古建筑调查实习报告 7 篇

古建筑调查实习报告篇 1

一、实习目的

1. 巩固《中国建筑史》课程中所学的知识，通过实地实物测绘，深入观察中国古代建筑的形态、古建筑的结构与形式等建筑特征。

2. 掌握建筑测绘的技术和方法，培养大家调研、收集资料的独立工作能力和实践能力。

3. 针对中国传统民居的构造、材料以及艺术空间手法的处理加强深入了解，以深化大三上学期对中国古建筑史的理论学习，以及加强同学们对国内建筑的热爱。

4. 通过实地调研，使大家正确掌握传统建筑文化特色的地域性、时代性、民族性，从建筑理论上树立正确的建筑观。

二、实习时间与地点

十月底根据学校授课安排，我们在江苏省__市进行维持一周的古建筑测绘实习，以参观为主要任务。

三、实习参与人员

全体__级建筑学专业学生。

四、实习内容

10 月底，系里为大家安排了前往无锡的测绘参观活动，这对我们来说是一个难得的机会。两年的大学生活已经过去，大多数同学对古建筑的认识还只是停

留在书本上，对于如何应用所学知识以及古建具体的形态还是知之甚少。所以，大家急需这样一次能够对所学内容进行系统全面认识了解的机会。

当人们还在去周庄、乌镇、同里，去寻找江南水乡的风貌时，我们不能忘记，无锡——至今也保留了许多令人向往的江南古建筑。

所以，我们这次研究的课题，选择了无锡古建筑。

自泰伯东迁，来到无锡，无锡的历史进程就登上一层台阶;京杭大运河的修建，又让无锡成为繁荣的焦点。

当人们开始忘记，忘记这些曾经的辉煌。我们开始寻找，寻找这流淌在记忆中的美。希望通过这次的调查，能了解水乡古宅的特点，倾听它们背后的`故事。

江南水乡的古宅、古桥，因风雨侵蚀而斑驳的青砖老墙，疏密有致的木制窗格，似乎还闻得到棠桂飘香，听得见潇潇暮雨。

第一天我们参观了东林书院。东林书院，位于江苏省__市解放东路 867 号，亦名龟山书院，是我国古代著名书院之一。1956 年 10 月由江苏省人民委员会公布为省级文物保护单位，6 月入选第六批全国重点文物保护单位。东林书院创建于北宋政和元年即公元 1111 年，是当时知名学者杨时长期讲学的地方。后废。明朝万历三十二年，也就是公元 1604 年，由东林学者顾宪成等人重兴修复并在此聚众讲学，他们倡导"读书、讲学、爱国"的精神，引起全国学者普遍响应，一时声名大著。顾宪成撰写的名联"风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心"更是家喻户晓，曾激励过多少知识分子，对我国传统文化思想发展促进极大。这副心怀远大抱负之名联，后被广为传诵，成为许多学人、志士的共同心声和座右铭。此联现悬于依庸堂内。有"天下言书院者，首东林"之赞誉。东林书院成为江南地区人文荟萃之区和议论国事的主要舆论中心。全面修复，有石牌坊、泮池、东林精舍、丽泽堂、依庸堂、燕居庙、道南祠等建筑。东林书院的石牌坊、泮池、东林精舍、丽泽堂、依庸堂、燕居庙、三公祠、东西长廊、来复斋、寻乐处、心鉴斋、小辨斋、再得草庐、时雨斋、道南祠、东林报功祠等主要建筑，均

