小学语文大单元教学设计

六下第五单元　美丽之问

一、目标与内容

（一）学习目标

1.会写“援、俱、弗、辩”等24个生字，认识37个词语，借助文言文学过的字理解6个成语，熟记四句名家名言。

2.通过反复朗读课文，把握课文主要内容，初步理解课文中的一些科学发现，知道好奇与爱思考会让一个人有着意想不到的发现，能体会用具体事例说明观点的方法。

2.理解见微知著，学习善于发问，尝试一些小探索，展开想象写科幻故事。

3.学习辩论的一些方法和技巧，开展实践活动，在实践中感受到辩论的趣味。

4.总结自己六年已经形成的良好的“学问”习惯，与同学一起分享。

（二）学习内容与学习重点

学习内容	学习重点
教材内容： ● 文言文二则 学弈 两小儿辩日 ● 真理诞生于一百个问号之后 阅读链接：《詹天佑》 ● 表里的生物 ● 他们那时候多有趣啊 ●口语交际 辩论 ●习作　插上科学的翅膀飞 ●语文园地 交流平台：六年良好学习习惯交流 词句段运用:用文言文学过的字意推想词语意思；体会引用的好处。 书写提示：赵孟頫及楷书的特点，知道其代表作《三门记》 日积月累：四句名言	1.会写“援、俱、弗、辩”等24个生字，认识37个词语，借助文言文学过的字理解6个成语，熟记四句名家名言。 2.学习短小精悍的小文言文及名家论述，初步了解在科学的道理上，一个人专心致志、大胆争辩、学会变通、敢于求新的价值。 3.科学精神源自好奇、发问，成于探索，通过阅读课文及相关实践活动,学习古今中外儿童与科学家的善问及成绩的探索，让问扎根。 4.通过科幻小说的阅读，知道科幻世纪是在已有科学基础上的再思考，是一种对未来的预测。走进科幻世界，书写科幻故事，拥有科学精神。

（三）设计说明

这一单元教材的人文主题是“科学发现的机遇，总是等着好奇而又爱思考的人”，教材还要求老师从“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”“展开想象，写科幻故事”两个方面进行训练。教材编排了《文言文二则》《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》4篇课文，还有阅读

链接《詹天佑》，口语交际《辩论》，习作《插上科学的翅膀飞》及语文园地。2 篇文言文，4 篇文章，不同体裁，为学生提供了丰富的素材。古今中外名家案例，从小孩子到成为名人之后，思考、争辩不断。通过这些内容的教与学，激发学生思考起来，辩论起来，创作一篇科幻小故事，在学习与创作过程中，清楚只有一生之思考与实践，才能成为真理的发现者、缔造者。

《文言文二则》，这是小学阶段最后二则文言文。《学弈》是我国有史以来，被第一个记录下来的专业围棋手，“弈”古代专指围棋，后来意思起了变化，成了动词，意思是"下"棋。这则文言文展示的真理就是专心致志，才能成功，三心二心，总是走神，什么也学不成。《两小儿辩日》，这是《列子》中记载的故事。《列子》是中国古代先秦思想文化史上著名的典籍，是诸子学派著作，是一部智慧之书，它能开启人们心智，给人以启示，给人以智慧。《两小儿辩日》能给予人哪些心智，哪些启示，给人怎样的智慧？孔子，大学问家，面对两小儿辩日，不能决也，两小儿笑他。虽然作者编的这个故事有嘲笑孔子之意，今天读下来，让人更尊重孔子。知之为知之,不知为不知，这也是真理。学习此文，不妨问一声，列子能回答吗？两小儿的争辩，到底哪个对？列子的那个时代，他不可能知道，因为一直到十九、二十世纪，科学家才得以发现这两个孩子说得都对，当然两小儿所说的原因，只是感觉。

《真理诞生于一百个问号之后》，这是叶永烈的作品。这是一篇议论文，严格地说这是一篇说明性文体。作者用多个外国科学家的事例向读者讲述“千百年来，那些在科学领域有建树的人，都善于从细微的、司空见惯的现象中发现问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把一个个问号拉直变成一个个感叹号，找到了无数的真理”。从波义耳助手的不慎把一滴盐酸溅到紫罗兰上，发明了试纸；因病住院的魏格纳，不好好地专心养病，看着墙上的地图，有了新发现；阿瑟林斯基，居然对儿子睡觉时候的眼珠转动，感到奇怪……看似他们的发明创造是偶然，其实不是的。如果一个人，不爱科学，这些常常发生的事，不会引起他们的注意、深意。他们在这个发明之前，已经有过一百个以上的问号，并且一个一个解决之后，才会从一个看似偶然的事件中，取得举世震惊的成功。这些例子启发性强，对培养孩子寻找真理的素养，有一定的价值。

