

思维创新学习心得

思维创新学习心得

一、思维的目的性

1、上升性思维：以实践所提供的个别性经验为起点，把个别经验上升为普遍性的认识。个别性思维大多来自日常的生活体验，过于直接和个性化，因而不具有普遍的指导意义，其真实性有待实践检验，最终上升为普遍性认识。

2、求解性思维：围绕问题展开思维，依靠已有的知识去寻找与当前现状之间的中间环节，从而使问题获得解决。如小孩子解答数学题，先分析已知条件，看看问题，最后再找由条件到问题之间的桥梁。

3、决断性思维：以规范未来的实验过程或预测其效果为中心的思维。遵循具体性、发展转化、综合平衡三条原则。

二、思维创新学习心得（精选 12 篇）

当我们受到启发，对生活有了新的感悟时，不妨将其写成一篇心得体会，让自己铭记于心，这样我们就可以提高对思维的训练。那么问题来了，应该如何写心得体会呢？以下是小编收集整理的思维创新学习心得（精选 12 篇），欢迎大家分享。

思维创新学习心得 1

通过学习，使我们对创新有了全新的认识和理解。这里，我结合本职工作浅显地谈谈这次培训的心得：在本职工作中培育创新思维，重点要抓住三个方面。

一、要善于发现问题

在我们的工作当中，或多或少都存在问题。有问题不要紧，关键是要善于发现问题，及时认识不足。只有发现问题，才能解决问题，才能为创新思维提供素材，创造“入口”。

发现问题，最主要的是增强观察能力。

一是要善于从高处着眼，看一看你的工作计划、方针、指导思想是否对路，是否符合上级要求，是否符合社会发展方向。

二是要善于从低处观察，看一看你的工作是否符合实际，是否符

合民意，群众是否乐意接受和执行。

三是要善于在过程中追踪，看一看工作过渡、衔接等是否畅通高效，措施能否有效落实兑现。这样一来，问题就不难被发现。

二、要掌握最基本的方法

要做到创新思维，还要掌握正确的方法，加强训练。

第一，加强学习，注意训练。在当今社会，不论你从事什么工作，学习已成为人的第一需要，一刻不学习、不进步，就面临被社会淘汰的危险。要做到创新思维，就要加强学习。同时，在学习的基础上，注意加强思维方面的训练，开发自己的智力。平时，在工作当中遇到问题，要养成经常问自己“到底应该怎么办”的习惯，从而给自己思维施加压力，使思维保持在灵活状态，一旦注入要素，就能确保正常运转。

第二，对自己的工作要经常系统思考。系统思考是指从全局性、层次性、动态性、互动性等方面综合考虑问题的一种方法，系统思考将引导人们产生一种新的思路，使人们从复杂细节中，抓住主要矛盾，找到解决问题的方法。

第三，借鉴比较，寻找启发。唯物辩证法认为，世界是普遍联系的，没有孤立存在着的事物。我们要善于从此事物联想到彼事物，在历史和现实之间移位，在时间和空间上转换，在物与物之间寻找桥梁，在事与事之间搜寻纽带。找到了联系，认识了共性，我们就要结合本职工作实际，进行借鉴比较，启发自己的思路，去创新求解。

三、要勇于付诸实践

创新思维作为一种思维，从根本上说，还停留在认识的层面。如果没有实践，那么再好的思维也是空中楼阁。只有把创新思维与创新实践紧密结合起来，才能不断把工作推向一个新层次、新水平。在实际工作当中，能指出工作中弊端的人不少，但亲自去付诸实践的人却不多，他们缺乏实践的勇气和对工作的使命感、责任感。所以，在竞争时代，我们迫在眉睫的一项重要工作，就是要增强敢于创新、敢于实践的勇气，不断开创本职工作的新局面。

唯物辩证法告诉我们，存在决定意识，意识具有能动性。思维作

为意识的范畴，是从实践中产生的，又反作用于实践。我们有什么样的思维方式，就会产生什么样的工作效果，思维方式对了，即使工作遇到困难，往往也会“柳暗花明”；反之，机遇和条件再好，有时也会陷入“山重水复”。司法行政改革、发展、稳定工作千头万绪、复杂多变，我们的思维同样需要灵活多样、与时俱进。