显现明清时期布局形制与鼎盛时期风貌。如今，这里不仅已成为历史的见证，而且还是当地文史馆成员的学术交流之地。

第二天参观了锡惠公园。它是集清幽的山林秀色，众多的文物古迹和舒适的休闲游乐于一体的综合性大型园林。锡惠公园地处无锡城郊、南临古运河，背倚惠山，古地 687 亩。园内峰叠峦秀，翠拔蓝天。锡山、惠山隔映山湖相望。作为无锡城市标志的龙光宝塔巍然耸立在锡山之巅，湖光塔影，相映生辉。园因山得名，山为园增色。园内亭台倚山，楼阁临水，泉水淙淙，古木参天。峰回路转，游人如置身画中，移步换景，山水间变化无穷。全园环境清幽，景色秀丽，林泉之胜，莫过于此，且遍布历代文化遗存纪念性建筑。其中有开凿于唐大历年间的“天下第二泉”、有建于明代的江南名园——寄畅园，有春秋战国时春申君黄歇饮马处——春申涧等国家、省、市级文物单位 18 处。名胜古迹，集江南地区数千年灿烂文化之精华，悠久历史可上溯到新石器时代。二泉映月，春申飞瀑、山色溪光、胜地名泉——锡惠公园一直被誉为无锡的“天然博物馆”。

第三天我们参观了薛福成故居。薛福成故居始建于 1890 年，建成于 1894 年，保存下来的建筑有 160 余间，建筑面积达 6000 平方米。整组建筑气势雄伟、特色明显，体现了清末西风东渐的时代特征，填补了我国建筑史上的空白，有“江南第一豪宅”之称。被国务院确定为全国重点文物保护单位。远涉重洋的薛福成受西方文化

的影响，其宅第也呈现出明显的西风东渐的特点，表现在建筑风格上的中西合璧。主体建筑基本上沿用清代中晚期的规制，细微处的雕刻装饰巧夺天工，体现了中式建筑工艺的最高水准。转盘楼檐、弹子房等建筑则显示出以中式为主，伴有西式做法的时代特征，至于薛汇东住宅，则更是基本欧化的巴洛克式洋楼。薛福成故居是一处庭院式开放格局的官僚宅第，近代民居建筑与江南造园艺术和谐结合，中轴线上每进厅堂之间，庭院点缀，景色各异。宅内独立的后花园、西花园廊桥、楼阁、乔柯、山石和谐搭配，环境典雅灵秀;东花园的花厅、戏台更是自成院落，为一处难得的看戏观鱼、品茗娱乐之处，其水榭式戏台最具特色，

国内罕见。薛福成故居钦使第规模宏大，内涵深厚，呈现出在传统基础上吸收西方文化的建筑风格和适合社会交往的园林式开放格局，是中国近代社会转型期江南大型官僚宅第，有重要的历史价值、研究价值和旅游价值。

古建筑调查实习报告篇 2

实习目的和任务：

• 建筑色彩写生实习是建筑教学过程中很重要的实践环节，目的之一为巩固课堂所学的色彩知识，扩大学生对色彩写生的题材了解，其二是培养学生对中国古建筑的观察，分析和综合表现能力，建筑色彩写生实习报告。通过建筑写生周，激发学生的审美能力，和对中国古建筑的热情，以及开扩学生对自然景观，人文景观的认识和理解。

实习基本要求：

• 建筑色彩写生要求学生利用钢笔和色彩或水彩的表现形式，采用交作业的形式来考察学生的建筑风景表现能力，画面要求掌握建筑风景写生的取景构图，透视，色彩，空间等造型因素规律及表现手法，同时老师要求在实习中有意识的训练学生的观察能力，感悟能力和审美能力，从中国古建筑中学习思想和智慧，为以后的创造性实践积累经验。

实习的重点和难点：

• 建筑写生主要是以古建筑和田园风景为主，选择典型微派建筑为对象，认识光影变化的基本规律，展握外光影，自然空间表现的技巧，陪养对自然事物的审美感受，提高取景，构图能力，理解色彩和中国古建筑队本专业学习的重要性，实习报告《建筑色彩写生实习报告》。

• 建筑风景写生，不只是陪养我们画，学，构的能力，更重要的是通过本次实习学习，找到艺术的学习感觉，感受艺术的魅力，打开自己的思维定势，更好的陪养设计思想，为以后的建筑设计创造打下坚实的艺术根基。

