

九上期末综合性学习——专项训练

内容范围：九上4-6单元



专项训练

建议用时：60分钟

一、综合性学习

1. 亲爱的同学们，在“走进小说天地”综合性学习过程中，那生动的故事、鲜活的人物形象，一定给你留下过深刻的印象，让我们携手并肩，再度走进那一片五彩斑斓的天地。

(1)【活动设计】请你为此次活动拟一则标语。

(2)【人物竞猜】你能说出其中人物的名字吗？

①“项带银圈手捏钢叉向一匹獾尽力刺去”的是_____。

②“拉着黄包车在烈日下奔跑的人力车夫”是_____。

(3)【人物评说】请你仿照下面示例，写一段简短的文字，向同学们介绍你所要评说的人物。

供选人物：杨二嫂 武松 于勒 保尔·柯察金

示例：海伦·凯勒，丧失了视觉和听觉，却成为了享誉全球的作家，我从她身上感受到了永不言弃、身残志坚、不屈不挠的精神。

2. 友谊中学准备开展“走进小说天地”的综合性学习活动，请你完成以下任务。

(1)如果你是本次活动的负责人，请仿照下面的活动形式再设计两项活动。

A. 竞猜歌词，走进小说世界 B. _____ C. _____ D. 扮演人物，体味人生百态

(2)请从九年级上册教材中任选一篇小说，抓住一个主要人物，结合文章内容，仿照写一句话。

例句：小说：《骆驼祥子》 人物：祥子

例句：勤劳朴实的祥子，立志买车，经历三起三落，最终在底层苟且偷生，谱写了一出人间悲剧。

仿写：小说：_____ 人物：_____

句子：_____

九(5)班开展以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，请你参与，并根据要求，完成下面小题。

3. 为了营造活动氛围，动员全班同学积极参与本次活动，请你拟写一条宣传标语。(要求：句式对称，有感召力，20字以内)

4. 小云同学对鲁迅的《故乡》一文进行批注性品读，请你找出批注有误的一处，并说明理由。

	人 物	原文句子	批注
	少 年 的 闰 土	他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他	外貌描写，从脸型与穿着上进行细腻描写，刻画出一个纯朴可爱的农村少年形象
	中 年 的 闰 土	他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红	运用对比，将眼前的闰土与少年的闰土进行比较，刻画出一个饱经风霜的农民形象

5. 复兴学校开展以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，请你参与。

(1) 请把下面的活动方案补充完整。

竞猜歌词，走进小说天地→①_____→②_____→跨越时空，驱遣文学想象

(2) 在班级活动中，同学们就读小说和学习进行了争论，请结合阅读体验，参与讨论，补全对话。

九年级面临着中考的压力，学习时间紧，任务重，读小说浪费时间和精力，还是多做些题目更有好处！		我不同意你的观点，__
---	--	-------------

(3) 下面是李华同学在活动后写的感言，请按要求进行修改。

我喜欢读小说。【甲】几年来，通过阅读小说，使我的知识得到不断积累。人生是短暂的，怎样才能让人生变得更加有意义？这是一个值得我们每个人深思的问题。【乙】从阅读第一部小说开始，每读一部小说，体会不一样的人生，我都将自己带进小说的故事中。这

也是我阅读小说时的最大乐趣。【丙】 我们一起走进小说天地，感受小说魅力。

① 【甲】处画线句子有语病，请修改。

② 【乙】处画线句子有语病，请修改。

③ 请你把【丙】处画线句子改为祈使句，使它更有感染力和号召力。

6. 班上举行“走进小说天地”综合性学习活动，请你积极参与。

(1) 为了营造活动氛围，请你为这次活动拟写活动主题。

(2) 小说中的人物因刻画鲜明而让人印象深刻，请仿照示例写心得。

示例：祥子，一个旧北京的人力车夫，拉着一辆黄包车在烈日和暴雨下四处奔跑，我从中读出了下层百姓生活的辛酸苦难。

仿写：孔乙己，_____

(3) 活动中有一个环节叫作“穿越时空的对话”，假如范进、于勒、闰土、杜小康、诸葛亮等小说人物就站在你面前，你将对他们说些什么？请任选一位，写出你所说的话。（60—80字）

7. 九年级1班举办了一场以“走进小说的世界”为主题的综合性学习活动，请你参与。

(1) 作为本次主题班会的主持人，请你设计一段开场白。

(2) 同学们对于怎样阅读小说展开了讨论。请你根据下列四位同学的发言，总结关于阅读小说的方法。

甲：我认为阅读小说，首先要把握住题材的特点。我国早期的长篇小说，无论是《三国演义》《水浒传》，还是《西游记》，都是从国家政治、社会批判的角度来立意构思的，很少涉及家庭生活和个人情感世界。