《表里的生物》是冯至的作品。这是一个值得思考的故事。故事里的“我”和“父亲”，都特别有意思。面对那个“表”，面对那个“表里的指针行走发出的声音”。“我”喜欢听这个“嘀嗒”之声，“父亲”却说“只许听，不许动”。儿童是天生的探险家！出生牛犊不怕虎！越不让动，聪明的孩子越会动，很可惜文中的“我”没有私自动那个表。课文中的“我”还不够大胆，是一个典型的听话孩子。还好，这个父亲略微懂一点孩子，为孩子打开了表，让“我”看个明白。这是“人”特有的好奇心！没有好奇心，怎么可能会有一个又一个伟大的发现与发明？后来，文中的“我”的问会又产生了，但“我”长大了，童年的那些没有解决的问题，也不说了。这个“我”后来怎样呢？那个表，如果被“我”私自打开，又会怎样？做一个听话的孩子，还是一个有点探险精神，大胆探索的孩子？

《他们那时候多有趣啊》是美国艾萨克·阿西莫夫的作品。这是一篇科幻小说。作家通过这篇文章向我们展示了一种科幻故事创作的样式。玛琪是文中的主人公，是发生在2155年的事。那时候的老师是机器人，学校就是自己的家，她讨厌这所学校。但一古书，让她知道了以前的学校，老师是真人，一个孩子从家里走出，然后到一个地方，听一个个真人老师上课。这个科幻故事，是在告诉我们未来机器人老师未必有现在真人老师、学校好。科幻小说的创作智慧有很多，这一篇是对未来的担忧。把自己放在未来，大胆想象那时候的生活与困惑，往过去想，这是一种科幻作品。当然，科幻作品的类型很多，比如生活在现在，幻想几千年后的生活。不管怎么写？科幻故事里面都要暴露出人生活遇到的难题，或者一个人对某事物的讨厌，然后通过科学幻想，试图解决某问题。所以，这一课的学习，能教给孩子多种科幻故事创作的智慧。

口语交际训练主题是“辩论”，教材引导学生就日常生活中容易产生的分歧性的问题，通过摆事实、讲道理进行思考、辩论。

习作主题是“插上科学的翅膀飞”，要求学生写一个科幻故事。

语文园地有四个内容：一是交流平台，梳理六年的学习，看养成了哪些良好的学习习惯；二是词句段运用，第一题借助文言文中学过的字的意思，推想一些成语的意思，第二题是理解名人名言并引领学生在文章中使用；三是书写提示，认识大书法家赵孟頫书法特点及作品；四是日积月累，积累四句关于变通、创造、创新不循旧的名人名言。

这一单元，也是小学阶段倒数第二个单元。关于“问”，从一年级至六年级，12册教材，册册有。而这一单元与以前不一样，编者聚焦于“好奇与爱思考”，以古今中外名人之例，还有普通的小孩子的思考与发问，科幻之作，来一次独特的总结。6年之问，算下来，每人也该有百个问号，也该有个“成果”，即该有自己的“真理”之发现。总结一下自己，把美丽的童年之问来一次汇总，清清楚楚地结束小学六年的“问”之学业，以更好进行下一阶段问的提出与解答。如何教学这一单元，让学生有一种敞亮的感觉？那就是，以“美丽之问”为情境，设计了四个大任务及十个活动，让学生辩起来，有准备地去拉直一个个问号，不怕困难，大胆前行，最后创造一个科幻故事，在幻想的世界中解决难题。

