

## 专题 01 基础知识运用（经典题型）11 组（原卷版）

温馨提示：分二个版块，第一版块经典常考题 5 组 31 题，第二版块模拟预测题 6 组 37 题。



### 经典常考题

（一）（2023 下·北京·八年级北京市八一中学校考期中）正值五四青年节之际，学校组织了“以青春之名，承青年之约”主题活动。请你完成下列任务。

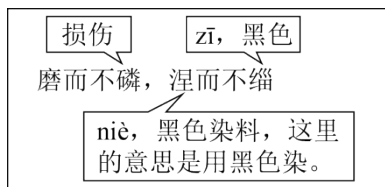
（一）演讲社团负责组织“青春之我”演讲比赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成下面小题。

青春是动荡危亡之际“还我青岛”的悲愤呐喊，是“宁肯玉碎，勿为瓦全”的震撼反抗；青春是和平复兴年代“心有猛虎，细嗅蔷薇”的姿态，是带着加速度跋山涉水去寻找未来的勇气。李大钊当年在【甲】晨钟报【甲】创刊号上这样写道：“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿振翅九霄的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。回望百年团史，中国青年面对不同的困难，都展现出了磨而不磷、涅而不缁的决心，舍我其谁的勇气和脚踏实地的行动。想要成为合格的新时代青年，我们要以“三心”面对成长之路【乙】一为\_，志存高远，日日精进；二为，按行自抑，时时自省；三为\_，淡泊宁静，久久为功。以青春之名，承青年之约！

1. 一位同学对文段中加点字的读音、字形和【甲】【乙】两处标点符号的使用产生了疑问。下列判断不正确的一项是（ ）

- A. “震撼”应写为“震憾”      B. “穴”应读“xué”  
C. 【甲】处应填书名号，标示刊物的名称      D. 【乙】处应填冒号，标示引起分说

2. 同学们借助《古汉语常用字字典》为画波浪线的词语作了批注，发现“磨而不磷、涅而不缁”所共同达出的意思是\_\_\_\_\_。



3. 在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项（ ）

- ①律己之心      ②平常之心      ③进取之心  
A. ③②①      B. ①③②      C. ③①②      D. ②①③

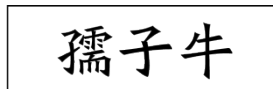
(二) 文学社团负责筹备“青春之师”展板，下面是社团成员准备的一段材料，阅读这段文字，完成各题。

鲁迅曾经说过：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。”在培养青年方面，他也是这样做的。他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路，让青年得以用自己的行动对抗社会的黑暗，同时他也反对青年做无谓牺牲。鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯。他通过创办文学刊物来发现和团结青年作者，促其健康成长。凡是请他看稿、改稿的，他都不计时间和精力，仔细阅改，全心全意地指导和培养这些文学

战线的“新战士”。此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻。他整理了优秀的汉画像石、笈谱等传统文化遗产，翻译了大量介绍外国美术理论和版画作品的著作。在鲁迅的支持和培养下，大批从事木刻艺术的青年迅速成长起来。从鲁迅培养青年走上革命之路、艺术之路的点滴中，我们读懂了这位持炬火引领中国青年的“孺子牛”。

4. 文段的画线句有一处表达欠妥，请找出并加以修改。

5. 同学们对展板上的书法作品进行了讨论，请从下面的选项中分别为两幅作品匹配恰当的解说。



第一幅选\_\_\_\_\_

第二幅选\_\_\_\_\_

【甲】这幅字结体上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民的奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

6. 同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是（ ）

A. 《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了双喜、闰土、杨二嫂等生动而典型的人物形象。

B. 作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个人富有人情味的、生活化的鲁迅形象。

C. 鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》批驳了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

D.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判，《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《社戏》都出自其中。

