

第06课 散步

【提升训练】

一、选择题

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 散步(sǎn) 很累(lèi) 信服(fú) 脚踝(huái)
- B. 嫩芽(lèn) 铺着(pū) 煎熬(áo) 水泡(pào)
- C. 分歧(qí) 还小(huán) 拆散(chāi) 蹲下(dūn)
- D. 霎时(shà) 鱼塘(táng) 稳当(wěn) 粼粼(lín)

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。A项应为散步(sàn)；B项应为嫩芽(nèn)；C项应为还小(hái)。故选D。

2. 下面书写完全正确的一项是 ()

- A. 信服 挺住 铺着 水泡
- B. 分歧 取决 强壮 拆散
- C. 委屈 桑树 蹲下 鱼塘
- D. 幼小 毕竟 嫩芽 温馨

【答案】A

【解析】试题分析：B.歧—歧；C.塘—塘；D.竞—竞。

3. 对句中加点词语含义理解有误的一项是()

- A. 我的母亲又熬过了一个严冬。(忍受，艰苦支持。)

- B. 我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。(受到不应有的指责或待遇，心里难过。)
- C. 那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。(形容水的明净。)
- D. 后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。(意见不一致。)

【答案】B

【解析】本题考查的是词语在具体语境中的意思，这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。因此，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。B项理解有误，“委屈”意思应为“使人受到委屈”，在句中指“不按儿子的意愿办事而使儿子伤心难过”。

4. 下列句子中标点符号运用不恰当的一项是 ()

- A. “听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。
- B. “你到底去不去，小明？”妈妈急切地问道。
- C. “一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。
- D. 后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺。我的儿子要走小路，小路有意思。

【答案】D

【解析】本题考查学生对标点符号的正确使用能力。要求学生熟悉常见的标点符号和使用要求，做好基础知识的积累。D项使用有误，第一个句号应该改为分号，因为这两个句子之间的意思是并列的关系，意思也没有说完，所以不应该用句号。

5. 下列句中，没有语病的一句是()

- A. 通过教育，使我明白了许多做人的道理。
- B. 现在，他们之间的矛盾和友谊已基本解决。
- C. 他不但学习很刻苦，然而成绩却上不去。
- D. 同学们正在聚精会神地观看幼儿园小朋友的精彩表演。

【答案】D

【解析】

试题分析：本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度，也可从语法角度。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A 残缺主语。B“友谊已基本解决”动宾搭配不当。C 关联词语使用不当。

6. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 有头脑的人类为了控制某些不受待见的生物，居然采取了一些污染整个环境的做法，而且这些做法甚至威胁到了人类自身的生存。
- B. 《经典咏流传》节目中的歌词，意境优美，婉转悠扬，深受观众好评。
- C. 通过 5 月 22 日在西安举办的以“伟人故里·灵秀南充”为主题的南充旅游推介会，再一次把南充旅游业的发展推上了一个新的台阶。
- D. 上级通知王明同学 6 月 5 日前去参加我市“红旗飘飘，伴我成长”演讲活动。

【答案】A

【详解】

- B.搭配不当，歌词不能“婉转悠扬”。
- C.缺少主语，将“通过”去掉。
- D.句子成分残缺，在“我市”后加“举办的”。

故选 A。

7. 下列有关课文的说法错误的一项是()

- A. 《散步》的作者是莫怀戚,体裁是散文,运用了“小中见大”的表现手法。
- B. 《散步》一文对景物描写着墨不多,仅有两处,却充满了诗情画意,为“散步”提供了一个美妙的背景。
- C. 课文记叙的同时穿插议论,以议论为主,揭示中心。

D. 课文通过散步这一件小事,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德,渗透着肩负重任的中年人对生活的高度使命感。

【答案】C

【解析】此题考查的是学生对文章主题、写作手法以及文学常识的把握,考查的内容比较全面。C项对课文的分析不够准确,课文在记叙的同时穿插议论,是以记叙为主的。“但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”这句话揭示了文章的主旨。