二、情境与任务

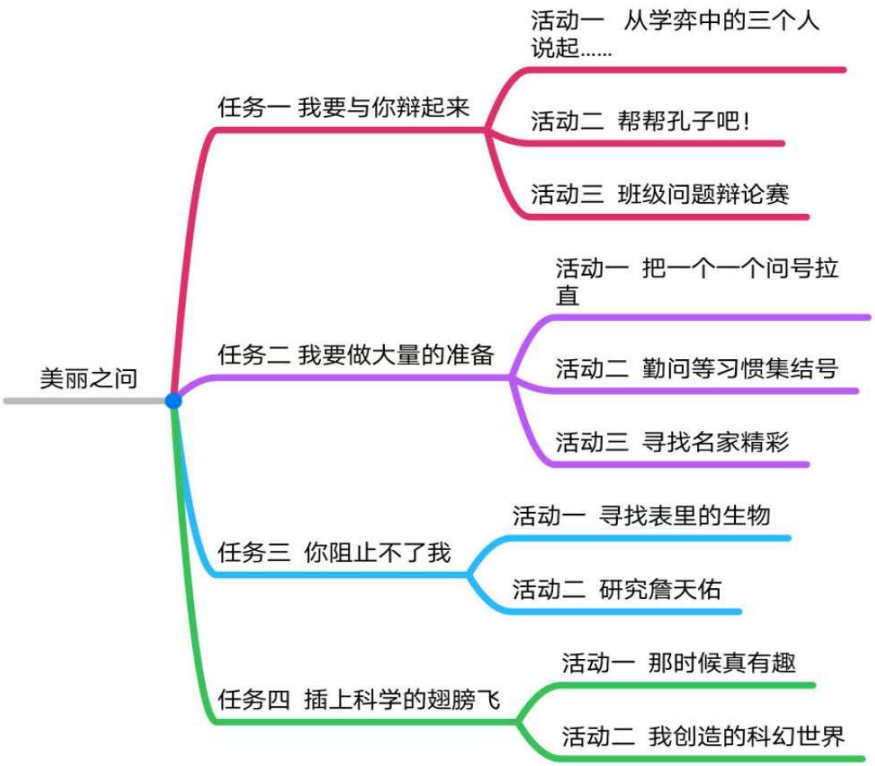
（一）学习情境

学问学问，要学更要问。在学习的道路上，问号是重要伙伴。穿越时空，发现学弈成功的秘密，像两小儿一样辩日，体会孔子对待争辩的态度；走进科学世界，理解科学家把一个一个问号拉直，获得真理的原因。探究詹天佑成功的原因，培养探求未知、追求真理的习惯，像科学家一样，插上想象的翅膀，享受美丽之问。

（二）任务框架与内容安排

小学语文大单元教学设计

1.任务框架



2.内容安排

任 务	课 时	学习内容
我要与你辩起来	3	文言文二则之一：《学弈》 语文园地：词句段运用（第一题）
		文言文二则之二：《两小儿辩日》
		口语交际：辩论
我要做大量的准备	3	15 《真理诞生于一百个问号之后》
		语文园地：交流平台
		语文园地：日积月累、书写提示、词句段运用（第二题）
你阻止不了我	3	16 《表里的生物》
		阅读链接《詹天佑》
插上科学的翅膀飞	4	17 《他们那时候多有趣啊》
		习作：插上科学的翅膀飞

（三）设计说明

本单元以“美丽之问”为主题，整合四个任务十个活动进行学习。将识字写字、文言文学习、议论文、童年故事、科幻小学、口语交际、习作语文园地等整合在“我要与你辩起来，我要做大量的准备，你阻止不了我，插上科学的翅膀飞”四大学习任务之中，在文言文的世界里辩起来，在一个个科学家的成功案例、名家智慧中寻找准备，在阻止声中前行，在科幻的世界里从讨厌走向喜欢等10个活动里，完成学习任务。

第一个任务是“我要与你辩起来”，引导学生阅读两篇文言文，开展辩论活动。学会“援、俱、弗、辩”四个生字，通过“弗、汤”等字的学习，能理解“走马观花、自愧不如、声泪俱下、不以为然、过犹不及、赴汤蹈火”等词语的意思。把两个故事讲清楚，明白他们的观点，理解他们的辩论结果，尝试进行一次辩论活动。一是“从学弈中的三个人说起……”，知道《学弈》中的三个人“秋及两个徒弟”。这篇文章，秋，没有评价两个徒弟，为什么？那个走神的徒弟在哪个方面不会走神？秋有没有走神的时候？专心致志的徒弟，做什么事都会专心致志吗？课堂中的这些问题与争辩之活动，会让“学弈”更有味道。二是“帮帮孔子吧”，这一故事，列子是对孔子的嘲笑。其实这一故事展示了一种真理，就是“知之为知之，不知为不知”，今天的我们学习此课，不能停止在此处，我们应该帮帮孔子，让他们的辩论有个新的结果。三是“班级问题辩论赛”，寻找班级里的若干问题，以辩论赛的样式，确立正方、反方、正方陈述、反文观点陈述、主持人、专家综述等方式开展活动。

