

学习活动

本单元学习活动主要针对“人物”和“事件”展开。同学们在以前的语文学习中对有关“人物描写”和“情节”等知识已有了较为系统的了解，在此基础上，我们开展活动既是一种探究性活动的尝试，又是一种合作性学习的体现；既是一种知识积累，又是一种能力体现。对此，我们希望每位同学都能积极参与到学习活动中，表达自己的见解，锻炼思维能力，提高审美能力，增强社会责任感。

一、鉴赏园地

结合注释，阅读《套中人》《鸿门宴》，同学分工合作，完成下列活动。

1. 讲述：

①《套中人》写了别里科夫生活和思想上的哪些“套子”？请加以概括，然后讲给同学听。

活动提示：生活方面有形的套子：套鞋，雨伞，棉大衣，小刀的套子，高高竖起的衣领，坐车支起车篷，用棉花堵耳朵，卧室像箱子，床上挂帐子等。思想方面的套子：他“老是称赞过去，称赞那些从没存在过的东西”，教“古代语言”。他总认为过去什么都好，甚至歌颂“从没存在过的东西”，“只有政府的告示和报纸上的文章，其中写着禁止什么事情，他才觉得一清二楚”。

提示：别里科夫从思想上把自己同沙皇的专制统治联系在一起了。同学们可以从思想上对其进行分析，然后再从行动上形象上加以归纳、讲述，可以不按课文中人物描写的顺序。

②在疏通《鸿门宴》的文意的基础上，口头描述“鸿门宴”上杀机四伏、险象环生的形势。

活动提示：主要读课文第二部分“鸿门宴”上的斗争。

整个“鸿门宴”的情节，大体可概括为三起五落。

三起：宴会开始后，“范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三”，气氛始趋紧张，一起。项羽因为没有察觉项伯徇私通敌，完全相信了项伯的劝告及刘邦的表白，“默然不应”。而主张“急击勿失”的范增不肯罢休，离席叫项庄进来以舞剑为名，企图“因击沛公于坐，杀之”。

于是宴会顿时充满杀机。读者眼前，项庄和项伯拔剑对舞，一攻一守，心照不宣，气氛更趋严峻，二起。张良如坐针毡，离宴找樊哙告急，樊哙撞倒守门卫士，闯宴怒视项羽，项羽“按剑而跽”，此时故事发展到最高潮，紧张的气氛达到极点，伴随刀光剑影而发生的血肉横飞的事件似乎已不可避免，三起。可是，事情却出乎读者意料，紧张的气氛竟逐步缓宕下来。

五落：项羽对于贸然闯宴的樊哙不但不怒，反而赞樊哙为“壮士”，读者的心弦稍觉松动，一落。接着，樊哙又锋芒毕露地指斥项羽，颂扬刘邦，其调子虽然是刘邦语言的翻版，却比刘邦要尖锐得多，但“项王未有以应”，并赐“坐”。刘邦与樊哙配合之默契，使项羽更加相信刘邦无意做关中王，读者的心弦又进一步松弛，二落。但是，杀机仍未彻底消除，身处“鱼肉”地位的刘邦坐不安席，机警地托词离宴，樊哙、张良会意随出，宴庭内外一片动乱，司马迁描述却有条不紊，使读者的视线在宴庭内外不断移动变化：庭外，“宾客”刘邦与臣下紧急策划脱身之计；庭内，“主人”项羽与左右还不知情，于是“项王使都尉陈平召沛公”，气氛张中有弛，三落。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/175022122033011042>