

安徽繁盛投资控股集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、剧本作为影视生产制作的_____环节有着非常重要的作用，甚至筹资的成功与否都要取决于电影剧本的质量。随着产业化的不断发展，电影内容层面_____出来的问题越来越多，肤浅、直露、缺少韵味、缺少思想、过多展现艳丽的外表和奢华的“景观”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A．关键性 暴露
- ☐ B．主体性 发掘
- ☐ C．起始性 表现
- ☐ D．基础性 凸显

《正确答案》
D

《专家解析》
B项错误，第二空，由“随着产业化的不断发展”可知，电影内容层面的问题应该是“被发掘”出来，而不是自身主动“发掘”。第一空，剧本是影视生产制作的第一步，是整个过程的起点，应该是基础性环节，“起始性”体现的是剧本在整个生产环节中的位置，“基础性”体现的是地位，“关键性”与后文的“有着非常重要的作用”表达重复，选用“基础性”最为恰当。因此答案选D。

2、实现技术要素高效配置是高标准市场体系建设的战略使命。技术要素市场化改革为建设高标准市场体系带来内生动力。发展完善技术要素市场，对现有市场体系提出了更高要求，例如需要更加健全的产权保护制度，更加公平的市场竞争环境，更为成熟的劳动力、资本要素市场以及更加包容的市场监管。此外，由于市场管理与创新管理的部门分割，技术要素市场化改革必然要求高标准市场体系建设要着力解决深层次的体制机制障碍、更加有效地统筹市场体系与创新体系的关系、协调科技与经济社会发展的关系。

这段文字的中心观点在于说明：

- ☐ A．科技与经济社会发展的关系
- ☐ B．技术要素与高标准市场体系的关系
- ☐ C．高标准市场体系与创新体系的关系
- ☐ D．技术要素对市场体系提出了更高要求

《正确答案》
B

《专家解析》
文段首先指出实现技术要素是高标准市场体系建设的战略使命，接着介绍技术要素市场化对高标准市场体系的作用及要求，并举例说明，然后通过“此外”引导并列，指出技术要素市场化改革对高标准市场体系的要求，故文段的主题是“技术要素”与“高标准市场体系”，强调的重点是技术要素与高标准市场体系的关系，对应B项。

A项，“科技与经济社会发展的关系”对应尾句的一部分，表述片面，且无主题词“技术要素”与“高标准市场体系”，排除；

C项，文段并未提及“高标准市场体系与创新体系的关系”，无中生有，且无主题词“技术要素”，排除；

D项，对应“此外”前的内容，表述片面，且文段主题是“高标准市场体系”而非“市场体系”，主题词范围扩大，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《技术要素市场如何培育》

3、美学经济时代，伴随着消费需求与消费体验的不断升级，以美学价值为核心的生产要素在产品的价值生产、企业的品牌建设以及产业价值链的提升中发挥着越来越重要的作用。电影产业作为当前经济中吸附资本能力最强、生产时效最快、引爆审美迭代和文化价值翻新变异的内容产业，对产业升级和经济增长的重要性不言而喻。电影是当代新文化、新时尚、新美感、新神话、新观念的重要策源地，牢牢占据着内容产业的头部位置，既对社会整体风尚与价值发挥引领作用，也会优化赋能全经济产业链。

这段文字意在说明：

- ☐ A．电影产业长期处于内容产业的龙头位置
- ☐ B．电影对中国产业的转型升级具有重要推动作用

- ☐ C. 电影产业的发展引领着美学经济时代的整体风尚
- ☐ D. 美学经济时代以价值为核心的生产要素愈发重要

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出在美学经济时代，以美学价值为核心的生产要素发挥着越来越重要的作用，紧接着通过程度词“最强”、“最快”、“引爆”强调“电影产业”这一话题，并指出电影产业在美学经济时代的重要性，尾句进一步指出电影是新时尚、新美感的策源地，对于社会整体风尚和经济产业链都发挥重要作用。故文段重点强调“电影产业”对“美学经济时代”的重要性，对应C项。

A项，“处于内容产业的龙头位置”非重点，排除；

B项，没有提及文段的核心话题“美学”，排除；

D项，没有提及文段的核心话题“电影产业”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《美学经济助力发展电影产业》

4、一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病_____时再想医治，已经_____。与其说蔡桓公死于病症，不如说死于讳疾忌医，实乃可叹可悲！填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 出现 无计可施
- ☐ B. 发作 无从下手
- ☐ C. 暴露 于事无补
- ☐ D. 显露 无力回天

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，所填词语搭配“身体毛病”，且根据前文“不治将恐深”可知，横线处所填词语表达的意思是身体毛病已经十分严重，十分明显。A项，“出现”指产生，文段并非强调身体毛病刚刚产生，而是强调程度的加深，排除；B项，“发作”指起作用，语义尚可，保留；C项，“暴露”指露在外边，无所遮蔽，与“身体毛病”搭配不当，排除；D项，“显露”指明显表露，语义恰当，保留。第二空，根据后文蔡桓公之死可知，横线处表示疾病已经十分严重，无法挽救。B项，“无从下手”指某件事没有任何门径或找不到头绪，也没办法着手去办，强调无头绪，但是却无法体现结果的严重性，排除；D项，“无力回天”比喻局势或病情严重，已无法挽救，语义恰当，当选。