第二个任务是“我要做大量的准备”，我们安排了三个活动。一是“把一个一个问号拉直”，通过默读、思考叶永烈的《真理诞生于一百个问号之后》，会写“域、惯、圃、盐、溅、蕊、魏、搜、蚯蚓、版、阶”等12个生字，学会“真理、领域”等20个词语。知道这篇文章的观点是什么，明白作者是通过哪些事件来证明观点的，清楚这些科学家是如何把一个个问题拉直的。二是“勤问等习惯集结号”，小学6年12个学期，来一次良好学习习惯总结，与课程中要求学生形成的习惯做一比对，看看自己还有什么问题。三是“寻找名家精彩”，通过一些名言名句的学习，认识一些真理是怎么来的。

第三个任务是“你阻止不了我”，围绕这一任务设计了设计两个活动。一是“寻找表里的生物”，通过默读、思考《表里的生物》，会写“脆、拦、玻璃、恶、怖、蟋蟀”等8个生字，学会“机器、节奏”等17个词语。这个故事值得思辩的地方很多，通过教学，引导学生认识这个父亲，以“我”假如偷偷拆开了表，会怎样？如果是你，你会拆吗？展开讨论、辩论，引导学生多角度思考故事中的人物，让问、探密、解决问题等成为一个人真正的素养。二是“研究詹天佑”。这是阅读链接中的文章，詹天佑是我国爱国工程师。外国人说我们造不出来铁路，甚至阻止我们去做这件事。詹天佑就与《表里的生物》的“我”不一样！他不怕，他做了起来，他成功了。把这两篇文章放在一起讨论，让学生清楚，在人生的道路上，不要怕艰难险阻，不要怕难题，要敢于说“不”，要会用智慧，让自己成为真正的展现创造力的人。

第四个任务是“插上科学的翅膀飞”，围绕这一任务，设计两个活动。一是“那时候真有趣”，通过用较快的速度默读、思考《他们那时候多有趣啊》，清楚作者的科幻写作智慧。二是“我创造的科幻世界”，通过这一单元的学习，创作一个属于自己的科幻故事，展示自己的思考水平。

本单元的故事，都相当精彩，从儿童到名家，从国外到国内，每个人物都展示出了不一样的思考力。学用结合，寻找自己的思考，理解自己，开展相关辩论，并创作属于自己的精彩故事。

三、教学活动示例及说明

（一）任务一 我要与你辩起来

活动一 从学弈中的三个人说起……

【设计意图与教学建议】

这是一个优秀传统故事，在这一活动中，要完成正确、流利地朗读任务，也要能在理解的基础上完成背诵任务。“弈”古代专指围棋，对于六年级学生来说，围棋不应该陌生。以真实的情境，给学生说围棋（围棋入门容易，下好难，这里需要思考、布局、计算），通过故事的学习，学生定能立即明白故事告诉我们的真理——学不会下棋，不是因为智力，而是因为不能专心致志，这个真理。作者详尽地写了那些走神的学生，详细写反面人物，更能凸显专心致志的价值。但今天的我们，不能就知道这一点道理就结束学习。因为科学已经证明，走神是艺术也是科学，世界上所有的人都会走神，也都会专心致志。所以，补充弈秋的材料，引导学生读书，清楚这个故事讲专心致志是正确的，但一个人的兴趣也非常重要，因为感兴趣的事，定会专心致志。所以，这一内容的学习，我们安排了一个小练笔，那就是《学射》。教学中还要指导好学生写好“援、佛、弗”三个字的书写。

建议安排 1 课时

1.读好《学弈》

（1)多读几遍课文，遇到不理解的字，看看右边的注释，看看能否把这个小故事读明白。

（2）说一说《学弈》，讲一讲这个故事。

（3）能不能把文言文的《学弈》变成下面的小文章？看看下面短文，与文言文《学弈》比比，增加了哪些内容，哪些内容被略去了？

学棋

古时候，有一位下围棋的能手，名叫秋，他的棋艺远近闻名。

有两个学生拜秋为师，跟他学下棋。一个学生专心致志，一边听一边看老师在棋盘上布子，有不明白的地方还要问上几句。另一个学生呢，听着听着就走了神儿，好像看到一只美丽的天鹅正从远处飞来。他想，要是用弓箭把它射下来该有多好哇！想着想着，双手不由得做出了拉弓射箭的动作。老师发现了，提