8. 下列句子用语得体的一项是()

A. 为了表示对您的衷心感谢,我们特意准备了这件礼物,您就心领了吧。

B. 王强同学从班主任杨老师手里接过获奖证书,然后说到:“感谢您的厚爱。”

C. 王校长说:“李教授,明天我校召开教学工作研讨会,请您斗胆赐教。”

D. 虽然你尽的是绵薄之力,但是我知道这些钱是你的全部积蓄,谢谢你。

【答案】B

【解析】

此题考查语言的简明、连贯、得体。解答此题,要通读全句段,理解大意,然后结合具体语境辨析作答。

A.“心领”用为辞谢别人的馈赠或酒食招待的套语,表示心中已领受其情意,不能用于对方; B. 表达得体;

C. 用词不当,可将“斗胆赐教”改为“不吝赐教”; D. “绵薄之力”用于自己,是谦辞。故选 B。

9. 下列各句中,标点符号使用不正确的一项是()

A. 人们常说:“不见棺材不落泪,不撞南墙不回头。”

B. 这么厚的一本书,我至少要五、六天才能读完。

C. 是我的思想跟不上时代的步伐,还是这世界变化快?

D. 荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。

【答案】B

【解析】

试题分析：考查标点符号的正确使用。B 连续两个数字表示约数时，中间不能使用“、”号。故答案为 B。

10. 下列句子中的标点符号使用正确的一项是()

- A. 我们在田野上散步，我，我的母亲，我的妻子和儿子。
- B. “快回来！”他一边追一边喊，“前面的路被堵上了！”
- C. 让每一位老人“老有所养，老有所乐，”是我们全社义不容辞的责任。
- D. 历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

【答案】B

【详解】

A 项，“散步”后面的逗号应改为冒号，起提示作用。C 项，引用的部分“老有所养，老有所乐”做了前面词语的句子成分了，“乐”后的逗号应放在引号外。D 项，“历史再现”后的逗号应改为分号，前后为并列关系。

11. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是()

- ①树枝上的嫩芽儿也密了。
- ②这南方的初春的田野。
- ③田里的冬水也咕咕地起着水泡儿。
- ④大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡。
- ⑤这一切都使人想着一样东西——生命。

- A. ②④①③⑤ B. ②①⑤④③
- C. ④②①⑤③ D. ③②⑤①④

【答案】A

【解析】

【详解】

排序题主要看以下三点：1、是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2、是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3、是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题注意②总提描写的地点。④写新绿。①写嫩芽。③写水；这样由静到动。⑤收束语段，得出结论。因此选A。

12. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是()

- A. 他们双方的意见存在很大分歧，从而导致谈判一度被迫中止。
- B. 这的确是个两全其美的办法，能够让你从此安下心来专心学习。
- C. 晚餐后，一家人就各忙各的了：爸爸打开了电脑，妈妈在追剧，我则埋头写作业，我们各得其所，互不干扰。
- D. 学习如长途跋涉，不怕慢就怕站，只要你能坚持不懈，终有一天你会实现自己的目标。

【答案】B

【解析】

【详解】

B项，两全其美：指做一件事顾全两个方面，使两方面都很好。但句中所表现的只是“安下心来专心学习”一个方面，与词义不相符。

13. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是()

- ①我的母亲又_____过了一个严冬。
- ②母亲_____地点点头，便去拿外套。
- ③这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿_____地铺着。

- A. 熬 无奈 随意 B. 度 无奈 随便
- C. 熬 信服 随意 D. 度 信服 随便

【答案】C

【解析】

【详解】

答此类题需先将所给词语逐一浏览，就词义与词性做到全面掌握。总之，判断正确答案要从多角度去考虑，把语境、语法、常识、固定搭配等有机地结合起来综合考虑是做好选词填空题的最佳方法。选词填空一定要观察语境，然后斟酌词义，选择后再通观一遍。如从“严冬”一词分析，应用“熬”。从语境看，母亲认为“我”出去多走走建议对身体好，所以应用“信服”。“随意”：随着自己的意愿。“随便”：不加限制，不受拘束。这里应用“随意”，把新绿拟人化。