实习总结：

• 第一次来到有中国最美的乡村之称的__，心中一丝美意，在来之前很多人都讲，__很美，想这次刚好有机会来一次，好好在这看下中国著名的微派建筑。

• 微派建筑的选址一般按照阴 阳五行学说，周密地观察自然和利用自然，以臻天时、地 利、人和和诸吉咸备，达到“天人合一”的境界。村落一 般依山傍水，住宅多面临街巷，粉墙黛瓦，鳞次栉比，散 落在山麓或丛林之间，浓绿与黑白相映，形成特色的风格 。同时有大量的文化建筑，如书院、楼阁、祠堂、牌坊、 古塔和园林杂陈其间，在民居的外部造型上，层层跌落的马头墙高出屋脊， 有的中间高两头低，微见屋脊坡顶，半掩半映，半藏半露 ，黑白分明;有的上端人字形斜下，两端跌落数阶，檐角 青瓦起垫飞翘。在蔚蓝的天际间，勾出民居墙头与天空的 轮廓线，增加了空间的层次和韵律美，这是我第一天在仔细观察微派建筑所做的些许感想。

第二天，我们在实习老师的代领下，来到一个古建筑群，老师安排我们自己找地方来画建筑或风景，我安静的坐下来，好好的选择啦一个比较好的角度来表现，写生最重要的选好视平线，画准透视，这是画画最重要的标准，主次分明，近景，远景，都要有好的把握。就是把立方体画到画面上，立方体的四个面相对于画面倾斜成一定角度时，往纵深平行的直线产生了两个消失点。在这情况下，与上下两个水平面相垂直的平行线度的缩小，但是不带有消失点。这个是一点透视的理论画法。

在接下来的这些天，每天上午和下午都是我们画画的时间，猛然感觉自己的艺术细胞增长很多，自己的画画水平有很多进步，晚上很多时候，老师都是有时间安排，我们要交画报告，老师要每个都要点评的，那些具体的表现，老师总那

我们的画来讲，比如：近景要求接构清楚，细节把握到位，行体大，体积感强。远景要求，行体模昏，色彩单调统一，水色的表现也是一大特点，一般清澈的水总是带有冷调，主要用横向的平行手法。天的表现，天色是画面中最远处的色彩，要有深远的空间效果。树的表现，先画主干，在确定主要在画枝干，在加小树枝。

古建筑调查实习报告篇 3

一：实习简介

8 月 6 日到 8 月 20 日我在贵州省安顺市鼎城房地产开发有限公司项目部进行了半个月的实习工作，项目名叫建博国际广场。在实习过程中收获颇丰，虽然我并没有直接参与到公司的具体工作中，但是在实习的这段时间内我并不是没有事做，而是每天在公司中、工地上了解施工方法和技术，在自己遇到不懂的时候就想师傅请教。这让我学习到了很多课堂上没学到的东西，更让我感受深刻的是学到了与人相处，为人处世方面的重要性。

二：项目简介

1：项目提出的理由和过程

城市的社会经济发展是以基础设施、市场工程、居住条件及环境为基本要素，其结构形式和空间构成随着人们的生活方式与精神需求的变化而变化，而城市自身复杂的内涵在初具规模之后便开始趋于一种在经济发展及文化延续中，通过逐步完善他的整体形象，最终成为社会文化组成的一个重要部分，现代大城市的建设，尤其亚解决城市居民日常生活中无法避免的工作、生活、消费、交通、住宿、交流、聚会等互相牵制的问题，为人民提供一个环境优美、缺少污染、交通便利、居住舒适的城市是现代城市发展的最终目的。