醒他注意听讲。可他只听了一会儿，又去想别的事了。

后来，一个学生成了出色的棋手，而另一个学生棋艺一直没有多大长进。

（4）这个故事，哪句话最重要？（ C ）

A 其一人专心致志，惟弈秋之为听；

B 虽与之俱学，弗若之矣。

C 虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

2.品读《学弈》。

（1）这一故事有几个人物？这个故事具体写了哪个人物？（ C ）

A 弈秋　　B 专心致志的学生　　C 想鸿鹄将至的学生

作者为什么要重点写这个人物？

（2）你觉得这个故事的弈秋会思考什么？

（3）你觉得专心致志的那个学生在思考什么？

3.辩一辩

(1)你觉得弈秋与那个专心致志的学生会走神吗？

让学生说起来。

(2)读一读下面的材料，有什么想法？

秋的故事

学棋要专心，下棋也得如此，即使是秋这样的大师，偶然分分心也不行。

有一天，秋正在下棋，一位吹笙（shēng ）的人从旁边路过。悠悠的笙乐，飘飘忽忽的，好像从云中撒下。一下子把秋吸引过去，他侧着身子倾心聆听。此时，正是棋下到决定胜负的时候，而笙突然不响了，吹笙人探过身子向秋请教如何下好围棋之的方法，秋竟然不知道如何对答。

不是秋不知道围棋奥秘，而是他的注意力此刻不在棋上。

4.读一读

如果大家有兴趣，可以读一读《走神的艺术和科学》，这是新西兰迈克尔·C.科尔马里斯的作品，在这本书里，列举了很多很多大人物，在听课中走神，而有了新的发明。当然，读这本书，你一定会知道，所有的人都会走神，所有的人也会专心致志。

5.想一想

“虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。”中的“弗”是不的意思。请根据过去所学，看看下面三个成语，你能知道其意思吗？

走马观花、自愧弗如、声泪俱下

6.写一写

（1）学写“援、俱、佛”三个字

（2）那个想鸿鹄将至的学生，在哪方面会有成就？如果以“学射”为题，你能否写一个故事？

活动二　帮帮孔子吧

【设计意图与教学建议】

《两小儿辩日》出自《列子·汤问》，据考证，这不是真实的事，是列子学派对孔子的嘲笑。但这一故事，表现出了孔子的智慧“知之为知之，不知为不知，是知也”。在二千五百多年前，那时候的科学所限，谁也无法解释两个小儿争辩到底哪个正确。二三千年前的争论，也就是这一二百年才有正确的答案。以“帮帮孔子吧”之活动学习此文，除了让学生理解孔子的品质外，最重要地要让今天的学生明白，要大胆提问、思考，今天解决不了，不代表明天还是难题。今日争辩没有结论，不代表这是永远解决不了的问题。

这一课还要求学生写好“辩”字。

建议安排 1 课时

1.读一读《两小儿辩日》，要多遍读，读出文言文的味道，讲一讲这个故事。

2.资源链接：关于《列子》（https://baike.so.com/doc/1420322-24558523.html）

《两小儿辩日》相传是战国时郑国人列御寇所著。《列子》又名《冲虚真经》，是战国早期列子、列子弟子以及其后学所著哲学著作，到了汉代出现以后，便尊之为《冲虚真经》，且封列子为冲虚真人，其学说被古人誉为常胜之道。

这是中国古代先秦思想文化史上著名的典籍，属于诸子学派著作，是一部智慧之书，它能开启人们心智，给人以启示，给人以智慧。道教的重要经典之一。

3.《列子》中的《两小儿辩日》，其实是对孔子的嘲笑，你从哪里可以看出？如果不把嘲笑说出来，你能看出孔子具有什么样的品质？（　　）

A 不耻下问。　　C 知之为知之，不知为不知　B 尊重儿童

4.想一想

你觉得列御寇能回答两小儿的问题吗？

5.帮一帮孔子，你能回答吗？

（1）《两小儿辩日》里的一个小孩说因为早晨太阳冷，中午的热所以早上远中午近；另外一个说早上·的太阳大，中午小，所以早上的近中午的远。而且事实的观察的确如此，那么事实到底是怎样的呢？初升的太阳看上去比中午的大，是因为早晨阳光进入大气层折射角比较大，我们看到的是被放大了的太阳的像，看上去比中午的太阳大很多。这在物理学上叫“光渗作用”。当太阳初升时，四周天空是暗沉沉的，因而

太阳显得明亮，而在中午时，四周天空都很明亮，相对之下，太阳与背衬的亮度差没有那样悬殊，这也是使我们看起来太阳在早晨比中午时大些的原因。总之，在早晨和中午太阳离我们的距离是一样的，所以其大小也是相同的。