二、填空题

14. 结合语句的意思，解释加点的词语。

(1)但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

熬：_____。

(2)我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

各得其所：_____。

(3)我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。

委屈：_____。

【答案】忍受，耐苦支持 每一个人或事物都得到合适的安顿。 这里是指不按儿子的意愿办事使儿子受到委屈。

【详解】

考查词语的理解。

(1)熬：忍受（疼痛或艰苦的生活等）。文中指的是母亲艰难地度过了一个严冬。

(2)各得其所：表示各如其所愿,后表示各个都得到适当的安排。文中指让母亲走大路，儿子走小路，两个

人的需求都能得到满足。

(3) 委屈：曲意迁就；受到不应有的指责或待遇而心里难过；犹亏待，不好的待遇；曲折，弯曲。文中指作者最后决定按照母亲的意愿走大路，不按照儿子的意愿走小路。

15. 选词填空。

(1) 我的母亲老了，她早已习惯听从她__(强大 强壮 强悍)的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他__(高高 强大 高大)的父亲。

(2) 但我和妻子都是____(缓缓 轻轻 慢慢)地，____(稳稳 静静 重重)地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

【答案】强壮 高大 慢慢 稳稳

【详解】

考查近义词的辨析。

(1) 强大：(力量)坚强雄厚。强壮：(身体)结实，有力气。强悍：强壮勇猛。高高：很高的高处。高大：又高又大。结合语境可知，第一个空是从母亲的角度来看儿子，在瘦弱的母亲眼里，儿子是强壮的，由此可知此处应填“强壮”。第二个空是从儿子的角度来看父亲，在矮小的儿子眼中，父亲的“高大”的，由此可知此处应填“高大”。

(2) 缓缓：慢慢，不快。轻轻：温和地；温柔地。慢慢：缓慢，亦指逐步。稳稳：稳当、安稳。静静：很安静；很清静。重重：表示程度非常深。结合语境可知，他们背着母亲和儿子走的是小路，唯恐有闪失，而且结合下文“走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”可知应走的是十分缓慢、十分稳当，由此可知应填“慢慢”及“稳稳”。

16. 根据所列出的解释写出相应的词语。

(1) 相信并佩服。(_____)

(2) 每一个人或事物都得到合适的安顿。(_____)

(3) 思想、意见、记载等不一致，有差别。(_____)

(4) 受到不应有的指责或待遇，心里难过。(_____)

【答案】(1) 信服 (2) 各得其所 (3) 分歧 (4) 委屈

【详解】

本题考查学生对词语含义的识记。要求学生在平时多读课文，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。注意重点识记：“各得其所”每一个人或事物都得到合适的安顿；“分歧”思想、意见、记载等不一致，有差别。

17. 找出并改正下列句子中的错别字。

(1) 树枝上的嫩芽儿也蜜了。(_____)

(2) 我想折散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。(_____)

(3) 儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。(_____)

(4) 不过，一切都取绝于我。(_____)

【答案】(1) 蜜—密 (2) 折—拆 (3) 竟—竞 (4) 绝—决

【解析】

本题考查学生认知汉字的能力。借助汉语语境认读汉字，正确书写汉字，找错别字并修改。《新课标》要求：“能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。教师必须在平时多强调，并注意收集学生容易读错、写错的字。同时注意一些形似字、多音字、同音字、变声的形声字的认知。如：形似字：密-蜜 拆-折 竟-竞 同音字：决-绝

三、字词书写

18. 根据拼音写汉字或给加点的字注音。

分 qí (____) xìn (____) 服 chāi (____) 散 dūn (____) 下

霎时 (____) 水波粼粼 (____) 嫩芽 (____) 熬过 (____)