创新思维，对于基层司法行政管理人员来说颇为重要，它是一种要求，也是一种责任。在实现基层司法工作科学发展的进程中，我们要做创新思维的模范，结合工作实践，以创新思维统筹兼顾加强管理，把单位各项工作可能遇到的矛盾和问题都想到，把解决矛盾和问题的办法都想到。以思维创新推动工作创新，努力实现基层司法所更好更快的发展。

思维创新学习心得 2

通过这学期对创新思维课的学习，感触非常深刻。我了解到创新思维不仅仅教会我们解决问题的方法，我觉得更重要的是，我知道了如何去思考、发现问题这样一个过程。只有当你了解了这个过程，并不断的反复去训练，你才有可能真正领悟到创新思维的神奇，真正获取灵感。因此不得不说，创新思维这种科学的思维方法，在我们生活中有着何等重要地位。

下面我就来谈谈关于学习了这么多有关创新思维方法的具体感受。首先什么是创新思维呢：就是指一切能提出新颖的思维成果的非习惯性思维，即凡是没有有效的方法可供直接应用、不存在确定规则的思维活动，都属于创造性思维。在这门课上，时东兵老师进行了教学创新，经常让同学自己选取不同的思维方法上台演讲，我们学到了各种创新思维的方法及根据不同的实践需要作出有效的选择，减少思维活动的盲目性，提高了思维的效率和成功率。

在课堂上，时东兵老师运用生动的案例，并启发引导同学们提出许多有趣的思考题，锻炼了我们的思维能力。时老师分析的创造性思维的几种策略，其目的就是帮助我们突破思维定势。因为，我们在遇到问题时，总是喜欢习惯性地思考，跟着经验走。例如：“狗凭着嗅觉找食物”它只知道要沿着有食物的方向，这样一个逻辑思维才能获

取食物，却不知有时要接近目标，反而得远离目标的道理。还有“直线与曲线插空”我们要想知道这两组字母的不同，我们总是喜欢沿着习惯性思维，去找这些字母的内在逻辑，就是不知道从它们的外形去寻找不同点。

突破思维定势也就是要突破设置在你面前的一堵墙，从而寻找到解决问题的新路径、新方法。例如：

1、如何将鸡蛋立起，仅仅是哥伦布解题时的一种方法吗？

2、杯子里装着空气，为何很多人看不见？

3、给你一盒图钉几根火柴一支蜡烛，你怎样用最简单的方法，将蜡烛固定在门上？在解决诸如此类的问题时，因为，我们都处在思维定势当中，导致要么解不了题，要么找不到简便有效的方法。

举第 3 题来说，我们通常都会想到是将蜡烛的蜡滴在门上，然后把蜡烛粘上去等等，但却忽略了图钉盒的潜在功能，就是改变它的容器功能，而拓展它的支撑用途，这样小小的突破，就可以轻而易举地用图钉把图钉盒固定在门上，然后直接将蜡烛放进去。

我们常常把自己给限定在某个狭小的领域，个人在知觉上受到问题情况中经验功能的局限，而不能发现其可能的或潜在的功能，以致于不能解决问题。讲一个关于想象力的例子：任意给你一组词好比火水鱼虾，问你这些东西内在的关系，或者说你怎么把它们联系在一起，其实火与水是对比联想，水与鱼是相似联想，鱼与虾又是接近联想，很多东西并不是靠逻辑推理出来的，而只有当我们去大胆想象，通过各种联想去寻找各种解决问题的途径和方法，而不是只靠逻辑思维这一种方法。也许这就是我们为什么学习创新思维，这种不同于一般逻辑思维科学方法的原因吧。

曾有一项调查：员工中最缺乏的是什么？百分之九十九的领导者的答案是缺乏创造性思维。二十一世纪拥有知识和信息的越来越多，这就意味着知识和信息量的价值正在呈下降趋势，而相反拥有创造力和想象力的人，价值正在上升，爱因斯坦有句名言“想象力比知识更重要”。很多企业再雇佣员工的时候，领导者会用这个测试去察看候选人的创造力和想象力，你能用砖做什么。在企业中较量的不是知识和