乙：阅读小说也需要了解它们的艺术手法。比如一般采用单线结构，在情节上善于设置悬念，在矛盾冲突中推进情节等。

丙：大家可别忘了分析人物形象。长篇小说中许多人物有着各自的特点，个性十分鲜明。

丁：阅读时一定要注意体会语言的风格。小说的人物语言俚俗而又生动，叙事描写多是白描式的，简洁精练，极富表现力。

(3) 通过调查，得出了“初中生阅读小说困难的原因”有以下结论。请结合你的阅读经验，针对下面的原因提出两条合理建议。

阅读困难的原因：没有时间；没有兴趣；沉迷游戏；不会选择。

8. 亲爱的同学，你在“走进小说天地”综合性学习中，那生动的故事，鲜活的人物形象，一定给你留下了深刻的印象，让我们携手并肩，再度走进那一片五彩斑斓的天地。

- (1) 请你为这次活动拟一条宣传标语。
- (2) 请从杨志、孔乙己、韩麦尔先生、奥楚蔑洛夫中挑选一个人物，仿照示例写心得，不超过60字。

示例：祥子是一个旧北京的人力车夫，拉着一辆黄包车在烈日和暴雨下四处奔跑。我从中读出了下层百姓生活的辛酸苦难。

- (3) 读书现状调查表，写出你对此项调查内容的总结。

调查项目学段	七年级	八年级	九年级
每日可供自由阅读的时间	1.5小时	1.2小时	0.5小时
经典书籍在阅读中所占的比例	27.8%	35.8%	45.6%

- (4) 同学们在班级论坛上就是否要阅读长篇名著小说的话题展开激烈的讨论，有同学发表如下帖子，请你作以回复同学。

发贴：长篇名著小说的篇幅太长，读起来费时费力，对学习也没什么帮助。漫画简单幽默，让人比较放松，还能减轻学习压力。我觉得看漫画好。

我的回复：_____

9. 小说是大家都喜闻乐见的一种文学体裁。那生动的故事，曲折的情节，鲜活的人物形象，多样的表现手法，一定给你留下过深刻的印象。你所在的班级将要举行“走进小说天地”的综合性学习活动，请你完成以下任务。

- (1) 请你参照示例，围绕活动主题，再设计两项活动形式。

活动一：讲述故事，畅谈独特感受

活动二：_____

活动三：_____

- (2) 活动中，在讨论读“流行作品”与读“经典名著”时，同学们主要有以下两种观点：

一部分人认为，应该多读流行作品。

另一部分人认为，应该多读经典名著。

这两种观点，你更倾向于哪一种？请选择一种并说说你的理由。

- (3) 对话小说人物，能够让我们更好地走近人物形象，了解小说的深刻内涵。假如你可以穿越时空，与中年闰土对话，你想对他说什么？

小说是大家喜闻乐见的一种文学样式。它们就像一部部生活的教科书，引领人们了解丰富多

彩的大千世界，陶冶性情，净化心灵。班级准备开展“走进小说天地”语文综合性学习活动，请你完成以下任务：

10. 为了营造活动氛围，请你为这次活动拟写一条标语。

11. 班级开展“走进小说天地”活动，请仿照下面活动形式再设计两项活动。

A 竞猜歌词，走进小说世界 B 评说人物，神游人物画廊

C _____ D _____

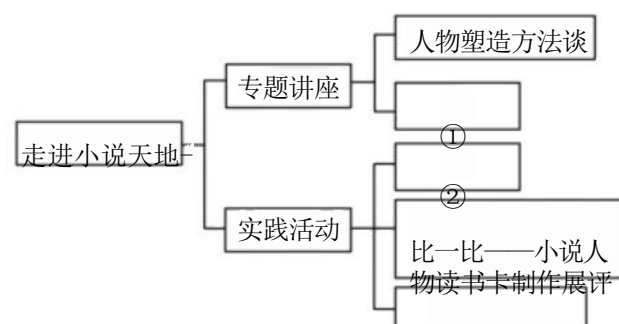
12. 如果闰土、于勒等小说人物就在你面前，你将会对他说些什么？

13. 如今喜欢读名著的人越来越少，喜欢看名著类电视剧、电影的越来越多，这种喜欢读图，不喜欢读文的现象，有人说这是时代的进步，有人说这是社会的浅薄表现，你是如何看待的？