7. 合唱社团负责展示“青春之声”合唱作品，同学们准备在合唱中加入一段朗诵，对如何读好这段朗诵词进行了讨论，下列表述不正确的一项是（ ）

青春是我们生命中最美的诗行，

如初春，如朝日，如百卉萌动。

青春是绿色的，如草原蓬勃坦荡。

青春是金色的，如阳光普照四方。

青春是彩色的，如百花迎风绽放。

向前，向前，

因为我们选择了远方。

裹足不前？不，我们无惧担当；

墨守成规？不，我们自有新的篇章。

同学们，

让我们以青春之名，承青年之约！

A. “蓬勃坦荡”“普照四方”“迎风绽放”是三个类型一致的短语，朗读时都要重读短语的后半部分。

B. “向前，向前”使用了反复的修辞手法，朗读时语调应渐次上扬，表现出青年人追梦的勇敢与执着。


C. 两个设问句的朗读，问句语调虽上扬但不应表达疑惑之意，答句不能表现出犹豫迟疑，问答间不能有太长的停顿。

D. 第一人称“我们”的反复使用，拉近了与听众之间的距离，朗读时既要饱含真情又要表达出共勉之意。

(二) (2023下·北京通州·八年级统考期中) 寒假期间，班主任布置了设计“年”文化主题展板的作业。请你参与其中，完成下列任务。

**【板块一：溯源年节】**

8. 这一板块展示了“年”字起源和“年”的传说。阅读后，完成小题。

<p>甲骨文:年</p>  <p>上部是一束穗子 向下垂的禾谷</p> <p>会意兼形声</p> <p>下部是一个弯着 腰、臂向下伸的人</p>	<p>古时有一只猛兽叫“年”，每到腊月三十，便出来觅食人肉。腊月三十晚上，“年”刚摸到一个村庄，耳 p à n 突然响起“噼啪”的声音。原来有村民将竹子误投到火堆里，“噼啪”声将“年”吓得惊慌失 cu ò 。它窜到另一个村庄，又被一家门口晒着的大红衣裳吓得落荒而逃。后来它又来到了一个村庄，朝一户人家门里一瞧，只见里面灯火辉煌，顿时感到头晕目眩，只好又溜走了。<u>人们由此摸准了“年”有怕红、怕光的弱点，想到许多抵御它的方法。</u>不知从何时起，“年”便 xi ā o 声匿迹了，而这些方法逐渐演化成如今的过年习俗。</p>
<p>“年”字起源</p>	<p>“年”的传说</p>

(1) 根据“年”字起源，你认为下列哪一项是汉字“年”的最初意义？( )

- A. 负担，责任      B. 丰收，收获      C. 年纪，岁数      D. 岁月，光阴

(2) “年”的传说文段中有三处拼音。请任选两处，写出相应的汉字。

- ①耳 p à n \_\_\_\_\_      ②惊慌失 cu ò \_\_\_\_\_      ③xi ā o \_\_\_\_\_ 声匿迹

(3) 根据语境，“年”的传说文段中画线句有一处表达欠妥，请你加以修改。

### 【板块二：探寻年俗】

9. 这一板块首先要介绍“年俗”的含义。同学们查阅到下面这段文字，请依此进行概括。

农历新年原指正月初一这一天，但老百姓的过年准备、庆祝活动早从腊月初八就开始了，一直到正月十五“元宵节”结束，历时一个多月。辛苦劳作一年的人们，在过年前后的这段时间里，阖家团圆探亲访友、扫墓祭祖、拜神祈福，以各种方式（如腊八、祭灶、守岁、拜年、祭财神、逛庙会等）期盼来年的好运。

年俗是：\_\_\_\_\_

10. 下面文字与图片是这一板块的主体部分。阅读后，完成小题。



腊月二十四：扫房子、剪窗花

春节起源于殷商时期年头岁尾的祭神、祭祖活动，距今已有 4000 多年的历史。春节的另一名称叫“过年”。在传说中，赶走猛兽“年”需用鞭炮，于是①\_。春节也是亲人团聚的日子，于是有了过年最重要的习俗之二：离家在外的游子过年时都要回家欢聚。除夕，又称团圆夜。新旧交替，守岁是最重要的年俗活动之三。除夕晚上，全家老小一起熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐。另外，南北方习俗不同。在北方，除夕有吃饺子的习俗，饺子的做法是先和面，“和”字就是“合”，“饺”和“交”谐音，“合”和“交”有相聚之意，又取“更岁交子”之意。②\_，甜甜的、粘粘的年糕，象征新一年生活甜蜜蜜，步步高。