信息，因为你能获得这些，别人也可以获得，真正较量的企业中灵活的创造力。或许在没突破思维定势没有学创新思维时，我们一般只能想到它能用来修房子，其实它还有很多种用途。可是我们很少注重思维方法的学习，遇到问题也没有选择行之有效的思维方法来指导自己，思维技能的训练也只有上课才有真正练到。如何去突破思维定势，跳出逻辑箱突破那堵墙，想出更有效更简便的办法，加强我们的想象力，通过各种联想去寻找出解决问题的新路径新方法呢，因此我们就不得不加强对创新思维的学习。

在灵感思维中我们了解到，一个青年工从他女朋友穿得紧身裙上得到灵感，设计出可口可乐的瓶身。如今满街遍地是看得人们眼花缭乱的广告，那我们何不做“广告门”，这样岂不是大大增加广告的曝光率吗。如果是为了好看，也可以做“水帘门”，即新颖又好看且增加店面的档次。当一张书桌只能一个人做，但这时有同学想一起加入，或是家教老师得做旁边，为何不发明一个可以向四周延伸开来的分散折叠式书桌呢。它既可以一个人用也可以四五个人一起用多好呢！你能想象一条船和一个降落伞结合起来是什么？答案是：带降落伞的船。也许听起来很好笑，但它已经被发明并应用在实际生活中了，目的就是节省了船的耗油量。当今社会领导者一方面要求员工大胆创新，另一方面却没给员工足够的思考空间和时间，更多企业甚至鼓励员工加班加点，让员工疲惫不堪，认为工作时间的延长自然会做出更大的贡献，其实这样只会让员工的创造力下降，一个疲劳的人哪有精力去“灵机一动”？

有一个公式：创造力=人×(信息 知识)，所以我们要重视创造性思维的开发，同时，我们更应加强在生活中对创新思维的应用。

思维创新学习心得 3

随着新一轮基础教育课程改革实验的全面展开，培养学生的创造意识和社会实践能力已成为素质教育的核心。传统语文课教学正面临着一场前所未有的革命，如何培养学生的创新能力是摆在每一位语文教师眼前的头等大事。现代远程教育的学习，我得到的不仅仅是知识，更重要的是一种理念。下面，结合课改，就语文课如何培养学生的创

新能力，谈谈自己的认识。

一、改变师生关系，营造良好的课堂氛围，激发学生创新热情

良好的师生关系是培养创新能力不可缺少的前提。传统的师生关系是一种倡导师道尊严的不平等的关系，教师是教学活动的控制者、组织者、制定者和评判者，是知识的化身和权威，所以，教师在教学活动中是主动者、是支配者。而学生是来向老师求学的，理所应当听老师的话，服从老师的安排，学生在教学活动中只能是消极、被动的学习者和服从者。而新课改基于对课堂与教学一体化的认识，提出新课程需要相应的新的教学观，强调师生的互动关系，倡导主动的多样的学习方式，师生之间是一种平等的关系，塑造师生之间多种多样、多层面、多维度的沟通情况和沟通关系。学生的思想、意志、情感和行为方式应该得到同样的尊重，应给予学生足够的展示自己才华，表达自己思想和情感的机会。在教学中，学生不再是消极、被动的学习者和服从者，而是积极、主动的求知者。这样，学生的创新能力也就在解决问题的过程中得到培养。教师应本着以“学生发展为本”的原则，树立师生平等观念，注意与学生进行情感交融，才能创造一种平等、尊重、和谐、发展的师生关系，营造一个民主、活泼的课堂氛围。这样才能激发学生的创新热情、开拓学生思维，把课堂变成实现以创新精神和实践能力为重心的素质教育的主阵地。

