

少年宫活动计划 15 篇

少年宫活动计划 1

一、指导思想：

舞蹈是儿童喜欢的一种艺术表现形式，它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。少儿舞蹈非常符合孩子们爱动、爱跳的特点，也很符合孩子通过感知和依靠表象来认识事物的心理特点。孩子们在动作、节奏、娱乐中提高了模仿能力，加深了对于外界事物的认识和理解。舞蹈动作是无声的语言，孩子们常常依靠丰富的想象和心灵的感悟去表现这些动作的内涵。而这些动作又能激发、启迪他们产生丰富的联想，开拓创造性的思路。

舞蹈通过调动人体动作、表情、姿态、情感内心体验等多种心理和生理机能，为孩子们提供和构筑了童心的审美欣赏与审美创造空间。少儿舞蹈以它独到的寓教于乐的方式，可以潜移默化，使孩子们习惯于热爱世间一切美好的事物，憎厌一切假、恶、丑的行径。可通过舞蹈的具体形象来认识缤纷的世界，认识真善美，从而培养学生感受美、欣赏美、追求美的能力。为了帮助孩子很好地借助舞蹈表现自己，提高孩子的综合素质，促使他们身心和谐、健康的发展，我们开设舞蹈活动小组，并选取了一系列的内容，希望通过活动，调动学生对舞蹈的兴趣，提高他们的表现技能，促进儿童身心愉快的’发展。

二、教学目的和任务：

1、舞蹈教学是促进少儿体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是孩子十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

2、通过学习，使学生了解和掌握舞蹈身体运动的一般规律，各种动作的名称要领和实际感受。从整体上训练学生，克服身体的自然状态，获得正确直立感。发展舞姿动作的协调性，灵活性，节奏感。训练学生动作时所需的软度，力度，开度。培养学生舞蹈动作与情感表达的一致性。

三、活动安排

第一阶段

1、学习基本手位（包括手型）和脚位（勾绷脚地面练习）。

2、基本步伐、眼部训练

第二阶段 扶把基础知识与技能训练

1、扶把基础训练。擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿

2、把杆压正腿练习、把上抓后退练习、把上压旁腿练习、把上压后腿。

3、压脚跟、控制与舞姿。

第三阶段

1、躺地正踢腿练习、劈叉训练软开度、身韵基本训、地面压跟

键练习、开跨及跨的软开度练习、侧躺踢旁腿、横叉压旁腰、吸腿竖叉压后腿、仰卧踢后腿、单跪后又踢后腿

2、双跪下后腰组合、身韵、下后腰翻后桥、大波浪组合、波浪

腰、跪下腰、前滚翻、后滚翻、侧手翻。

第四阶段 排练舞蹈

少年宫活动计划 2

一、指导思想：

以科学发展观为指导，深入贯彻落实中央礼·貌办《扎实推进“乡村少年宫”建设，深化农村未成年人思想道德建设工作》的具体要求，全面贯彻落实党的教育方针，以推进素质教育为工作重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，进一步解放思想，创新工作思路，优化育人环境，努力为未成年人健康成长创造条件、营造氛围，促进每一个学生的全面和谐发展。

二、实施目标和功能：

为了使农村孩子受到和城里孩子同样水平的教育，促进城乡教育的均衡发展，我们要充分利用学校现有的活动场所和教育资源，培养学生广泛的兴趣和爱好，满足孩子们的课外活动需求，实现欢乐学习、欢乐活动、健康成长、全面发展，促使“乡村学校少年宫”成为青少年喜欢的活动场所、家长放心的教育阵地、村民满意的文化中心，推动农村精神礼貌建设再上新台阶，并实现以下功能：思想道德教育的阵地、文体活动开展基地、城乡交流的平台、社会本事培养的实习地、农村文化建设的中心。

三、实施措施：

1、加强领导，健全机制。

乡村学校少年宫副主任：闫东军

辅导教师：李正贤、李正芳、咬克功、饶富海、康兰生、叶建华、李生林

安全管理：陈应福、王庆荣

后勤保障：洪新潮、李贞贤

由组长全权负责，教务处牵头，各年级组协助，负责安排课任教师担任各相关小组的辅导员，具体负责学校少年宫的活动，做到活动工作定时间、定地点、定人员。

2、坚持以人为本，贴近农村未成年人和本校区的实际，充分挖掘本学校的人才资源，调动专兼职辅导教师的工作进取性，在活动中营造和谐向上的良好氛围。

3、本着“教学生六年，为学生着想六十年”的教育理念，紧紧围绕学生全面发展的需要，和学校的具体情景，创立学科活动特色、艺术教育特色和传统项目特色，全面提高学生的道德修养和人文素养，促进学生身心健康发展。