5、刘慈欣这十年创作的每一篇科幻作品我都拜读过，他屡屡将目光投向贫瘠的大西北，写西北山村如何遭遇银河帝国拆迁队，一名身患癌症的教师、一群孩子、一个村庄、一个星球的命运，在群星闪烁的宇宙之下，如何奇妙地交织在一起（《乡村教师》）；写无数大肥皂泡裹带湿润空气以及两代人的梦想，进入内陆，从而调节西北干旱的气候（《圆圆的肥皂泡》）……

上述文字中所举的例子，是为了反驳下列哪项关于刘慈欣科幻作品的观点？

- ☐ A. 不过是幻想的文字，并不接地气
- ☐ B. 过于理性，很难使读者产生共鸣
- ☐ C. 充满硬朗气质，缺乏对个人情感的描述
- ☐ D. 注重宏大背景的描述，缺乏对普通人命运的关注

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇便点明主旨，指出刘慈欣作品“屡屡将目光投向贫瘠的大西北”，然后分别列举了《乡村教师》和《圆圆的肥皂泡》两部科幻著作，具体说明其作品是如何聚焦大西北。综合所举例子，无论是以“西北山村”“患癌教师”等为主体元素的《乡村教师》，还是以讲述“调节西北干旱气候”为主的《圆圆的肥皂泡》，均可体现出刘慈欣的科幻作品与现实生活的息息相关，并非纯碎的“幻想”。故文段所举例子反驳了其作品脱离现实，即“不接地气”的观点，对应A项。

B项，“过于理性”偏离文段论述重点，文段所提及内容并非“感性”，因此反驳“过于理性”偏离文段论述重点，排除；

C项，“缺乏对个人情感的描述”和D项，“缺乏对普通人命运的关注”均仅对应《乡村教师》这一例子，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《姚利芬：印象刘慈欣》

6、万物有四季，文化亦相同。四季迁移，日月盈亏，都有时序。鸟兽虫鱼，都有感应时间的功能。文化作为社会的灵魂和根，也应有自己的时钟，不同时节有不同的任务、不同的追求。实现文化发展的持续和繁荣，就是要让文化走进“四季”，与时节同拍，与时代同步。本段文字的主旨是（ ）。

- ☐ A. 任何事物都有自己的变化规律，顺应自然规律才能不断创新和发展
- ☐ B. 文化应该与所处的季节相对应，每个季节都应有不同特点的文化
- ☐ C. 要实现文化发展的持续和繁荣，就要与时代的变化相协调
- ☐ D. 文化的发展应该经历春的计划、夏的创造、秋的积累和冬的沉淀

《正确答案》

C

《专家解析》

由“实现文化发展的持续和繁荣，就是要让文化走进“四季”，与时节同拍，与时代同步。”可知，要实现文化发展的持续和繁荣，就要与时代的变化相协调。

7、骈文的特点是追求形式美：对偶、声律、用典、藻饰。魏晋时期，这种刻意追求文学形式美的_____，一方面促进了文学独立品格的建立，另一方面又造成了形式上的僵化和内容上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 导向 苍白
- ☐ B. 手法 单一
- ☐ C. 潮流 呆板
- ☐ D. 风尚 空洞

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处形容“刻意追求形式美”可能会对内容产生的消极影响，即过分注重形式美而忽略了内容，故横线处表达文学作品缺乏实质性内容之意，A项“苍白”形容没有旺盛的生命力，D项“空洞”指空虚而无内涵，缺乏实际内容，均符合文意，保留。B项“单一”指只有一种类型的，无法体现出对内容不看重导致的结果，排除；C项“呆板”意思是死板、不灵活，侧重不够灵活，而非缺乏实质内容，与文意不符，排除。

第一空，“刻意追求文学形式美”是一种文学创作的倾向、习惯，D项“风尚”指流行的风气和习惯，语义恰当，且刻意追求文学形式美形成一种风尚之后，衔接后文对文学产生的重大影响更为准确，当选。A项“导向”指引导的方向，文段并无引导之意，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《“五四”时期散文的发展及其特点》

8、汉服不是静态的出土文物，而是活态的社会习俗。如果说传统汉服是汉民族的服饰，新时代汉服则是以传统汉服为基本规范，吸收其他民族服饰元素，适合当代人着装需要，承载中华民族共同体的文化基因、象征整个中华民族共同符号的服饰。当前，汉服穿戴还属于在特定文化空间展示艺术美的范畴。要加强汉服研究阐释工作，着力构建有中国底蕴、中国特色的汉服理论体系和话语体系，将汉服作为礼服向国家、社会、人生仪式，以及文化、教育、科技等方面推广，最后推向人民群众的日常生活起居。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 当前应加强汉服理论研究和推广

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/176110044152010131>