事实上由于中午的太阳辐射过于强烈，用肉眼直接观察太阳的大小是不现实的。这可能也是造成了在人们的印象中，中午的太阳只是一个明亮的点，而日出日落的太阳是可以观察到的一个圆形。

中午时的太阳比早晨热，是因为中午时太阳光是直射在地面上，而早晨太阳光是斜射在地面上，可以看出太阳光直射时，地面和空气在相同的时间里、相等的面积内接受太阳的辐射热较早晨太阳光斜射时多，因而受热最强。所以中午比早晨时热。

而实际上，天气的冷热主要决定于空气温度的高低。影响空气温度的主要因素，是由太阳的辐射强度所决定的，但太阳光热并不是直接使气温升高的主要原因。因为空气直接吸收阳光的热能只是太阳辐射总热能的一小部分，其中大部分被地面吸收了。地面吸收了太阳辐射热后，再通过辐射、对流等传热方式向上传导给空气，这是使气温升高的主要原因。

总之，每天中午较热，早晨较冷，并非太阳离我们地面有远有近之故。

——资料来源：https://baike.so.com/doc/5469495-5707407.html

（2）地球轨道是指地球围绕太阳运行的路径，大体呈偏心率很小的椭圆，其半长轴（a）1.496×108 千米；半短轴（b）1.4958×108 千米；半焦距（c）25×105 千米；周长（l）9.4×108 千米。地球椭圆轨道的偏心率（e）和扁率（f）分别为（1/60 或 0.016 和 1/7000），太阳即位于该椭圆的一个焦点上。地球到太阳的距离变化在 1.471×108～1.521×108 千米之间，平均距离为 1.496×108 千米。地球轨道所在的平面，就是黄道面。

地球环绕太阳运行的轨道是一个椭圆的轨道，地球距离太阳的远点距离为 15200 万公里，近点距离为 14700 万公里，两者相差 500 万公里，地球环绕太阳运行一周用时 365 天，也即 8760 小时，其沿径向运动的距离为 1000 万公里，沿径向运动的平均速度为 1141.5 公里/小时，从早晨到中午的时间按 6 小时计，则地球距离太阳由于地球沿径向运动速度产生的位移为：6849 公里，显然，这一量值大于地球的半径。由以上分析可知，一天之内太阳何时离我们更近，是由地球在太阳轨道上的位置决定的。当地球到达近日点（冬至 12 月 22 日前后）太阳离地球最近，从这一天开始，地球开始远离太阳，一直到远日点（夏至 6 月 22 日前后）这一天达到最远，因此，地球从近日点往远日点运动的过程中，每天早晨的太阳总会比中午的太阳离我们近。而从远日点到近日点运动的过程中，每天早晨的太阳则总比中午的太阳远。

——资料来源：https://www.zybang.com/question/213fdbdc2c78cb8f510c13d3b4739bcd.html

6.写一写

（1）写好“辩”，可以把“辨、瓣、辨”放在一起，整体学。

（2）“及其日中如探汤”的“汤”什么意思？根据过去所学，看看下面三个成语，能否明白。

不以为然、过犹不及、赴汤蹈火

活动三　班级问题辩论赛

【设计意图与教学建议】

辩论赛，是非常有意思、有价值的训练。举办一场辩论赛，绝对不是即兴演讲型的。准确充足那是必要的。所以，比赛前，要分组，要看看人家是怎么辩论的，什么是正方，什么是反方，谁是一辩，谁是二辩，谁是各方综合陈述？不清楚，就会乱套，也达不到效果。我国小学生六年期间，很少有辩论活动。认真筹备，让这次活动记忆永恒，所以需要综合设计，将其变成一个综合性的学习活动。

建议安排 1 课时

辩论前准备

1.全班同学一定要看一场辩论赛。以“小学生辩论赛”可以搜索到多个视频。

2.读教材，确定班级辩题。

3.确定主持人。

4.全班同学分为两组，确定好正方与反方人数（各三人，分为一辩、二辩、各方陈述），并且分别准备材料。

5.聘请老师为专家综述。

6.教室布置（黑板上面写清楚活动名称、座位排好）、海报设计、门票设计等要综合考虑。

正式辩论赛

（略）

（二）任务二 我要做大量的准备

活动一　把一个一个问号拉直

【设计意图与教学建议】

六年级学生如何学习这篇文章？默读、快速阅读，反复读课文，要引导学生提取如下的信息：一是这篇文章有哪些话是真理，二是作者的观点是什么，三是作者通过哪些事例证明自己的观点，四是文中的科学家真的把问号拉成了感叹号？另外，作者为什么列举的科学家都是外国的，为何不列举中国的？引发学生去阅读、思考。通过这一活动设计，以两节课的方式自主学习，更能深刻理解文本，知道在科学的道路上，需要一生的热爱。

