

吉林省白山一中 2025 年高中高考第一次模拟考试语文试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、补写出下列句子中的空缺部分。

疫情爆发后，很多人谈“鄂”色变，几乎忘了湖北之美，西起重庆奉节、东至湖北宜昌的长江三峡便是盛景之一。《三峡》中从色彩上对三峡景物进行了精妙的描写：“_____，_____”。黄州赤壁更是因苏东坡的《赤壁赋》而名扬天下，其中，“_____，_____”写出了江水无边无际和远方天际相接的壮阔景观。除了自然景观，湖北还具有丰厚的历史文化底蕴，屈原更是生长于此。如果屈原目睹疫情之下百姓的生活，必然会伤心感叹“_____，_____”（《离骚》）。

2、阅读下面的文字，完成各题。

清华校园，历经百年鼎革以有今日恢宏的人文气象，跻身全球最美校园之列，实非幸致，而是数代清华人_____、孜孜营建的心血积累。在对清华校园做出卓越贡献的建筑家中，论时间跨度之长、作品数量之盛、规划筹谋之妙、设计淬冶之精，关肇邨院士可谓_____。

作为一校文脉之所系，（ ），是大学精神的守护者。1982 年冬，清华大学图书馆三期扩建工程正式启动，而这个重担便落到了刚刚从美国访学归国的关肇邨的肩上。面对重重考验，关肇邨近乎完美地完成了图书馆三期的设计。由此，建设时间跨度将近百年的清华大学图书馆与庄严肃穆的中央主楼、雄伟壮观的新天文台等众多建筑作品，以令人惊叹的手法精心组织成整体群落，_____，新旧辉映，突显出清华学术传统的延绵启承与博大精深。

时光的磨洗没有使关肇邨的建筑_____，相反，他对清华园空间文化的“结构性创造”与“基因级贡献”被时间擦拭得愈加清晰、明亮。关肇邨设计了清华建筑，不单成为推广中国当代大学校园建设的文化标尺，更是一代代清华人心灵故乡中最珍贵的记忆背景。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 千方百计 一枝独秀 相得益彰 黯然失色
- B. 殚精竭虑 一枝独秀 珠联璧合 相形见绌
- C. 殚精竭虑 首屈一指 珠联璧合 黯然失色
- D. 千方百计 首屈一指 相得益彰 相形见绌

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 大学校园人文景观中最令人瞩目的文化地标是图书馆，标示出一所大学的思想深度与视野广度

- B. 大学的图书馆往往成为校园人文景观中最令人瞩目的文化地标，标示出一所大学的思想深度与视野广度
- C. 一所大学的思想深度与视野广度的标志是图书馆，往往成为校园人文景观中最令人瞩目的文化地标
- D. 大学的图书馆标示出一所大学的思想深度与视野广度，往往成为校园人文景观中最令人瞩目的文化地标

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 关肇邨设计的清华建筑，不单成为推广中国当代大学校园建设的文化标尺，更是一代代清华人心灵故乡中最珍贵的记忆背景。
- B. 关肇邨设计了清华建筑，不单是一代代清华人心灵故乡中最珍贵的记忆背景，更成为衡量中国当代大学校园建设的文化标尺。
- C. 关肇邨设计了清华建筑，不单成为衡量中国当代大学校园建设的文化标尺，更是一代代清华人心灵故乡中最珍贵的记忆背景。
- D. 关肇邨设计的清华建筑，不单是一代代清华人心灵故乡中最珍贵的记忆背景，更成为衡量当代大学校园建设的文化标尺。

3、下列诗句与我国古代体育项目，对应全部正确的一项是

①战罢两奁分白黑，一何处有亏成！

②掷球戏水争远近，流星一点耀波光。

③扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

④侧身转臂著马腹，霹雳应手神珠驰。

- A. ①围棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④武术 B. ①象棋 ②水球 ③龙舟 ④武术
- C. ①围棋 ②水球 ③龙舟 ④马球 D. ①象棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④马球

4、阅读下面这首宋词，完成下面小题。

青房并蒂莲·维扬怀古

周邦彦

醉凝眸。正楚天秋晚，远岸云收。草绿莲红，浅映小汀洲。芰荷香里鸳鸯浦，恨菱歌、惊起眠鸥。望去帆、一派湖光，棹声咿哑橹声柔。

愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟^①。拥倾国纤腰皓齿，笑倚迷楼。空令五湖夜月，也羞照三十六宫秋^②。正浪吟、不觉回桡，水花风叶两悠悠。

[注]①锦缆龙舟：隋炀帝巡游江都（扬州）事。②三七六宫秋：源自徐凝《汉宫曲》“掌中舞罢箫声绝，三十六宫秋夜长”，赵飞燕独受汉成帝宠幸，“与人承宠，各院凄凉”。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 上阕选用草、莲、芰荷、鸥、菱歌、棹橹声等意象，调动多种感官，动静结合，描绘出眼前扬州美好的图景。
- B. 上阕中“恨”字承接开篇个“醉”字，写出作者虽面对扬州美景，却伤心国事，是典型的以乐景衬哀情。

- C. 下阕借眼前细柳转入对历史的回顾，描写出隋炀帝当年奢靡的生活，既有宏大的场面，又有笑倚迷楼的特写。
- D. 全词以景结情，借流水落花、风吹落叶之景，写出作者的惆怅与伤感，“悠悠”二字耐人寻味，意蕴丰富。
2. 与作者的《苏幕遮·燎沉香》相比，有人评论本词“更能表现一个进步知识分子的精神面貌”，请结合两首词简要分析。

5、阅读下面这首宋词，完成小题。

相见欢[注]

李煜

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重。自是人生长恨水长东。

(注)此词作于公元975年，南唐灭亡，李煜被俘北上，囚禁在汴京(今河南开封)两年多。

1. “自是人生长恨水长东”一句，表达了作者_____的思想感情。
2. 赏析“林花谢了春红，太匆匆”两句。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。(庄子《逍遥游》)

(2) 皇览揆余初度兮，_____。(屈原《离骚》)

(3) _____，用之如泥沙？(杜牧《阿房宫赋》)

(4) 问君西游何时还？_____。(李白《蜀道难》)

(5) _____，万钟于我何加焉？(孟子《孟子》)

(6) 陛下亦宜自谋，_____，察纳雅言。(诸葛亮《前出师表》)

(7) 子曰：“君子固穷，_____。”(《论语》)

(8) _____，成如容易却艰辛。(王安石《题张司业诗》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

松竹梅与中国文化风骨

松、竹、梅是中国人所喜爱的自然事物，也是中国人所推崇的一种人格精神的象征。这种人格的象征物，既是中华文化精神的体现，也是中国文化的一种独特的表达方式。

中国自古以来便有将自然人化的传统。这个传统，既可能源于古人与自然和谐相处的经验，又与中国古代哲学和文学的影响有关。中国古代哲学讲天人合一，物我同一，所以自然事物就容易被人格化。中国古代文学重托物言志，以物喻人，所以用自然事物作文化和人格的象征，也就成了一种修辞手法。这种人格化的自然事物，在植物界，松、竹、梅被称为“岁寒三友”，已是人尽皆知的常识。传说苏轼被贬到黄州，有个地方官去拜访他，问他一个人在这儿是否感到寂寞，苏轼指指门外说，我这儿有“风泉两部乐，松竹三益友”，何寂寞之有。又传说爱梅成痴的林逋终生不娶，以梅为妻，以鹤为子，所谓“梅妻鹤子”，都是典型的例证。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/176032241132011001>