二、创设知识能力实践机会，增强创新意识。

学习的三大要素是接触，综合分析，实际参与。把实际参与看成学习的最高水平，这是因为在实践中学习知识，易于遇到新情况和产生新问题，这就是创新的过程。陶行知先生也说过：“行动生困难；困难生疑问；疑问生假设；假设生试念；试念生断语；断语生行动，以此演化无穷。”因此，只有注重综合实践课的开展，多创设知识能力实践的机会，让学生动手操作，在实践中养成主动思考、认真分析、独立解决问题的习惯，遇到棘手的问题，学会开动脑筋，从多方寻找解决问题的突破口，才能使学生的创新能力得到提升。实施创新教育它要求要开放教育空间，要打破囿于学校，囿于教室的教育空间概念，让课堂向社会延伸，向影视报刊等传媒延伸，向电子网络延伸。这种空间

的开放既是培育创新素质的需要，也是现代科技发展牵动教育的必然走向。身为教育者应让学生多接触社会、大自然，培养学生开阔的视野、纵横综合的思维和恢宏博大的胸襟。

传统的学习方式过分突出和强调接受和掌握，冷落和贬低发现和探究，从而在实践中导致了对学生认识过程的极端处理，把学生学习书本知识变成仅仅是直接传授书本知识，学生学习成了纯粹被动接受、记忆的过程。这种学习窒息人的思维和智力，摧残人的学习兴趣和热情。转变学习方式就是要改变这种方式，把学习过程之中的发现、探索、研究等认识活动突出出来，使学习过程更多的成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，鼓励学生自主学习、合作学习、探究学习。

新课程改革，要求注重培养学生的批评意识和怀疑意识，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特化与个性化的理解和表达。这就要求充分发挥学生的主动性，对学生的好奇和求异加以引导和鼓励。没有求异就没有创造，求异往往成为创造的开始。所以在教学中教师要鼓励学生的求异，让学生知道没有绝对的真理，不要盲目崇拜什么专家，要敢于对权威、对理论、对教材、对教师、对学校提出质疑，鼓励学生大胆发表自己的见解，提出自己的设想，引导学生去探索、去质疑、去创新，从而培养他们的创新能力。

教育的责任在于对民族负责，对未来负责。在当今知识急剧膨胀、科技日新月异的时代，教育的着力点必须由文化传承转向激发创新，这是不可违逆的趋势。强化教育的“创新”追求，就是顺应时代要求，承担历史责任。因此，身为教育者，身为语文教师，在实施创新教育中，一定要坚定教育信念，把握学习机遇，做好教育事业改革与发展的接班人，把我们的下一代培养成有用的人。改变学习方式，鼓励学生求异思维，培养学生的创新能力

三、充分运用现代科技手段，培养学生的创新能力

指出“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭之力。”一个民族惟有创新，才能屹立于世界民族之林。作为一名语文教师，应脚踏实地，大胆改革，锐意进取，与时俱进，为祖国培养出

一大批具有创新精神和实践能力的优秀人才而不懈努力。

随着现代科学技术的发展，打破了“一支粉笔、一张嘴”的传统教学格局，将现代化教学手段，如录音、投影、电视、录相、电子网络等引入课堂。这些现代化教学手段，具有直观、生动、情境性强等特点，能将形象思维和抽象思维有机结合起来，增强了教学的吸引力、感染力和说服力，能使抽象的道理形象化，创设让学生思维层层展开、步步深入的教学情境，有助于学生分析能力、综合能力的提高。特别是现代网络的高速发展，开拓了学生的视野，为学生创新能力的培养创造了更为有利的条件。教师应熟练掌握和应用网络信息，教会学生使用网络远程技术来收集资料、整理数据、发现问题、分析问题、解决问题，使学生在学习过程的体验中培养创新的能力。

思维创新学习心得 4

创新是现代社会出现频率比较高的一个词，它是人类主观能动性的高级表现形式，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要想走在时代前列，就一刻也不能没有理论思维，一刻也不能停止理论创新，当然创新思维对我们数学教育专业来说也非常的重要，可以用很多创新的教学方法打破传统的教学。

一、创设问题情境，诱发学生创新意识

亚里士多德曾说：“思维是从惊讶和问题开始的。”学生的创新想法、创造活动往往来自对某个问题的兴趣和好奇心，而这一切又往往来自教师创设的问题情境。在教学活动中，教师有意识地设疑，使学生能够因“疑”生奇，因“疑”生趣，进而去积极探究创新。