建议安排 2 课时

1.看图猜猜看，这是什么字？






答案是梦。

“梦”在甲骨文中像人依床而睡，但眼睛却是亮的，表示睡梦中好像看见了东西。篆书、隶书、楷书下面都有“夕”，表示夜晚做梦。“梦”的繁体字是“夢”，“夢”与“瞢（méng，目不明）”有相同部分，表示白天不明白夜里梦的意思，即梦中事物模糊不清的意思。简体字上面是林，下面是夕，表示月亮升起在树林之上，人们进入梦乡。梦的本义就是做梦。

这种解释，我的老祖宗早就发现了。请大家快速读《真理诞生于一百个问号之后》，看看文中一位外国科学家的研究，然后再来看我们祖先的发现，看看有什么要说的。

2.默读课文，把课文中的“真理”全找出来。

（1）真理诞生于一百个问号之后。

（2）在科学领域有所建树的人，都善于从细微的、司空见惯的现象中发现问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到真理。

（3）大部分的花草受酸或碱的作用都会改变颜色，其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显。

（4）大陆能够漂移。

（5）脑电波的变化与做梦有关。（6）睡眠中眼珠快速转动的时候，人的脑电波也会发生较大的变化，这是人最容易做梦的阶段。

（7）科学并不神秘，真理并不遥远。

（8）只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

（9）见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。

（10）科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

（11）科学领域的发现如果有什么偶然的话，那这种偶然只给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

……

3.探索：寻找事例说观点

（1）观点：真理诞生于一百个问号之后。作者用哪些事例证明这一观点的？（　　）

A 波义耳发明了石蕊试纸

B 米歇尔逊发现了美国东海岸有一种蚯蚓，欧洲西海岸的同纬度地区也有这种蚯蚓，但美国西海岸却没有这种蚯蚓。

C 魏格纳发现了大陆漂移学说。

D 阿瑟林斯基找到了人做梦的重要依据。

C 华罗庚说：“科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。”

（2）有人说“有志者事竟成”，你能找到哪些事例来证明这个观点吗？

A 中国人通过 14 年时间，终于把日本鬼子赶出中国。

B 詹天佑发誓要把他主持的铁路修筑成功。

C _____

D _____

（3） 有人说“玩也能玩出名堂”，你能找到哪些事例来证明这个观点吗？

A 乔布斯玩很多手机，玩出了“苹果”。

B _____

C _____

D _____

（4）我觉得所有的书法家都是一年又一年练出来的。请举出几个书法家

A_____B_____C_____D_____

4.玩一玩：一连串问题（1）波义耳的一连串问题有哪些？除了课文中的，你还能想几个吗？

（2）米歇尔逊对蚯蚓的研究，肯定有一连串问题，你能写几个玩玩吗？

（3）魏格纳的一连串的问题，你也可以写着玩。

（4）阿瑟林斯基的一连串问题，你也可以想几个？

（5）你知道华罗庚吗？如果你不知道，可以想几个问题玩一玩。（6）你曾经对什么发出过一连串的疑问？想一想，写一写。

5.回想一下，写一写

你们都 12 岁了，想一想，你这 12 年里，把哪些问号拉直了？请把自己的故事写出来，证明“真理真的诞生于一百个问号之后”。

6.12 个生字的书写，重点写好“溅、搜、魏、蕊”四字。

7.思考，作者在这篇文章中所列举的科学家都是外国的，你知道为什么吗？如果换成中国的，你能找到三位吗？我知道屠呦呦、_____、_____。

8.你读过青霉素发现的故事吗？有人查到了这样一段资料：早在唐朝时，我们中国人就会使用青霉素了，世界最早的。有史料显示，长安城的裁缝会把长有绿毛的糇糊涂在被剪刀划破的手指上来帮助伤口愈合，就是因为绿毛产生的物质（青霉素素菌）有杀菌作用。但 1945 年，因青霉素的发现和发明英国的亚历山大·弗莱明、英国的弗洛里和德国的钱恩共同获得诺贝尔生理学及医学奖。请同学们，上网查找，阅读