随着安顺经济的发展，一些原有的城市基础设施已不能适应城市发展的需要。建设、改造、完善一批包括车站、市场、城市道路等在内的城市基础设施工程，提升城市形象和品位，改善投资环境、促进经济答案站，是市委市政府当前的工作重点之一。基于安顺市已建成并投入商业经营的西山商业批发市场，南华路综合小商品市场，虽为本市的商业产业奠定了基础，但是却存在诸多弊端，如南华路综合和小商品批发市场经营范围及规模，不具备综合市场的规模和设计概念，存在消防、交通、经营管理、等方面的诸多隐患，形成城中村的不协调的商业格局。

鉴于上述及其他诸多原因，安顺市政府、税务、工商行政部门正着力对安顺市各种市场的准顿，按照新的城市发展规划在黄果树大街现址好、以及周边规划建设一个安顺市最大的商住城，并依托黄果树大街、清镇高速公路所形成的便捷交通运输条件，建设集物流、信息流、商流为一体的商业聚集基地。有利于改善安顺市基础设施状况，有利于提升城市形象和品位，有利于出境安顺市经济快速发展的要求。

该块地已被安顺市规划为安乃至周边地区规模最大、商业品种最齐全的商品聚散基地，是安顺市市委、市政府着力打造的新的城市商业中心。

基于上述原因，安顺市鼎城房地产开发有限公司在安顺市黄果树大街开发建设建博国际广场，已取得该地块的投资开发建设使用权，建设工程完成总规模92%左右。工程总造价进 8 亿元人民币。

2：项目概况

项目地理位置：建博国际广场位于安顺市黄果树大街旁，项目北邻黄果树大街、西邻火

车站局安顺客运南站、东接青黄高速公路东、南出入口，交通流线四通八达，地理位置得天独厚。

项目规划定位：该项目是安顺市市委、市政府规划在安顺市不重复建设的聚家俱、建材、五金、百货、办公、购物休闲及生活为一体的大型社区，在政府的大力支持及公司的积极努力下，招商引资上海红星美凯龙集团入驻该项目，并且按照红星美凯龙第七代标准店要求进行设计建设，商场内通道按五星级标准进行装修。

3：：建设规模：

整个项目规划地面积：39115 平米，其中使用权面积 33540 平米，代征城市公共用地面积 5616 平米，建设面积约 25 万平米，其中高层住宅 120895 平米，商业 104160 平米，地下停车场 27000 平米。

其主要经济指标如下：

4：建筑进度情况

“建博国际广场”项目有 A1、A2、A3、B、C、D1、D2、E 八栋以及中心广场组成，截止 8 月 1 日 A1、A2、C、D1、D2、E 栋内外装饰工程已全部完成，外架已经拆除;B 栋工程已于 4 月 16 日封顶，现在进行内外装饰装修;A3 单元已经完成地上三层;广场已于 5 月 2 日封顶。整个项目已完成总工程量的 90%左右。

三：实习内容

1：施工图、结构图识图学习

实习过程中我并没有直接参与到工程的建设中，而是跟着师傅学习，刚刚开始在办公室看了 3、4 天的图纸包括施工图和结构图，由于自己在学校时学习过一些平法的相关知识，

于是在看图纸的工程中并没有感到很大的 困难，只是一些细节方面的问题不懂的话我就向师傅请教，可是看了两天后我就觉得很无聊，感觉没劲，每天都是对着厚厚的图纸，可是上面的梁板的配筋自己都知道，都能看懂，不知道这有什么好看的。于是就忍不住问了师傅：您天天让我看图，是看什么方面的内容啊?