(1) 结合前后语境，文段中①处内容是：\_\_\_\_\_；②处内容是：\_\_\_\_\_。

(2) 为了明确“更岁交子”的意思，同学们查阅字典，找到了“子”字的主要义项：①古代指女儿，现在专指儿子；②植物的果实、种子；③用于计时（半夜 11 点到凌晨 1 点为子时）；④古代对人的尊称。你认为“更岁交子”的意思是：\_\_\_\_\_。

(3) 腊月二十四的其中一项年俗是“剪窗花”。下面的窗花与汉字谐音现象无关的一项是( )



【甲】连年有余



【乙】吉祥福



【丙】花开富贵

### 【板块三：书写年味】

11. 这一板块选用了一位同学的日记，下面文段是节选。阅读后，完成小题。

庙会的小吃实在太多了！冰糖葫芦、驴打滚、杏仁茶、灌肠、炸豆腐、褡裢火烧……令人\_\_\_\_\_呀！爸爸让我们等他一会儿。没过多久，他小跑着回来，拎着冰糖葫芦和灌肠，还有新疆的美食【甲】红柳枝羊肉串，把这些小吃塞到我们手里，又匆忙转身跑远了。我们紧走几步跟上，看见爸爸驻足于一处风味茶馆儿门前。墙上的海报说里面可以边喝茶边欣赏传统曲艺表演，有评书相声【乙】还有京韵大鼓。我和妈妈相视一笑，知道爸爸这位“老曲艺迷”心里肯定乐开了花。

(1) 下列成语填到文段横线处，最恰当的两项是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(填序号)

①眼花缭乱    ②叹为观止    ③目不暇接    ④刮目相看    ⑤忍俊不禁

(2) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是(     )

A. 【甲】冒号    【乙】顿号            B. 【甲】破折号    【乙】顿号

C. 【甲】冒号    【乙】逗号            D. 【甲】破折号    【乙】逗号

12. 同学们摘录了一则与“过年”相关的诗歌，由于疏忽漏掉了一句。请你根据诗意将其补充完整。

春节的炊烟

尽情嘲讽着腊月的寒冷

顽童的鞭炮

把薄冰炸得四散奔逃

院坝停满的轿车

屋檐挂上的灯笼

\_\_\_\_\_

(三) (2023 下·北京·八年级首都师范大学附属中学校考期中) “清明节”是我国最重要的传统节日之一。为加强对清明节民俗文化的宣传，同学们拟推出一期以“诗文民俗话清明”为主题的宣传手册。

13. 以下是一位同学撰写的部分内容，请阅读并完成问题。

作为节气的清明，①\_ (春意盎然    春寒料峭)，天气晴朗，四野明净，草长莺飞，处处\_漫着生命的气息，用“清明”称这个时期，再合适不过了。清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。民谚说：“种树造林，莫过清明【甲】这个节气与农业生产有着密切的关系。

作为节日的清明，可以追溯到春秋时期。相传，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外。流亡途中，重耳没有了力气，随行大臣介子推走到僻静处，从自己腿上割下一块肉，用火烤熟了给重耳吃。这就是成语“割股啖君”的②\_ (由来    诞生)。重耳做了国君后，重赏了和他同甘共苦的功臣，唯独忘了介子推。后来晋文公忆起旧事并亲自去请他，但是介子推不愿见他，背着老母躲进了绵山。晋文公听说后，就想把介子

推从山上请下来。可山上树木郁郁葱葱，不好找寻，晋文公决定用烟将他熏下来。结果介子推母子俩一起抱树而死，还留下了一封血书【乙】“割肉奉君尽丹心，但愿主公长清明。”

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭祀介子推。他在坟前静\_而立，只见那棵老柳树死而复活，绿枝千条，随风飘舞【丙】晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

(1) 文段横线处选填汉字或给加点字注音完全正确的是( )