【答案】歧信拆蹲 shàlín nènáo

【解析】

【详解】

字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨析。如“信”造字法为会意，可根据会意字的特点来辨形。而“蹲”是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“糝”等字还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。“嫩”不要读成“lèn”。

19. 读下面文字，选择恰当词语填空。

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地_____（A. 铺 B. 盖）着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也_____（A. 浓 B. 密）了；田野里的冬水也咕咕地_____（A. 起 B. 冒）着水泡。这一切使人想起一样东西——生命。

【答案】 A B A

【解析】此题考查学生选词填空的能力。这道题目考查的是辨析同义词，关键在了解共同点的基础上，抓住它们的不同语素，仔细体会其意义和用法上的细微差别。“铺”字能更好地体现前边的“随意”的意思；“密”展现了绿芽的多和密集，更为形象；“冒”富有动感和情趣，让人感受到冬水的生命力。

20. 改正下面句子中的错别字。

(1)儿子虽然很胖，毕竟幼小。（_____）

(2)不过，一切都取绝于我。（_____）

(3)我决定委曲儿子，因为我伴同他的时日还长。（_____）

(4)我的儿子还小，他还习贯听从他高大的父亲。（_____）

【答案】 (1)竟—竞 (2)绝—决 (3)曲—屈 (4)贯—惯

【解析】本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。本题需要注意易错的字是：绝—决。

21. 给下面加点的字注音。

分歧（____） 拆散（____） 熬过（____） 粼粼（____） 桑树（____） 一霎时（____）

【答案】 qí chāi áo lín、 sāng shà

【解析】本题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。本题容易出错的读音是：霎 shà。

四、语言表达

22. 选择填入括号恰当的词语。 ()

①我的母亲又()过了一个严冬。

②母亲()地点点头,便去拿外套。

③这南方的初春的田野!大块小块的新绿随意地()着。

A. ①度 ②无奈 ③生长

B. ①拖 ②高兴 ③覆盖

C. ①熬 ②信服 ③铺

D. ①活 ②犹豫 ③滋生

【答案】 C

【解析】

此题考查的是对课文原文掌握的程度，平时多读课文，注意某些动词的使用，读熟课文很好作答，依次应填入①熬、②信服、③铺，选C项。

23. 指出下列各句所运用的描写方法。

A. 母亲信服地点点头，便去拿外套。（_____）

B. 但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”（_____）

C. “我走不过去的地方你就背着我。”母亲对我说。（_____）

D. 到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。（_____）

【答案】 动作描写 动作、语言描写 语言描写 动作描写

【解析】此题考查学生对人物描写方法的辨析能力，难度不大。（1）“点点头”“拿外套”属于动作描写。（2）“摸摸孙儿的小脑瓜”是动作描写，“还是走小路吧”是对母亲的语言描写。（3）“我走不过去的地方你就背着我”是对母亲的语言描写。（4）“蹲下来”“背起了”是对人物的动作描写。

24. 根据语境，仿照画线句，仿写两个句子，要求语意连贯，句式相同。

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂，朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆；_____，
_____；
_____，_____。

【答案】 有了爸爸的牵挂，成长的旅途便迈出了坚定的步伐； 有了朋友的牵挂，寂寞跋涉的路上便拥有了前进的动力。

【解析】本题是对句子仿写的考查。做此题时，要注意仿写的句式必须和例句相同。即结构，修辞格要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。仔细阅读仿句，根据“有了……的牵挂，……的……便……了……的……”的句式拟写句子即可。