如教学《年、月、日》一课时，可以创设这样一个情境：教师出示小明和爷爷的头像，问：“小明今年 13 岁，他已经过了 13 个生日，小明的爷爷今年 65 岁了，可是却只过了 17 个生日，小明怎么也想不明白，你能帮助他吗？”学生听了以后非常好奇，纷纷讨论起来。

又如，在学习“元、角、分”的知识后，运用多媒体图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点，创设了“虚拟商店”的学习情境，让学生当售货员和消费者，进行仿真练习。

二、抓住心理特征，引发学生创新兴趣

鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役；没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”兴趣是创新的源泉、思维的动力，在教学活动中，如果把数学知识放在一个主动、活泼的情境中去学习，更能激发学生创新兴趣，增强学生思维的内驱力。

数学来源于生活，生活又离不开数学。所以巧用生活实例，能引起学生的好奇与思考，是激发学生学习兴趣和求知欲的有效手段和方法。如“较大数量、较小数量、相差数量”三者数量关系的教学，课前可以让学生和家长一起去超市购买水果，记下水果的重量或个数，亲身体验购物情景。课堂教学中，让学生自己探索、发现、充分表达三者之间的联系，从中体验学习数学的意义。由于是自己收集的数据，又是生活中常常遇到的问题，学生便会积极参与，强烈的求知欲望，诱发了浓厚的学习兴趣，教师在进行教学时，所取得的教学效果可想而知了。

三、重视学生质疑，激发学生创造火花

爱因斯坦曾经说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”世界上许多发明创造都从疑问开始，质疑是开启创新之门的钥匙。所以质疑应成为教学过程中必不可少的环节。

要将“质疑”引入课堂，首先应更新观念，明确提问不仅是教师的权利，更应该是学生的权利。教师应引导学生在学习新知的基础上，大胆质疑，积极探索。教师要一鼓励为主，消除学生的畏惧心理，热爱、尊重、理解和信任学生，和学生建立起和谐、朋友式的师生关系，激发他们质疑问题的热情。

如在教学“平行”概念时，学生问：“为什么要在同一平面内？”教师说：“你的问题非常好，我们今天就来研究‘平行为什么要在同一平面内？’这个问题。”教师的话既肯定了学生的发问，又唤起了学生探索的热情。

四、再现创新过程，培育学生创新思维

数学课堂教学，要重视结论的证明和应用，更要重视探索发现的过程。

如在教学长方体和正方体面棱的特点时，可引导学生用橡皮泥和

成或搭得斜的问题，势必要想方设法解决，而这个决绝的过程正是探究棱的特点的过程。然后，在此基础上，师生交流心得体会，并加以验证，共同获得新知。

五、注重实践活动，培养学生的创新素质

波利亚说：“学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。如“图形的拼组”中就有做一个做风车的手工活动。活动开始时，出一张长方形纸和一张正方形纸，让学生沿所标虚线折一折，或自己通过活动体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边都相等。在此基础上，让学生用一张长方形纸做出一个风车。在这个过程中，学生既体会了平面图形的特征又看到了它们之间的关系。转动风车时，又惊奇地发现风车所转动的路径是一个圆。在平面图形和立体圆形拼组中，学生在各种操作、探索活动中，观察，感知，猜测，感受空间方位的含义及其相对性，激发学生探索数学的兴趣，发展了学生的创新意识。

总之，这个时代需要创新者，需要开拓者，那么教育就应当时代的潮流，将培养学生创新进行到底。

5

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力”，创新是本质是前进是对周边事物积极的探索，一个国家只有不断前进才能国富民强，一个民族只有积极探索才能知道的更多，也更加先进，一个只知道跟随的人是没有热和前途的，命运要把握在自己的手中，对人如此，对一个国家一个民族也如此。

我是一名竞技健美操运动员，想起以前在队里训练，教练常提到八个字“快、长、准、顺、轻、紧、强、变”，这其中的“变”就是所谓的变化创新。我的肩关节柔韧性相对于别人来说不够好，做出来的操化动作较为僵硬，这就会在比赛中影响到艺术分，长期的针对性训练始终弥补不了先天性的不足。当时记得时间是靠近全国锦标赛了，也是考学前的最后一次关键性比赛，时间很紧，感到周围的环境都在