- A. zhǎng          迷                  shù                  慕
- B. zhǎng          弥                  sù                  穆
- C. cháng          迷                  sù                  穆
- D. cháng          弥                  shù                  慕

(2) 在文中①②处依次填入词语，最恰当的一项是( )

- A. 春意盎然      诞生                  B. 春寒料峭      诞生
- C. 春意盎然      由来                  D. 春寒料峭      由来

(3) 在文段【甲】【乙】【丙】三处分别填入标点符号，最恰当的一项是( )

- A. 【甲】”，                  【乙】，                  【丙】。
- B. 【甲】。”                  【乙】：                  【丙】。
- C. 【甲】”，                  【乙】：                  【丙】，
- D. 【甲】。”                  【乙】，                  【丙】，

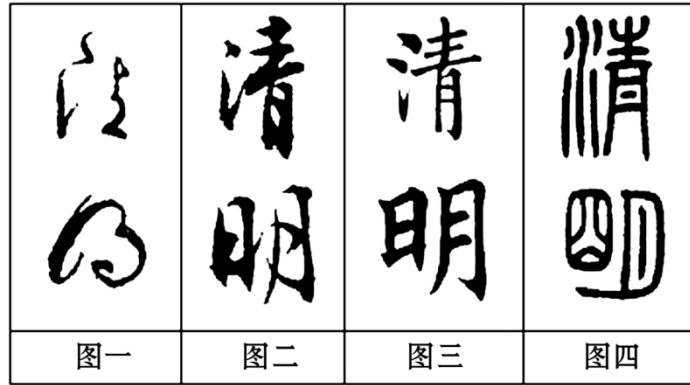
(4) 结合文段，把下列五句话填写在开头横线处，语序正确的一项是( )

- ①日期基本落在阳历的4月4日(或5日、6日)
- ②它既是我国的一个传统节日，又是二十四节气之一
- ③但清明节却属阳历
- ④我国的传统节日基本是以农历时间为准
- ⑤这主要是因为清明“身担二职”

- A. ③⑤②④①                  B. ④③①⑤②
- C. ②①④③⑤                  D. ④③⑤①②

14. 美工组的同学们为手册封面推荐了四幅书法作品，以下是他们的推荐理由，其中不恰当的一项是( )





- A. 图一为张旭草书，灵动多变，奔放连绵，与清明节草木勃发的景物特点相吻合。
- B. 图二为米芾行书，以斜取正，飘逸自然，符合人们踏青郊游，亲近自然的愉悦心情。
- C. 图三为柳公权楷书，字体瘦硬，清健遒劲，与清明节天朗气清的气候特征相吻合。
- D. 图四为李斯隶书，蚕头雁尾，古朴典雅，符合清明节扫墓祭祖的肃穆气氛。
15. 一位同学想拟写一副对联印在手册的封底，其中有几处词语需要斟酌，最恰当的一项是（ ）

上联：清风习习，①\_踏青晨行早

下联：②\_，芳草③\_暮归迟

- A. ①田野      ②明月悠悠      ③斜阳
- B. ①田野      ②碧冢凄凄      ③拾翠
- C. ①秀野      ②明月悠悠      ③拾翠
- D. ①秀野      ②碧冢凄凄      ③斜阳

16. 编辑部的同学举办了“清明短诗征集”活动，并要求来稿短诗中至少运用一处修辞。其中不符合要求的短诗是（ ）

- A. 打着响鞭的雨，催赶着两边的脚步/去年的青草，又活回来/翠绿爬上碑头/苍白的花，开在心里。
- B. 每年的今日/都有一茬思念/随着布谷鸟响亮的叫声/水汪汪地生长在后人的心间。
- C. 蒙蒙的细雨，织成一张粘粘的网/锁住我深深的依恋/奶奶的笑容呵/近在眼前。
- D. 杏花雨，落无声/酒残梦天放晴/闹中守住心底静/无风无雨过清明。