五、综合性学习

25. “家风”是指一个家庭或家族的传统风气、风格与风尚。“家风”是一种潜在无形的力量，在日常的生活中

潜移默化地影响着人的心灵，塑造着人的人格，是一种无言的、最基本、最直接、最经常的教育。学校小记者站正在开展“家风伴我成长”活动，请你完成以下任务。

材料一：家训四则：①有德者虽年下于我，我必尊之；不肖者，虽年高于我，我必远之。（宋·朱熹《朱子家训》）②由俭入奢易，由奢入俭难。（宋·司马光《训俭示康》）③观人家起卧之早晚，而知其兴衰。（明·庞尚鹏《庞氏家训》）④一孝立，万善从，是为孝子，是为完人。（明·姚舜牧《药言》）。

材料二：央视记者采访，问：你的家风是什么？赵本山说：“我头发都白了，我爹还骂我生活不够节俭。人要有信仰，爱国家，不爱国的人我看不起。”莫言则表示：过去给儿子找媳妇，给女儿找婆家的时候，都会了解一下这个家庭的家风，家风好代表在这个家庭出生的人人品好，受的教育好。我们中国大多数的家庭实际上是受中国儒家文化所熏陶的，也就是勤俭、节约、好学、上进……这些构成了家风的基本内容，家风也在与时俱进，日益健康向上。我们家最主要的就是勤学上进，与人为善。姚明则坦言，小时候曾因不诚实被家人揍过，他对家教的最深体会是两个字——诚实。重庆老大爷说：“不准喝酒，不准回家太晚，不准在外头熬夜，这种也是家风。”

(1) 阅读材料一、二，简要概括“家风”的内容涵盖哪些方面。

(2) 班上开展“家风伴我成长”手抄报评比活动，请你参照示例设计一个栏目名称，并简要说明其主要内容。

示例：

栏目名称：千姿百态秀家风

主要内容：从古至今，展示名家名人的治家之道、普通人的家教文化。

栏目名称：_____

主要内容：_____

【答案】重德修身、勤奋节俭、和睦友善、规范约束等。 栏目名称：七嘴八舌评家风 主要内容：评价赏析历代名人名家的家风精髓、后世影响、激励作用。

【解析】

这是一道语文综合活动题。第(1)小题考查学生对材料的分析提炼能力。这类题目一定要将几则材料内容

都认真研读，找到几则材料关注的共性问题，加以整合，尝试着从中筛选、概括出最主要的信息。材料一、二揭示了“家风”的内容，即重德修身、勤奋节俭、和睦友善、规范约束等。第（2）小题考查学生设计栏目的能力。作答时，一定要认真读题，确定主题是什么，所设计的栏目一定与主题相关，栏目名称要简洁明了，还要注意栏目名称的格式。

六、现代文阅读

阅读下面的文章，完成下面小题。

散步

莫怀戚

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿觉得累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼睛朝小路望过去：那里有金色的

菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

26. 文章第④段属于什么描写？在文中有什么作用？

27. 请从人物描写方法的角度赏析第⑦段画线句。

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”

28. 请结合文章内容，谈谈你对文章最后一句话的理解。

但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

【答案】

26. 环境描写。突出初春蓬勃旺盛的生机，使人感到生命的存在，同时烘托出一家人散步的美好和幸福的心情。

27. 运用动作描写和语言描写，表现了母亲对孙子的疼爱。

28. 我和妻子正值人生的中年，既要担负起赡养老人的责任，又要抚养下一代，担负着扶老携幼的责任。一个家庭由老年人、中年人和孩子组成，世界也是如此，中年人肩负着承前启后的责任，对生活有一种使命感。

【分析】

26.

本题考查环境描写的辨析以及其作用的分析。环境描写的作用常常有：交代故事发生的时间、背景，渲染氛围，烘托人物心情，推动故事情节发展等。第④段描绘了南方初春田野的景色，是环境描写。“新绿随意地铺着”“树上的嫩芽儿也密了”“田里的冬水也咕咕地起着水泡儿”，这些景物突出了初春蓬勃旺盛的生机，

春意盎然，充满活力，使人感到生命的存在，生命的律动。作者借此景表达了一家人散步的温馨氛围，同时也表达了作者对于母亲能够熬过这严寒的冬天，能够重获活力而感到欣喜的心情。

27.