四、活动资料，指导教师及地点：

1、唱歌：指导教师：叶建华。活动地点：音乐室

2、绘画：指导教师：李正贤。活动地点：美术活动室

3、体育：指导教师：饶富海、咬克功、活动地点：操场）

4、英语：指导教师：李正芳。活动地点：英语活动室（多功能教室）

5、制作：指导教师：李生林活动地点：手工活动室（会议室）

6、阅览：指导教师：康兰生。活动地点：图书室

五、活动时间：

每周星期一第二节课

六、活动要求：

唱歌类：

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏本事，为广大学生供给展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造礼貌和谐的学校文化氛围。

（1）激发兴趣，教给方法。

(2) 团体活动与小组辅导相结合。

(3) 经过节目汇演形式检验学习、活动成果。

阅览类：

(1) 丰富学校文化生活，提高学生的语言表达、逻辑思维、快速反应和协调本事，以全面促进学校文化的发展。

(2) 锻炼学生语言的亲切感，培养学生和人交流具有亲和力。

(3) 培养学生较好的临场驾驭本事，和其他主持配合的本事。

绘画类：

培养学生的绘画技能，提高学生的绘画本事，用画笔描绘完美的生活，用画笔描绘精彩的人生。

(1) 选拔优秀人员，进行基础训练简笔画自选教材

(2) 基本绘画技能的培训水粉、素描

(3) 多参加各种比赛，使学生构成良好的心里素质。

手工类：

进行剪纸、编织等，培养学生的动手本事，提高学生对美的欣赏力。学习基本剪纸和编织技艺，自我创作作品，并进行评比剪纸、编织的基本技艺学习。

英语类：

1、学唱少儿英文歌曲，英语儿歌，看、听、学讲英文小故事。

2、以课本为依据，学习生活中常用词句，包括见面用语，公共场合特定用语等。

3、经过英语诗歌朗诵表演、场景表演展示活动成果。

体育类：

1、掌握篮球、乒乓球的基本技术和相关理论，培养学生终身体育的理念。

2、学习篮球、乒乓球攻防技术，了解篮球战术配合。

3、掌握一项终身体育技能，并在实践中发展学生的全面素质。

4、在学校运动会上展示活动成果。

少年宫活动计划 3

合唱小组活动计划 本着培养学生的艺术修养，提高学生综合素质，勐约乡中心小学本学期继续开设了合唱兴趣小组。合唱兴趣小组是学生非常乐于参与的一

个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习合唱的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

一、指导思想：

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

二、培养目标：

1、初步掌握合唱的基本技能，使学生建立正确的技能技术，养成良好的基本歌唱姿势。

2、学习成套的合唱基本技能，培养学生的节奏感 协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

三、学生情况分析：

本学期小合唱兴趣小组的成员来自 2-5 年级，经过精心挑选的这些成员，他们通过前几年音乐课的学习，已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，但他们的音乐底子不算浑厚，发声上没有技巧，所以声音方面需要花很大的功夫，读谱知识，音乐基础知识还需要加强，特别是学生必须要能跟上伴奏合唱，音的艺术性训练起来比较有难度，因此，教师需要花很大的功夫，训练学生，与学生交流，制定与学生的. 审美能力相符的歌曲。

四、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

五、活动措施：

1、先落实学生人数,并保留联系电话,确保家长的配合,使训练能够顺利进行。

2、教育学生严格遵守训练纪律,保证每次训练时间。

3、基本功训练

教给学生科学的发声方法,训练学生声音的高位置,训练学生节奏能力,读谱能力,高低音的配合协调能力。

4、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的童声合唱曲,对学生进行审美教育,使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操,丰富的情感,使其身心都得到健康的发展。