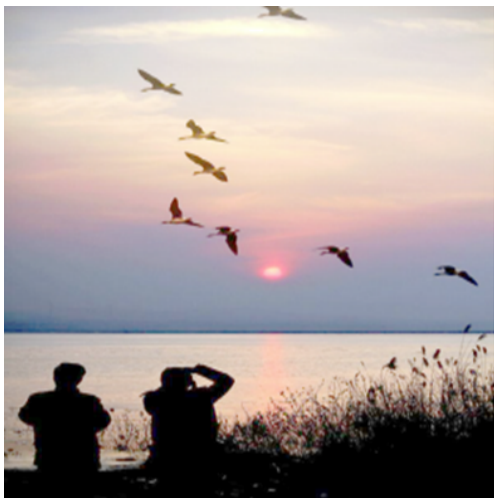
17. 一位同学为手册撰写了一段结语，其中画线句有两处表达欠妥，请在横线处修改。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，是杜牧笔下凄凄切切的清明；“梨花风起正清明，游子寻春半出城”，是吴惟信眼中生机盎然的清明；“清明一到，农夫起跳”，是农民心里充满希望的清明。即使是繁花似锦、郊游踏青，还是细雨绵绵、慎终追远，亦或是万物生长、牵犊春耕，都是清明带给我们的感动和惊喜。

修改：\_\_\_\_\_

(四)(2023下·北京大兴·八年级统考期中)某校观鸟社的同学们三月份学习了《大雁归来》一文后，决定趁着春意渐浓，一路向北去寻找大雁的身影。伴随着内蒙古民歌《鸿雁》的旋律，他们来到了这首民歌的发祥地——内蒙古自治区乌拉特前旗，走进了美丽的乌梁素海湿地。

18. 同学们希望做一次讲解志愿者，向更多的游客介绍灵动的大雁，他们准备了一份讲解词，请你帮助他们把读不准的字注上拼音。

	<p>欢迎您来到美丽的乌梁素海湿地参观游玩！绒 (①____) 默了一整个冬天的湿地，终于伴着大雁归来的脚步逐渐恢复了生机与活力。大雁的迁徙之路是很漫长的，它们冲破层层雾霭(②____)，越一道道险峰，经过重重沼泽，躲过狩猎者残忍的猎枪，最终回到了北方家乡。您看，雁群正秩序井然地追逐夕阳，让我们共同欣赏这曼妙的舞姿吧！</p>
--	--

19. 在小明同学的研学手册上，有一段关于大雁入水的记录十分生动，但有两处词语是用拼音代替的，请你帮助他写出正确的汉字。

观察场景	大雁入水
场景描述	大雁翱翔在广阔的天空，它们似乎累了，在水面上做了几次试探性的盘旋之后，终于慢慢地、静静地向水面滑翔下来。一 jiē chù (①____) 到水面，它们便喧嚷起来，水面溅起阵阵水花，欢畅喜悦的气氛 shùn jiān (②____) 荡漾开来。

20. 研学过程中，同学们围绕“大雁的文化意蕴与大雁的生活习性”进行了知识竞答，请对以下各项进行判断，理解有误的一项是( )

- A. 雁有仁心——壮年大雁助老爱幼
- B. 雁很顺从——安排警卫，站岗放哨，守护安全
- C. 雁有礼序——飞行时有长幼秩序
- D. 雁讲诚信——从不爽期，秋而南翔，春而北归

21. 晚上回到营地，大家彼此交流观雁感受。班长小戴提议，来次“诗词大会”活动，去寻找中国传统文化中的“雁影”，请你仿照示例谈谈感受。

示例：范仲淹在《渔家傲·秋思》中用“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”两句，表达边塞秋日带给人的苍凉悲壮之感。

(1) 王维在《使至塞上》中用“征蓬出汉塞，①\_\_\_\_\_”两句，表达轻车简从远离中原故地的②\_\_\_\_\_之感。

(2) 王湾在《次北固山下》中用“乡书何处达？①\_\_\_\_\_”两句，表达岁末年初漂泊在外的②\_\_\_\_\_之感。

22. 离开乌梁素海湿地之前，很多同学都在游客留言簿上写下了本次研学的体会，下面是几位同学的留言，其中成语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 这里有北国最美的春光！乌梁素海湿地，我们后会有期！
- B. 大雁南来北往，诉说着四季的故事。很高兴在这草长莺飞的时节来到鸿雁的故乡。
- C. 保护环境的意识应绵延不断，让鸿雁故乡自由永在，让人与自然和谐共存。
- D. 乌梁素海湿地山水如画，纯净自然，美若仙境，引人入胜！