此题考查人物描写及其作用的分析。“摸摸”是对母亲的动作描写，“摸摸孙儿的小脑瓜”符合老年人的特征，在爱抚中表现了她对孙儿的呵护与疼爱；“还是走小路吧”是语言描写，说明母亲为了孙儿改变了主意，她不愿意孙儿受到委屈，让人感受到浓浓的亲情。

28.

此题考查学生对重点语句的理解，应该结合文章的主旨来分析。“我”和妻子都属于人到中年，是承前启后的一代人，既要扶老又要携幼，既要赡养老人又要教育子女，这句话写出了作者的使命感，深知自己肩负的重担，责任重大。“慢慢地，稳稳地，走得很仔细”，这是出于对各自背上的亲人的关爱，出于对生命的赞美和爱护。

阅读下面的文本，完成下面小题。

散文《散步》

莫怀戚

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想找一个两全其美的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时间还长，我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼顺着小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，路的尽头有一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过的地方，你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；

但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

29. 对句中加点词语含义理解有误的一项是（ ）

A. 我的母亲又熬过了一个严冬。（忍受，艰苦支持）

B. 我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。（受到不应有的指责或待遇，心里难过）

C. 那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。（形容水的明净）

D. 后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。（意见不一致）

30. “我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲”这句话里的“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？

31. 读了这篇文章，你对“责任”有哪些认识？

【答案】

29. B

30. 示例：不能。因为与母亲病弱的身体比较，我的身体是“强壮”的；与儿子幼小的身体比，“我”是高大的。母亲基于对儿子的信任，早就开始听从儿子，而“我”的儿子尚小，用“还”字比较恰当。（意思对即可）

31. 示例：不同年龄阶段的人应该承担不同的责任。作为老年人，要疼爱孩子；作为中年人，对上要孝敬父母，对下要关爱子女；作为儿童，要学会孝敬老人，听父母的话。（言之有理即可）

【分析】

29.

此题考查的是对常见词汇意思的理解。作答时要结合具体的语境来理解，做到“词不离句”。B项有误，语句中的“委屈”是指不按照儿子意愿选择，使他受到委屈的意思。不是“受到不应有的指责或待遇，心里难过”。故选B。

30.

本题考查词语的辨析。解答此题要结合语境进行分析。“早已”表现时间很长，说明母亲年老，对我的依靠与信任；而“还”则表明儿子现在小，暂时听从我的话，但是以后会发生变化，这样使用更符合人物的身份与年龄。“强壮”是从母亲的角度来看我，“高大”则是从儿子的角度来看我，是相对而言的。这样用语也符合人物的身份与年龄。所以说是不能调换的。

31.

开放性试题。文段选取家庭生活中平凡而又内涵丰富的一个镜头——散步，通过这一生活场景，展示人间真情，表现千百年来中华民族的传统美德。本题能结合文本内容，从“人要承担起责任”的角度作答。答案不唯一，言之有理即可。

阅读《散步》一文，完成小题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我陪伴母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

32. 本文以“散步”为题有何妙处？请简要分析。

33. 联系上下文，揣摩下面加点词的表达效果。

天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

34. 本文以叙事为主，但文中第④段穿插了写景的句子，请分析其作用。

35. 结尾说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”结合全文，说说你的理解。

【答案】

32. ①直接点明了本文叙述的主要事件。

②传达出舒缓从容、娓娓道来的感情基调。

③吸引读者，留给了读者更多的想象、回味、思考的空间。

33. “太迟”运用了反复的修辞手法，写出了“我”对春天的企盼。“熬过”既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”因母亲安然无恙而庆幸的心情。

34. ①描写了南方初春田野的景色，表现了春天蓬勃的生机。

②渲染了作者一家散步时祥和的氛围。

③烘托了一家人散步时愉悦的心情。

35. “整个世界”具有象征意义。中年的责任重大，既要赡养老一代，又要抚养下一代，肩负着承前启后的重大使命。一个家庭是这样，一个民族、一个国家又何尝不是这样。

【分析】

32.