这一故事，从中你一定能发现新的真理。

活动二　勤问等习惯集结号

【设计意图与教学建议】

读 12 册统编教材，每一册都没有专门的良好学习习惯培养课。那学生养成了哪些良好的学习习惯呢？整个教学只能让学生先写再交流然后汇总形成一个班级看得见的良好学习习惯群。

建议安排 1 课时

1.读一读交流平台，看这几段文字中，讲述了几个习惯（　　）

A 每天读课外书的习惯

B 坚持读名著的习惯

C 边读边思考的习惯

D 不动笔墨不读书的习惯 E 反复修改文章的习惯 F 不懂就问的习惯

G 查资料的习惯

H 查字词典的习惯

I 预习习惯

J 认真写字的习惯

2.统计一下，交流平台里所说的习惯，全部有哪些人已经有了？

3.想一想，除交流平台所写的你已经有了的良好学习习惯外，你还有哪些良好的学习习惯？

A _____
B _____
C _____
D _____
E _____
F _____
G _____

4.每一个良好的学习习惯养成都有故事，请选择一个习惯，用几个故事来讲述这个习惯，写成文章，那是超级棒的。

5.资料链接，研究九年义务教育语文课程标准（2011 年版），小学生应该养成以下习惯（资料来自：苏教版小学语文教材），请同学们对照读读、想想。

（1）保持正确的读写姿势
（2）爱惜学习用品
（3）专心倾听
（4）认真笔写字
（5）勤于朗读背诵
（6）乐于课外阅读

（7）勤查字典
（8）主动识字
（9）认真写毛笔字
（10）自主预习复习
（11）认真完成作业
（12）读书要有选择
（13）读书做记号
（14）留心观察事物
（15）坚持写日记
（16）爱护图书
（17）读书做笔记
（18）随时使用工具书
（19）自主修改作文
（20）多种渠道学语文
（21）不懂就问
（22）勤于搜集资料
（23）读万卷书，行万里路
（24）在实践中学会运用

活动三　寻找名家精彩

【设计意图与教学建议】

为什么要学习名家名言？一是名人名家所说的话，距离真理最近，有的就是零距离，大量阅读理解名人名家名言，能让人增加智慧。二是为了创造，即激励一代代人更加努力，大胆实践，创造创新。

建议安排 1 课时

1.数学家名人名言

华罗庚说：“科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。”

考特说：“数学是人类智慧皇冠上最灿烂的明珠。”

培根：“数学是打开科学大门的钥匙。”

请把头脑中数学家的名言写在下面（也可以查找摘录）：

_____

_____

2.文学家的名言：

司马迁说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

歌德说：“优秀的作品无论你怎样去探测它，都是探不到底的。”

拉马丁说：“在一生中连一次诗人也未做过的人是悲哀的。”

请把头脑中数学家的名言写在下面（也可以查找摘录）：

_____

_____

3.科学家的名言：

哥白尼说：“人的天职在勇于探索真理。”

富兰克林说：“我们在享受着他人的发明给我们带来的巨大益处，我们也必须乐于用自己的发明去为他人服务。”

爱迪生说：“我平生从来没有做出过一次偶然的发明。我的一切发明都是经过深思熟虑和严格试验的结果。”

请把头脑中科学家的名言写在下面（也可以查找摘录）：

_____

_____

4.中国优秀传统文化经典著作中的名句

（1）穷则变，变则通，通则久。——《易经》

指事物发展到了极点，就要发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断地发展。

（2）苟日新，日日新，又日新。——《礼记》

如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。

（3）青，取之于蓝而青于蓝。——《荀子》

长江后浪推前浪，一代跟比一代强，随着历史的发展，人类不断进步，比喻学生胜过老师，或后人胜过前人。

（4）苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。——《淮南子》如果对民众有利，就不必非要效法古制；如果适合实际情况，就不必一定要遵循旧法。

你从我国优秀传统文化经典著作中，还知道哪些名句？请写下来，欣赏欣赏。

_____

_____

任务三　你阻止不了我

活动一　寻找表里的生物

【设计意图与教学建议】

这一篇文章能够引起多元思考。“我”的小时候，真的不一样，居然将听到的声音分为两类，一类是自然界活着的生命发出的声音，一类是生活中人类敲打弹拨没有生命的物体发出的声音。没有想到，世界上又出现了第三类事物，没有生命，没有人动，却能自动发出声

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/175311212330011102