5、训练学生掌握一定的合唱技巧,使学生的呼吸方法保持统一,达到口型的统一,进而达到声音的统一。

6、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲,以及名师的讲解,开阔学生的眼界。

2

六、活动地点：

合唱教室

七、活动安排

10 月份：报名,重建合唱队。

11 月份：节奏训练。音乐是在时间中展示的艺术,节奏是它的组成部分和主导因素,没有节奏也就没有音乐。

11 月份：咬字与吐字的训练。以字带声,以情带声,声情并茂,字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

12 月份：继续咬字与吐字的训练。

12 月份：练习合唱的基本技能。

少年宫活动计划 4

乡村学校少年宫作为校外教育的新形式,是加强和改善未成年人思想道德建设的有效载体,透过新颖的活动资料和形式,让广大农村孩子参与健康、快乐的课外活动,有利于促进城乡教育的均衡发展,巩固和提高素质教育成果。

一、成立组织，健全制度

1、领导小组成员及具体分工如下：

组长：黄纯林

副组长：游余庆夏文寿

成员：王锦华于洁季存道郁金祥周海明缪振东陶成章朱小伍

专业教师：

2、组织机构职责

(1)组长全面负责少年宫的各项工作的。

(2)副组长负责少年宫的各项具体活动的安排，

(3)工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

(4)专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

二、一校两用，拓展功能

乡村学校少年宫采取“一校两用”和“一室两用”的模式，充分利用学校现有的场所，设施、师资配备、场地设施。利用学校现有的教室，主要针对施教区学生开放，上课时用于教学，课外活动时间及双休日桌子拉开用于开展活动。做到“一校两用”、“一室两用”、“一桌两用”。聘请少年宫辅导员，除学校有特长的教师兼职外，还聘请了部分其他学校的同行、民间艺人、文化人才、先进模范人物等，负责组织、指导活动开展。

三、丰富资料，活动引领

田径小组：指导教师：周树芹，地点在西操场。活动资料以培养兴趣为主，加强个体各方面的身体素质练习，强化自己优势项目的练习，并加强弹跳、力量的练习。

装饰画小组：指导教师沈冬梅，地点在 302 室。活动资料一是加深学生对装饰画的理解，以激发学生兴趣为先导，培养学生的观察和动手潜力。透过此画来培养孩子的观察、创造及表现潜力；二是培养其作画的耐心和毅力，磨炼孩子的意志，由简入繁，循序渐进，让学生初步学会装饰画的画法。在教学中，从画简单的平面物体开始到画复杂的立体组合，从静物写生到动态写生，由简入繁，循序渐进地对学生进行训练。

儿童画小组：指导老师：卢蓉。地点在美术室。活动资料是透过丰富搞笑的教学方法与手段，引导学生了解《儿童画》最基础的知识，逐步能掌握对色彩的理解及运用，掌握油画棒技法的运用，能用绘画记载着他们对自然界的美。

电脑绘画小组：指导老师：曹小萍，地点在龙芯电脑教室。活动资料为 1、培养学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。 2、熟悉画图软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。 3、熟悉 ppt 软件的界面及各菜单，能用它完成创作作品。 4、透过学习，使学生了解并掌握一些学习方法和技巧， 培养学生的用心性和自觉性，鼓励学生之间相互交流，进行某些创新设计。养成良好的计算机使用习惯。

书法小组：指导教师为申银龙，地点在 301 室。活动资料是正楷临帖，简单笔画临写，初步撰写隶书，掌握隶书的基本笔画。总体要求学生能写出像样的作品。

声乐小组：指导教师：陈芹，地点在 205 室。活动资料为：1、咬字吐字练习；2、识谱练习；3、发声技巧训练；4、合唱作品欣赏与赏析。

舞蹈小组：指导教师：黄小妹，地点在舞蹈教室。活动资料为 1、舞蹈基本功技巧、身韵练习。2、新农村少儿舞蹈学习。3、成品舞欣赏与学习。

科技小组：指导老师：缪振东，地点在科学实验室。科技社团将紧紧围绕培养学生信息技术素养，提高学生的动手实践潜力和创新思维潜力开展活动，全面提高学生的思想道德素质和科学文化素质。

诵读小组：指导老师：朱海军，地点在 202 室。活动资料学习一些经典篇目和文学常识，掌握一些诵读方法和技巧，指导学生读好语文课本上的必读篇目，适当增加一些课外阅读篇目，排练一些课本剧。