班级开展“走进小说天地”专题学习，请你完成下列任务。

14. 请你为此次活动设计一个精彩的开场白，激发同学们的学习兴趣。

15. 作为本次活动的负责人，请你完善下面的流程图，



16. 学校开展《走进小说天地》综合性学习活动，请你参与并完成以下任务。

(1) 小说故事会

班级组织小说故事会，小组准备讲“范进中举”的故事，请你帮助梳理小说情节。你认为下面哪个情节需要重点讲述，并说明理由。

情节一：中秀才回家后，穷困潦倒、受尽侮辱。

情节二：中举后喜极而疯。

情节三：胡屠户打范进一耳光，范进清醒。

情节四：张静斋前来拜访，恭维拉拢范进。

(2) 小说人物大家猜

请仿照示例为小说人物大家猜环节设计游戏卡片，从下面四个人物中任选一个设计谜面（谜面不少于4句）。

示例：

使用兵器是日月双刀

是梁山女英雄

曾让梁山好汉吃了些苦头

是矮脚虎王英的妻子

绰号“一丈青”

谜底：扈三娘

杨志	诸葛亮
于勒	刘姥姥

(3) 人物命运我改写

小说中的人物遭遇总是让我们遗憾感慨，如果境遇有变化，他们的命运会不会有所不同呢？

请你发挥想象，为你读到过的小说人物重新设计命运。

二、名著阅读

17. 请你参加“走进小说天地”活动的筹备活动。

(1) 【活动一：领通关卡】小说是反映社会生活的一种文学体裁，是文学作品的四大样式之一。要想很好的阅读小说，必须了解并积累小说这种文体的基本知识。请你根据要求完成问题。

小说三要素：_____

(2) 【活动二：读文识人】请在横线上写出对应的人名。

片段一：

A 站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。A 的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”

片段二：

B 于是很不痛快地说：“我怕伤胃，你只给孩子们买几个好了，可别太多，吃多了要生病的。”

片段中的人分别是： A _____ B. _____

(3) 【活动三：拓展提升】教材为我们推荐了扩展阅读书籍，请你阅读下面材料，并按要求

回答问题。

林冲挺着朴刀与那汉斗，不分胜败。王伦叫道：“两个好汉不要斗了。”两个收住手中朴刀，王伦说道：“这个是俺的兄弟林冲。青面汉，你却是谁？愿通姓名。”那汉道：“酒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，流落在此关西。”

① 上面小说出自_____ (书名)，它是中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体白话小说。上面文段中的“青面汉”是指_____ -0

② 请根据小说内容，从下面选项中选出林冲上梁山之前的主要经历。

A_____ → 棒打洪教头 → B_____ → 雪夜上梁山

大闹飞云浦 风雪山神庙 三打祝家庄 误入白虎堂 大闹野猪林

18. 你的班级将开展“小说天地 • 走进水浒”的交流分享活动，请你完成以下三个任务。

任务一：读小说回目，知主要人物。

(1) 下面是小北同学摘录的小说回目，请写出回目括号①②处的两个梁山好汉。

A. 第十一回朱贵水亭施号箭 (①) 雪夜上梁山

B. 第二十九回施恩重霸孟州道 (②) 醉打蒋门神

① _____ ② _____

任务二：品“大闹”故事，探“大闹”内涵。

(2) 《水浒传》中鲁达有很多与“大闹”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。

人物	故事	与大闹相关的地点	探究发现
鲁智深	大闹	五台山	大闹的内涵是：
花和尚	大闹	桃花村	
鲁智深	大闹	野猪林	

(3) 任务三：_____ (栏目)

请根据下面的连接材料，为任务三拟写一个任务与一、二匹配的栏目。

链接：

《水浒传》中的梁山好汉林冲是逼上梁山的，宋江是怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗，在法场被劫上山的，但鲁智深上梁山并非被逼被劫被谁而无路可走，这些情节引发了你对作品主旨怎样的思考？(温馨提示：此处只需完成栏目设计即可)

1. (1)答案不唯一。探索小说世界，领略无尽精彩!