本题考查题目作用。

(1) 结合第一段“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子”和第六段“后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺”等段落可知，全文的中心事件是散步，故题目直接点明了本文叙述的主要事件。

(2) “散步”这种行为本身具有舒缓、自在的特点，以它为题目，首先给读者传递了一种舒缓自在的情绪，传达出舒缓从容、娓娓道来的感情基调。

(3) “散步”是一件比较常见的小事，要以之为对象进行写作会写什么呢？留给了读者更多的想象、回味、思考的空间，吸引读者阅读兴趣。

33.

本题考查词语赏析。本义——语境义——手法——效果——感情。

(1) 连用两个“太迟”，可判断是反复修辞。这里写今年的春天来的太迟了，表达了对春天到来的一种急切的企盼。

(2) “熬过”本义是艰难渡过，这里指母亲艰难地渡过了一个严冬，写出母亲渡过这个冬天的不容易，“熬过”这个词是“我”用的，也指出了“我”对于母亲安然无恙地渡过严冬而感到庆幸的心情。

34.

本题考查景物描写。

(1) 内容概括。这里抓住了草地、树枝上的嫩芽、田里的冬水进行细致的描绘，整体上描写了南方初春田野的景色；而且“新绿”“密了”“起着水泡儿”等词，都分别写出了这些景物的生机和活力，进而表现了春天蓬勃的生机。

(2) 铺着新绿的田野，田野上的浓密的嫩芽，田野里咕咕起着的水泡儿，共同构成了一幅充满生机和活力的画面，画面的和谐也渲染了作者一家散步时祥和的氛围。

(3) 此处景物描写主要展现了南方初春田野的生机、美丽，而充满生机和美丽的景物会给人愉悦感，故也

烘托了一家人散步时愉悦的心情。

35.

本题考查句子理解。

(1) 结合“到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子”可知，“我背上的”是母亲，是上一代；妻子背上的是儿子，是下一代。作为中年人的夫妻，承担着赡养上一代、哺育下一代的责任和使命。

(2) “整个世界”具有象征意义，上一代和下一代加起来是整个世界，作为中年人，其使命就是承前启后，赡养上一代，抚育下一代。

(3) 以小见大，一个家庭是这样的，一个民族、一个国家又何尝不是这样。中年人承担的是一个家庭的责任，是一个民族的责任，也是一个国家的责任，这句话后突出了中年人的责任意识，传统美德。

阅读《散步》选段，完成小题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了。有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑥但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望去：那里有金色的菜

花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑦这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

36. 选文第①段从记叙的要素看，交代了散步的_____和_____。

37. 下边的文字是从选文中抽出来的，放在哪儿最合适呢？说说理由

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

应放在第_____段之后，理由是_____

38. 选文第⑤段“我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲”这句话中“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？

39. 文末画线句深沉动人，它的含义是_____

【答案】

36. 地点 人物

37. 第④段后。 这段写出了一家三代幸福和谐的生活图景，尤其出自孩子之口，充满童趣，尽显孩子的天真可爱，和开头第①段三代同堂散步的内容相呼应，同时与下文第⑤段意见出现分歧和谐的氛围被打破的情节也关联起来。

38. 不能。因为与母亲病弱的身体比较，我的身体是“强壮”的，与儿子幼小的身体比，“我”是高大的；母亲基于对儿子的信任，早就开始听从儿子，而“我”的儿子还未长大，长大后也许会有自己的主张，就目前来看，用“还”字比较恰当。（大意对即可）

39. 这句话表现出中年人承上启下的使命感。世界和家庭一样，由老人、中年人和孩子组成的，中年人肩负赡养老人、抚养孩子的重大责任，所以说背起来是整个世界。（大意对即可）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/176005203051010214>