普通话小组：指导老师：夏礼霞，地点在 107 室。活动资料为 1、平翘舌方言与普通话辨正。2、鼻边音方言与普通话辨正。3、f 和 h 以及前后鼻音方言辨正。4、普通话语音、语调的培训及朗读训练。5、变调训练。

棋艺小组：指导老师：周海明，地点在 201 室。活动资料为 1、介绍棋子与棋盘、棋谱，学习各种棋子的走法与吃子。2、介绍开局的主要方式与布局，常见的开局对策。3、指导同学观看 vcd，听名师讲解策略及介绍残局主要类型，常见残局、胜和定式以及一些实战要领和技术。4、展以“一帮一”活动，由一名

会下象棋的`同学帮带、帮教一名不会下象棋的同学。教师融入活动中，参与、指导个别同学。5、生与生相互交流、切磋棋艺。

阅读小组：指导老师：陶成章，地点在阅览室。活动资料为 1、给群众带给阅读资料，能够提出一到两个阅读题目，做到共享阅读资料。2、用心参与学校、班级的阅读主题交流、阅读质量测试等各项活动。3、提高阅读速度每分钟不少于 50 至 60 字。4、交流阅读感受。

四、活动要求

1. 面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。
2. 根据本单位师资配备、设施配备、学生状况等状况选取适合本校的特色项目，真正做到有品牌，有特色，每个活动项目有特色。
3. 要选取、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学资料、评价机制。
4. 师资来源以本校教师为主，结合学校内外有特长的教师 and 人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。
5. 学校要经常组织教师和学生“走出去”、“请进来”，以开阔自己的视野，实现中心内教师资源的共享。
6. 学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为“乡村少年宫”建设营造良好的氛围。
7. 实行职责负责制，职责到人，项目到人，保证“乡村少年宫”的良性发展。

五、活动时间

以每一天下午的大课间活动为主要的活动时间。

六、安全管理

1. 设立专门的少年宫工作领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、器材等进行检查、维修等。
2. 每个少年宫活动小组设科室负责人一名，负责学生的日常治理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

少年宫活动计划 5

一、指导思想

为了落实校园文化建设全面提高学生的诵读、写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，我们将以“营造大家共同读书，交流习作的氛围”为思想

我们经典诵读社团将继续加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好经典诵读社团的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校诵读、作文教学研究一个闪光点，成为同学们的文学素养提高的一个舞台。

二、社团宗旨

坚持以“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，以“读至善至美书，做自信自强人”的育人目标，努力引领学生快乐地“与经典同行，与圣贤为友”。通过让学生阅读国学经典，背诵优秀诗词、名篇警句，使孩子们在轻松愉悦的诵读交流中，开启智慧，增长知识，陶冶性情，提高语言能力。积极开展各种有益的文学活动，提高学生审美修养。社团活动形式多样，活动内容丰富。通过经典诵读社团以点带面，影响全校学生乃至学生家长，达到全面育人的效果，为书香校园的精神文明建设多做贡献。

三、活动目的

1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高创新思维与语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达能力和文学鉴赏能力以及经典诵读能力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。

3、深化素质教育，通过经典诵读社团开展的参观采访、交流研讨、编辑校刊等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

四、组织机构

组长：

副组长：

成员：各班语文教师；班主任协助

五、实施对象

一到六年级全体学生

六、实施办法

、在教导处的指导下，选择教材，确定每个年级的诵读内容。本着从易到难，从少到多，循序渐进的原则，分年级进行国学经典的诵读。

2、“经典诵读”将会一直贯穿于我校平时的教学中，采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

七、“经典诵读”书目

一年级：《三字经》二年级：《弟子规》三年级：《千字文》四年级：《增广贤文》五年级：《必背古诗词 80 首》六年级：《论语》

八、具体安排

九、九月份

1. 布路经典诵读材料，各班级按照各个年级段的要求进行诵读。
2. 各个班级制定经典诵读计划、布路经典诵读角。

十、十月份

1. 开展一次手抄报展示活动。诗配画、画题诗，各班以经典诵读为主题，组织学生进行手抄报制作，学校组织一次手抄报展示活动，制作优秀的将公布在学校橱窗中。
2. 以班级为单位组织一次经典诵读比赛活动，各个班级根据自己班级的特点，设计竞赛的项目，对优秀学生颁发“经典诵读小能手”的喜报。