(2) 闰土 祥子

(3)示例：保尔·柯察金，一个刚毅坚强的革命战士，我从书中读出了他敢于向命运挑战、自强不息、奋发向上的精神。

【详解】(1)本题考查拟写活动标题的能力。根据材料不难看出，此次是以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，所以标题应围绕“阅读小说”“品味小说”等内容拟写，同时注意标语前后句要符合主题，语意相关读起来朗朗上口，富有节奏感。

如，走进小说天地，遨游大千世界。

(2)本题考查名著人物。

结合“项带银圈手捏钢叉向一匹獾尽力刺去”可知，这个描述出自鲁迅的作品《故乡》，其中描述了一个少年在月夜刺獾的场景。结合作品内容，我们可以确定这个少年是“闰土”。

结合“拉着黄包车在烈日下奔跑的人力车夫”可知，这个描述很容易让人联想到老舍的作品《骆驼祥子》，其中主人公祥子正是一个在旧北京拉黄包车的人力车夫。因此，这个人物就是“祥子”。

(3)本题考查对名著关键人物的性格把握和独特感受。注意例句中的句式，总体包括人物、身份、行为和自己得到的感悟等。

示例1:杨二嫂，我从小说《故乡》中认识了杨二嫂，她势力、尖酸刻薄、泼悍，充满市侩恶性。小说通过对比的手法淋漓尽致的展现了杨二嫂由“豆腐西施”到唯利是图的变化，展现了人物性格，我从中明白了旧社会对劳动人民的压迫和摧残。

示例2:武松，一身虎胆、武艺高超、疾恶如仇、行侠仗义，路见不平拔刀相助。他为人正直，刚正不阿；他主张正义，嫉恶如仇。在《水浒传》这部长篇小说中，我从武松的身上感受到了何为侠义，何为英雄。

示例3:于勒，他是莫泊桑短篇小说《我的叔叔于勒》中的主要角色。他因为败了家产被赶出家门，之后又写信称做生意发财了，让菲利普夫妇开始期待他。但随后在船上偶遇乞丐般的于勒，使菲利普夫妇态度巨变。我从这篇小说中看到了资本主义社会中，人们金钱至上的扭曲心理。

2. (1) B. 评说人物，神游小说画廊(示例) C. 讲述故事，畅谈独特感受

(2) 示例：《故乡》 闰土

活泼勇敢的闰土，少年刺猹，历经生活磨难，最终在困苦中麻木迟钝，演绎了一段人生沧桑。

【详解】(1) 本题考查活动设计。根据“竞猜歌词，走进小说世界”“扮演人物，体味人生百态”可知，要符合“四字动宾短语+六字动宾短语”的形式，围绕“走进小说天地”主题进行设计。

示例：鉴赏人物，感受时代氛围；排练话剧，感受百态人生。

(2) 本题考查仿写。从从九年级上册教材中任选一篇小说，抓住一个主要人物，点明人物形象，结合事件进行分析。如选择《故乡》中的闰土。回想闰土的人物特点，少年闰土活泼勇敢、聪明能干，中年闰土却变得麻木、迟钝。接着，仿照例句的句式进行仿写，格式：四字短语(人物特点描述)的(人物名字)，四字短语，人物命运及事件，两字动词+了+偏正短语(对人物总结性的表述)。注意突出人物特点、经历和最终的命运等。

示例：小说：《孤独之旅》

人物：杜小康

句子：年幼活泼的杜小康，芦苇放鸭，历经孤独艰辛，却因此变得勇敢成熟，奏响一曲成长之歌。

3.

示例：走进小说天地，感受文学魅力。 4. “中年的闰土”批注错误。此处采用对比手法，意在写中年闰土和少年闰土判若两人，在痛苦生活的煎熬下，中年闰土饱经忧患，极度贫困，整日在磨难中挣扎，而非“刻画出一个饱经风霜的农民形象”。

【解析】3. 本题考查拟写宣传标语。围绕“走进小说天地”主题拟写，句式对称，有感召力，20字以内即可。

示例：让生命溢满书香，让书香滋养心灵。

4. 本题考查语句赏析。

“中年的闰土”批注有误。根据《故乡》“中年的闰土”的描写“他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红”可知，将现实中见到的闰土和少年的闰土进行对比，结合原著后文“他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：‘老爷! …’”可知，中年闰土经过几十年的生活艰难，和少年闰土判若两人，不再像小时候那样与“我”两小无猜，没有隔阂，而是饱经忧患和沧桑，变成了与其父亲一样的忠厚农民，表现了他生活的艰难，蕴含着“我”对闰土遭遇的同情和人际关系的悲哀。

5. (1) 讲述故事，畅谈独特感受 评说人物，神游缤纷画廊

(2) 示例：九年级确实学习时间紧、任务重，需要我们把更多的时间投入到学习中去。但也

答案第2页，共14页

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/175020241232012022>