

C.比率

D.大小

正确答案： 比率

5、“力场”是一种在人们心理的感应下的 ； 空间。

A.实体

B.虚拟

磁力线

D.色彩

正确答案：虚拟

第五章单元测试

1、版面设计的基本元素是指。

A.白

B.面

C.线

D.点

E.黑

正确答案：面；线；点

2、线的“力场”是指一种。

A.虚空间

B.物理空间

C.心理空间

非心理空间

E. 实空间

正确答案：虚空间；心理空间

3、风格派在平面设计上的特点是 。

A.版面编排用对称方式

B.尝试自由版面

C.高度的理性化

D.字体采用装饰线体

正确答案：高度的理性化

4、给人以变化、活泼、动感及新颖等视觉感受的版面形式是。

A.对称

B.对比

C.等形分割

D.均衡

正确答案：均衡

、用“疏可走马，密不透风”形容版面设计，其中的“疏”是指。

A.力场

B.节奏

C.对比

D.空白

正确答案：空白

第六章单元测试

1、轴式版面必须有明确的。

A.色彩

B.图形

C.轴线

D.节奏

正确答案：轴线

2、给人大方、舒展的感觉。是商品广告常用的形式

A.并置型

包围型

C.上下分割型

D.满版型

正确答案：满版型

3、骨格型版面常见的骨格有；等。

A.四栏

B.三栏

C.竖向通栏

D.双栏

正确答案：四栏；三栏；竖向通栏；双栏

4、常见的字母形版面构成有。

A.A形版面

B.N形版面

C.U形版面

D.L 形版面

A形版面；N形版面；U形版面；L形版面

第七章单元测试

1、在版面构成中，选择；字体为最佳视觉效果。

A.四到五种

B.六种以上

C.两到三种

D.一到两种

正确答案：两到三种

2、一般的行距在常规的比例应为 。

A.8：10

B.5：3

C.3：4

D.4：3

正确答案：8：10

3、文字加入杂音的方法有。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168131106075006040>