这些配筋我都能看的懂啊。师傅就告诉我，看图不只是看配筋，更是要知道在每种情况下，梁、柱、板各部位的搭接长度和锚固长度，这才是看图中最重要的，了解锚、固搭接长度不仅是关系到工程的质量问题，更是关系到建筑物的抗震等级。不仅如此，对于我们学习工程管理的学生来说，知道这些长度是做预算时所必须的。这时我才恍然大悟，原来一张结构图并不是想自己所看到的表面上的那样简单，那样直白，真正的更是看着这些图上不直接表现出来的东西。这正是我自己所不知道的东西，于是在后来的时间，我找了本《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图》(03G101)，看了才知道原来这之中有着各种不同的情况下不同的搭接、锚固长度。于是在看的过程中我自己就整理了一下一些比较重要的：

古建筑调查实习报告篇 4

根据学校的安排，我在这学期的的四个月里来到了湖南建工集团总公司昱盛·东方明珠项目部来完成我的建筑生产实习。这是一个让我了解施工现场的好机会，这个工程我来的时候基础已经建好，虽然有点遗憾，但我还是很开心自己能来到这实习，可以很直观的看到该楼是怎么从无到有，从低到高的过程，让我更深一步的了解理论与实际的差别。

一：工程概况

(在这就不写了，我这是在网吧自己打的，所以这个要回去看看才知道)简单的说一下吧：地下室两层，正负 0 以上是 30 层，层总高 101.07 米，属于高层建筑，一层有十户，平均每一户大约 120 个平方，地点在沿江风光带，离步行街也不是很远，是个风景优美地段繁华的地方！

二：实习时间

2 月 16 号到 6 月 16 号

根据在实习过程里经过学习，现场的实践和一些老前辈对我的一些解说和帮助，我总结出一些事项：

(一)施工准备 1 放线：首先引测建筑的边柱，墙轴线，平以该轴线为起点，引出各条轴线。模板放线时，根据施工图用墨线弹出模板的中心线和边线，墙模板要弹出模板的边线和外侧控制线，以便于模板安装和校正。

2)用水准仪把建筑水平标高根据实际标高的要求，直接引测到模板安装位置。

3)模板垫底部位应预先找平，杂物清理干净，以保证模板位置正确，防止模板底部漏浆或混泥土成形后烂根。

4)先确定模板的组装设计方案，向施工班组进行技术，质量，安全交底。

5)模板应图刷脱模剂

混凝土：

1)混凝土中存在大量毛细孔道，水蒸发后毛细管中产生毛细管张力，使混凝土干缩变形。增大毛细孔径可降低毛细管表面张力，但会使混凝土强度降低。

2)水灰比是影响混凝土收缩的重要因素，使用减水防裂剂可使混凝土用水量减少 25%.

3)提高水泥浆与骨料的粘结力，提高的混凝土抗裂性能。

4)混凝土在收缩时受到约束产生拉应力，当拉应力大于混凝土抗拉强度时裂缝就会产生。减水防裂剂可有效的提高的混凝土抗拉强度，大幅提高混凝土的抗裂性能。

5)掺加外加剂可使混凝土密实性好，可有效地提高混凝土的抗碳化性，减少碳化收缩。

6)掺外加剂混凝土和易性好，表面易摸平，形成微膜，减少水分蒸发，减少干燥收缩。许多外加剂都有缓凝、增加和易性、改善塑性的功能，

4 混凝土的早期养护实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：

1)防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。

2)防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。

3)防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。混凝土的早期养护，主要目的在于保持适宜的温湿条件，以达到两个方面的效果，一方面使混凝土免受不利温、湿度变形的侵袭，防止有害的冷缩和干缩。一方面使水泥水化作用顺利进行，以期达到设计的强度和抗裂能力。适宜的温湿度条件是相互关联的。混凝上的保温措施常常也有保湿的效果。()从理论上分析，新浇混凝土中所含水分完全可以满足水泥水化的要求而有余。但由于蒸发等原因常引起水分损失，从而推迟或防碍水泥的水化，表面混凝土最容易而且直接受到这种不利影响。因此混凝土浇筑后的最初几天是养护的关键时期，在施工中应切实重视起来。

所以在施工时我们要谨慎的处理这些事件，根据不同情况不同处理。

这些问题都是在施工事要注意的，在施工时采用何种水泥，用量都是要注意的，还有混泥土的早期保养。

还有模板设计：

钢筋：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/175243114220011212