次偶尔的机会，我发现了改变这一状况的办法。那天练得比较晚，健美操馆在训练局体育馆的八楼，我从楼上拖着疲惫的身体走到楼下，更糟糕的是楼下阿姨那天有事，看到人基本走了以后就关门了。我只好又爬到八楼从安全通道下楼。当时天色已晚，安全通道灯全部打开，很是明亮，出口离校门也近。心情有所好转，就在这时我想到了我操化动作的创编。我想为什么非要一味追求与肩关节柔韧性有关的动作呢？可以像走安全通道一样，走另外一条创编路子。第二天我便增加了许多小臂的动作、动作空间的变化以及身体方位的变化来使我的操化动作增加亮点。通过努力，我在 20xx 年锦标赛上获得了男子单人操第六名的好成绩，顺利获得国家一级运动员称号。所以直到现在在同济大学训练我也常常把创新思维运用到创编操化的过程中。这样操化看起来就在与队友有共性的同时更加个性化了。

我来到同济大学，作为一名在校大学生，一名同济大学的体育特招生，我要用我的特长为学校增光添彩，同时努力学习专业课知识，踏入社会之后为国家做贡献。我现在担任副班长一职，在班级管理中同样运用到了创新思维。体育班同学在文化课学习中出勤率与普通生比较相对低些，这也是让体育部领导最为头痛的一件事。而我们班委则商量出了一套反其道而行之的办法。让同学们了解到自身文化课的欠缺，了解现在就业的现状，让同学们有危机感，在一定层面上增加了出勤率。我想这样换个角度思考问题，从学生角度出发管理学生比从官方硬性施压要强得多。

作为班干部，我必须以身作则，在训练和学习中起到带头作用。我们的专业是工商管理类，其下设有高等数学等科目。我在学习这些科目的同时也运用到了创新思维。就拿高等数学来说，摒弃传统的按章节的复习方法，我把能联系的知识点都做一个总结，把一学期所学的公式分类来记忆，实现纵向的联想。例如本学期在前面先讲到的空间平面与直线的表示方式可以与后面讲的怎样求解空间平面与切线联系起来记忆，增加学习的效率。

创新思维可以运用到大部分领域，同样包括我的专业课——市

战营销中去会起到事半功倍的效果。

6

创新是科学技术和经济发展的原动力，是国民经济发展的重要因素，是一个民族进步的灵魂。因此，我们每个人都要有创新思维，要有创造力，要在生活实践中去提高自己的创新能力，培养自己的创造性思维。创新是不分年龄的，不分职位的，人人都要重视创新，人人都要参与创新，人人都有拓展自己的创新思维，为自己和民族的创新能力的提高奠定基础。只有这样，才能激发我们的无限潜能，才能使我们的创造性思维变得更加活跃，才能够运用创造技法去发明和改造一些东西。自己的创造力和想象力也会大大提高。我通过对创新实践这门课程的第四章、第五章和第十章的自我学习，了解和掌握了创造性思维和创新技法。

理论来源于实践，理论最终要勇于实践。要知道实践的重要性。在掌握了创造性思维和创新技法的基础上，我要对某一日常用品进行改进。现在越来越重视教育，孩子们读小学就有很多书，而且学校开设了很多课程。有的家长还会给孩子买一些课外书，以至于小朋友都背一个大书包去上课。有的孩子本来就长得矮小，再背上一个大书包，感觉整个人都没了，快趴到地上了。孩子的负重量太大。我想利用分析列举型技法中的缺点列举法对书包进行改进。首先现在的书包的缺点有：

- (1) 书包的体积过大，但还是不能装很多东西。
- (2) 面料太差，很容易磨坏。
- (3) 不能防水，底部过薄。
- (4) 双肩包有时过于沉重，造成使用者脊椎的问题，并且影响身高。
- (5) 书包过重，什么都不装都有好几斤沉。
- (6) 很容易脏。
- (7) 书包拉链很容易拉坏。

针对这些缺点，可以做以下的改进，从而生产出另顾客满意的书

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/176053211153011015>