湖南岳阳南湖天赋文化传媒有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、先秦诸子百家中，儒家和道家是影响最大的两家，而儒家和道家正是中国传统文化的两条主线。《论语》、《老子》分别是儒家和道家思想的主要代表作，把儒家和道家思想的源头抓住了，就比较容易把握中国传统文化的来龙去脉，还可以避免对中国传统文化的单向理解，易于进行儒、道两家思想的比较。
这段文字的主旨是（　　）。

A．要弘扬中国的传统文化，首先就要读懂《论语》和《老子》
B．《论语》和《老子》对中国的政治产生了广泛和深远影响
C．在中国传统文化中，最经典的原著是《论语》和《老子》
D．熟读《论语》和《老子》，就能为传播中国文化打好基础

《正确答案》
A
《答案解析》
文段首先介绍了儒家和道家思想在中国传统文化中的地位，然后进一步阐述了《论语》和《老子》作为儒家和道家思想源头的重要价值，即理解《论语》和《老子》对于把握中国传统文化意义重大。因此A项正确。

2、清代是紫砂壶发展的鼎盛时期，制壶名家辈出，在选料、配色、造型、烧制、题材、纹饰、工艺等方面都较完善。紫砂壶的发展与当时的社会经济文化生活息息相关，清代的饮茶习俗非常普及，已成为人民日常生活中的必需品，故紫砂壶的发展日益兴盛。清代的茶有红茶、绿茶、白茶、黄茶、花茶、散茶六大类，同今天的茶大体相同。茶具则承明制，多以陶瓷为主，瓷以景德镇的瓷茶具为优，陶茶具以宜兴的紫砂茶具最为出色。
这段文字阐述的主旨意思是（　　）。

A．紫砂壶与饮用茶之间的配套关系
B．紫砂壶与当时社会生活间的联系
C．紫砂壶的发展在清代鼎盛的原因
D．紫砂壶与清代的饮茶习俗的联系

《正确答案》
C
《答案解析》
C项正确，文中主要阐述了紫砂壶之所以能在清代发展到鼎盛的背景和原因。A项错误，壶与茶之间的配套关系不是文段阐述的重点，介绍茶根本目的还是为了说明壶。B项错误，“社会生活”的范围过大，而且没有突出“清代是紫砂壶发展的鼎盛时期”这一重要信息。D项错误，“紫砂壶与清代饮茶习俗的联系”是紫砂壶在清代能发展到鼎盛时期的一个原因，该选项说法过于片面。

3、将传统节日纳入国家法定节日，体现的是对中国传统文化的尊重和回归。中国传统文化是我们精神家园的重要组成部分。但是这些年来，一些“洋节”越来越成为时尚，传统节日反倒有被人们，特别是青年人淡忘的趋势。
下列不符合文意的一项是（　　）。

A．作者支持将传统节日纳入国家法定节日的做法
B．传统节日是中国传统文化的重要组成部分
C．一些“洋节”越来越成为时尚，大部分青年人已经淡忘了传统节日
D．将传统节日纳入国家法定节日可以唤起大家对传统文化的重视

《正确答案》
C
《答案解析》
C项，“传统节日反倒有被人们，特别是青年人淡忘的趋势”是指在遗忘传统节日的人群中，青年人居多，而不是“大部分青年人”。此外，文段说有“淡忘的趋势”，而不是“已经淡忘了”。因此说法不符合文意。

4、请开始答题：

即使细节的出入对于全部论证还不发生直接影响，也会使人对于材料的全部可靠性发生怀疑，以至伤害了论证的说服力量。有时看来是_____的细节上的马虎，却会造成关键问题上的错误，那当然更是要警惕的。

填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．无足轻重

B．举足轻重

C．无关大体

D．无伤大雅

《正确答案》
C
《答案解析》
由"即使细节的出入……也会使人对材料的全部可靠性……"可知，所填词语应有不影响全局，没有多大关系之意。C项正确，"无关大体"指不影响整体和全局。A项错误，"无足轻重"指可有可无，对事情不会有影响，而非对"全局"无影响。B项错误，"举足轻重"指非常重要，不符合语境。D项错误，"无伤大雅"指虽有影响但对主要方面没有妨碍，而非对"全局"没有妨碍。

5、当前人们常常感叹艺术的功利化和庸俗化倾向，这已是有目共睹的现实。这种倾向的本质正在于画家审美精神和文化品格的_____。在油画创作中技巧固然重要，但这毕竟只是_____，实质起作用的还是画家自身的审美精神和文化品格。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．意识性　外表

B．取向性　铺垫

C．鄙俗化　方法

D．贫乏化　基础

《正确答案》
D
《答案解析》
AB两项错误，第一空，"意识性"和"取向性"感情色彩是中性的，体现不出"功利化和庸俗化倾向"。C项错误，第二空，一般来说，技巧本身就是一种"方法"，前文出现了"技巧固然重要"，后文空缺处再填"方法"就形成语义上的重复；"技巧"相对于更高层次的"审美精神和文化品格"，是一种"基础"。因此D项正确。

6、人们的道德素质是有不同层次的，人们对不同层次的人群有不同的道德期望值。比如，有人说，你还是老师呢，你还这么做；或说，你还是领导呢，还这么说话，等等。低层次的人犯了道德错误，大家觉得这还不是很严重，但是如果说作为社会的良心、文明社会的良心的那些文人或者教育工作者或者是管理者——道德层次应该更高，可是他们却干着不道德的事情，可以想到这个社会的道德沦丧到了什么地步。
以下不是文中观点的是（　　）。

A．社会对文人、教育工作者或者管理者的道德要求很高

B．低层次的人犯了道德错误不受关注

C．作为社会良心、文明社会良心的人应对社会道德沦丧负责

D．社会普遍的道德素质不高

《正确答案》
D
《答案解析》
D项，文段开篇言明人们对道德素质的期待是不同层次，接着分述了两类层次的人，他人对他的道德素质的要求，从而指出文人等社会人士道德素质低，会被放大为社会道德沦丧。即是分层次进行道德素质要求的，并未涉及社会整体道德素质的普遍情况是什么。

7、要创作一件艺术作品，包括一篇文学作品，需要一些条件，这就是知识、经验、想象三样东西。把知识和经验_____组织起来，就是_____。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．结合　创造力

B．糅合　创作力

C．调和　想象力

D．协调　感受力

《正确答案》
C
《答案解析》
第二空，由题意可知，前后两句话之间应该是一种承接关系，第一句话提出创作的三个要素：知识、经验、想象，第二句话阐述的则是三者之间的关系，故应填"想象力"。因此C项正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/176054045235010140