23. 在长途汽车站，几位同学对广告牌上的宣传语非常感兴趣，但因为句子太长，大家一时不明白这句话在宣传什么，请你帮助大家提取该长句的主干，让大家更容易明白。



乌梁素海湿地，湖面碧波荡漾，苇丛如诗如画，百鸟啼鸣婉转，鸟的世界，鱼的乐园，青山、绿草、碧波相映成辉，天鹅、大雁、野鸭相映成趣的与乌拉山北麓的乌拉特草原融为一体，是集湖泊、草原和山脉为一体的综合旅游区。

句子主干：\_\_\_\_\_

(五) (2023 下·北京·八年级北京市第一六六中学校考期中) 初二年级开展了“北京冬奥会中的中华优秀传统文化”主题交流活动，请你阅读文段，完成后面小题。

北京冬奥会开闭幕式：中华优秀传统文化的展示窗

2022 年北京冬奥会，为世界打开了一扇了解中华优秀传统文化的窗口。回顾北京冬奥会，最能体现中

华优秀传统文化的，就是开幕式和闭幕式。

## 农耕文化的诗意呈现

2月4日是立春。在这个春意涌动、希望萌生的日子，第24届冬季奥林匹克运动会在二十四节气的四季流转中拉开wéi（ ）幕。【甲】二十四节气名称首见于《淮南子·天文训》，是中国农耕文化的精髓，代表着一年的时光轮转。【乙】而且众多节气分别还配有一句脍炙人口的古老诗文。【丙】这种诗意呈现的倒计时方式，将中国人独有的浪漫传达给全世界。

### “中国门”“中国窗”“中国结”的意象彰显

开幕式上，所有入场运动员走过冰雪雕刻的“中国门”和“中国窗”，这样的设计别出心裁。一方面，各具特色的门窗图案逐一呈现，向世界展示了我国源远流长的民间文化①另一方面，与空中“迎客松”的焰火一样，这门窗也蕴含着中国人民热情②开放的迎客之道，同时还传递了“打开窗口看中国”的美好愿望。

中国结是古老的手工艺品，寓意团结吉祥。运动员入场时，引导牌的设计灵感就来自“中国结”图案。闭幕式上，巨大的七彩“中国结”，更是将世界大同的美好寓意再次彰显。

### 惜别怀远的意境创造

在闭幕式上，“折柳寄情”的场景向世界展现了中国式的“送别”。在我国古代，亲朋好友离别之际，送行者往往会折一支柳条赠给远行者，在思念亲友时也会折柳寄情。因为“柳”与挽留的“留”谐音，既有惜别之情又有盼归之意。在冬奥会闭幕之际，“折柳寄情”这一场景，传递出中国人不管在何种情境下都心怀希望、面向未来的乐观精神。

文化兴则国运兴，文化强则民族强。北京冬奥会的开幕式和闭幕式，成功地为世界打开了一扇了解中华现代文化的窗口，让世界感受到了诗意、唯美的中国式浪漫。

24. 材料中括号内应填写的汉字和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 帷                  jiǔ                          B. 维 zhì                          C. 维 jiǔ D. 帷                  zhì

25. 依据上下文，在材料①②的横线处依次填入标点，全都正确的一项是（ ）

- A. ①。                  ②、                          B. ①；                          ②、  
C. ①。                  ②，                          D. ①；                          ②，

26. “所以，用二十四节气来倒计时，最能体现中国人对时间的理解。”将这句话补入材料横线处，最恰当的一项是（ ）

- A. 甲                          B. 乙                          C. 丙

27. 材料末段的画线语句作为总结句有一处表达欠妥，请加以修改。

28. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/175104123224012002>