十二、元月份

1. 组织经典诵读团体竞赛。以班级为单位进行经典诵读展示，优胜班级颁发证书。
2. 学期课题研究的阶段小结，各项经典诵读资料整理归档。

少年宫活动计划 6

一、指导思想

进一步整合校内外教育资源，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的兴趣爱好，拓宽他们的视野、增长他们的见识，在潜移默化中提高文化艺术素养，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为不断提高农村未成年人的综合素养作出我们应有的贡献。

二、活动原则

充分利用好我校已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源,因地制宜做好协调工作;积极引进设施设备和各种先进的理念,并做好设施设备的后续管理和维护工作;坚持公益性和普及型的原则,在原有的的基础上,鼓励全体学生自愿参加少年宫的各类活动.学校所有活动场所、器材全面向学生开放,实现乡村学校少年宫的长效运作,真正办起农村孩子身边的少年宫,真正成为农村孩子能够享受的少年宫.

三、工作目标

1. 多方拓宽渠道,筹集资金,切实保障乡村学校少年宫建设的正常运转.
2. 通过多种途径和方式,进一步挖掘现有师资潜力,搞好师资培训,同时采取走出去、请进来的办法,提高辅导员专业水平和教学水平.
3. 突出特色,大力开展普、特同教活动,建设具有较高知名度的乡村少年宫.
4. 结合学校特色,开展形式多样,内容丰富的教育活动,努力实现乡村少年宫与学校教育教学工作的双赢.

四、主要工作安排

1. 不断加强内部管理,建设让家长放心的乡村少年宫.
一是加强领导.进一步加强组织机构建设,定期召开专题研讨会,积极宣传争取社会各界的支持,为乡村学校少年宫建设营造良好的氛围.
二是总结提高.认真对过去一学年工作进行总结反思,对实际效果突出的做法进行推广,对工作不力,效果不理想的活动积极予以整改.
三是力创特色.坚持“挖掘学校潜力,树立学校特色”的原则,建立和完善少年宫工作的长效机制,各项目要切合实际制订出详尽的学年度活动计划,并在实际工作中不断调整完善.
四是强化队伍.通过“走出去”、“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平.聘请知名专家、专业特长突出的教师、当地的民间艺人、退休教师、精神文明建设先进人物等到学校担任校外辅导员,充实少年宫的师资力量;建立专、兼职相结合的教师队伍.
2. 不断改善办学条件,建设让社会满意的乡村学校少年宫.

在现有实施设备的基础上,通过各种渠道争取,进一步建设完善开展少年宫活动必需的'基础设施.积极筹措资金,重点加强现代化教育设施建设,改建修缮活动场地,同时管好用好设施器材.

3. 开展好丰富多彩的活动,建设让学生向往的乡村学校少年宫.

建设思想道德教育的阵地.充分利用网络资源、远程教育资源和其它校本资源,播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片,加强对学生的思想道德教育;组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查,培养学生适应社会、融入社会的能力;全面开放图书室、班级图书角,精心设计校园文化,让学生在书海中畅游.在全校师生中开展国学经典诵读活动,在书香环境里感受国学经典的熏陶.

4. 活动时间:每周二、周三放学后 1 小时,每周六 8:30—10:30.

5. 各组辅导老师通力配合,完成活动场所的布置和平时管理;活动前设计编写好活动方案,组织好学生有序、有效、安全的开展活动.活动结束后要做好活动记录和小结.

少年宫活动计划 7

一、活动目标:

通过开展“经典诵读”活动,让学生感悟到优秀传统文化的经典作品,使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流长,汲取民族精神的丰富营养.同时,培育学生的爱国情操,诚信品质等,让大家感受到汉语言的魅力.为学生营造良好的阅读氛围,改善学生的阅读状态,激发他们持久的阅读兴趣,养成良好的阅读习惯,为终身发展奠定基础.

二、活动主题:诵中华经典,做有德之人

三、活动时间: 20xx.01.17 ——01.28

四、活动要求:

1. 通过各项活动,拓展学生的朗诵水平,激发学生阅读诗歌的兴趣;
2. 把朗诵、文学欣赏、结合起来,提高学生审美修养,定期开展活动,提高学生的朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。
3. 深化素质教育,通过朗诵诗社开展的表演、交流研讨等活动,促进学生全面发展,同时让学生体验合作与成功的喜悦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/168137013056006043>