

白杨礼赞

茅盾

2024/12/23

导入新课

自然界的一草一木往往给人以启迪：“野火烧不尽，春风吹又生”让我们感受到生命的坚韧与顽强；“莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”让我们体会到生命的高洁与坚守；“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，又让我们感受到一种不流于世俗的铮铮傲骨。那么笔直挺拔的白杨树又会带给人怎样的感受和启示呢？今天我们就一起走进茅盾先生的《白杨礼赞》一探究竟。

学习目标

- 1、朗读课文，理清文章的脉络，把握文章昂扬向上的感情。
- 2、理解白杨树的象征意义，把握本文的主旨。
- 3、明确本文的抒情线索及由景到树、由树到人的写作思路。
- 4、品味语句蕴涵的情感，赏析关键语句。
- 5、学习北方抗日军民顽强不屈的精神和意志。

作者简介



茅盾（1896—1981），原名沈德鸿，字雁冰，作家，社会活动家。浙江桐乡人。一生创作了大量的文学作品，具有很高的艺术成就。主要作品有：长篇小说《虹》、《子夜》、《第一阶段的故事》、《霜叶红似二月花》；中篇小说《路》、《三人行》；短篇小说《林家铺子》、农村三部曲（《春蚕》《秋收》《残冬》）等。其代表作《子夜》，是中国现代现实主义文学发展的里程碑，显示了现代文学在长篇小说创作方面的实绩。

背景链接

1940年5月，茅盾离开新疆返回内地，前往延安。在延安参观讲学期间，亲身体察了解放区军民的斗争生活，看到了抗日军民团结战斗的精神风貌，留下了深刻的印象。皖南事变后，作者借礼赞西北高原上的白杨树，来表达对北方抗日军民的热爱和赞美之情，便写下了此文。

文体知识

象征

借助某种具体形象的事物，暗示特定的人物或事理，以表达真挚的感情和深刻的寓意。包括以物喻人、借物抒情等。象征可以使作品的内涵变得深刻，使不容易或不便于直接说出的思想感情委婉、曲折、含蓄地表达出来，而且化“抽象”为具体，使思想更加形象，可感，极大地增强作品的艺术表现力和感染力。如，蜡烛是舍己为人的象征，梅花是品质高洁的象征。

字音字形

外壳 (ké)

虬枝 (qiú)

秀颀 (qí)

恹恹 (yān)

初融 (róng)

晕圈 (yùn)

婆娑 (pó suō)

锤炼 (liàn)

坦荡如砥 (dǐ)

刹那 (chà)

倔强 (jué jiàng)

潜滋暗长 (qián)

鄙视 (bǐ)

纵横决荡 (héng)

词语释义

视野： 视力所及的范围。

锤炼： 这里是反复推敲加以提炼的意思。

妙手偶得： 文学素养深的人偶然间得到的。

坦荡如砥： 平坦得像磨刀石。

潜滋暗长： 暗暗的不知不觉的生长。滋，繁殖。

恹恹： 精神不好，困倦的样子。

傲然： 高傲、坚强不屈的样子。

晕圈： 模模糊糊圆形的片。

纵横决荡： 纵横驰骋，冲杀突击。

颀： 高

伟岸： 指白杨树的魁梧，高大。

整体把握

- ◆ 题目“白杨礼赞”中“礼赞”应怎样理解？由此我们可以感受到本文怎样的情感？

礼，敬礼、致敬。赞，赞美。礼赞，即怀着崇敬的心情赞美。

由此我们感受到文章抒发的是对白杨树的赞美和崇敬之情。

整体把握

◆ 找出文中直接对白杨树进行礼赞的句子。

(1) 白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！（第1段）

(2) 那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！（第4段）

(3) 这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！（第6段）

(4) 白杨树不是平凡的树……我赞美白杨树，就因为……（第8段）

(5) 我要高声赞美白杨树！（第9段）

整体把握

- ◆ 作者为什么要赞美白杨树？（请用文中的一个词回答）

不平凡。

整体把握

- ◆ “不平凡”是茅盾先生赞美它的情感基础，“赞美白杨树不平凡”的语句在文中多次出现，贯穿全文，所以它在文中起到什么作用呢？

抒情线索。

整体把握

- ◆ 朗读课文，并说说朗读时应把握怎样的情感基调。

朗读时应读出文中的激情与豪气，
读出深蕴其中的赞美之情。

整体把握

◆ 理清文章的层次结构。

- 第一部分（1）：直抒胸臆，点明题旨。
- 第二部分（2-4）：展示背景，突出主体。
- 第三部分（5-6）：具体描绘，倾情赞美。
- 第四部分（7-8）：揭象征意，点明主题。
- 第五部分（9）：照应开头，深化中心。

合作探究

◆ 文章以“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树”开头，有什么作用？

开篇一句独立成段，起到了统领全文的作用。从内容上来讲，首赞白杨树的“不平凡”，点明礼赞的原因。“实在”一词充满情感，“不平凡”点明了中心。起笔峻拔有力，赞美之情破空而来，给人深刻印象。从结构上来讲，赞美白杨树的“不平凡”是本文的抒情线索，而且点明了文章的描述的对象——白杨，定下全文的感情基调——抒发了对白杨树的崇敬赞美之情。

合作探究

- ◆ 第2段似乎不是写白杨树的，这一段写了什么内容呢？它与白杨树有关系吗？

这一段是描绘西北高原的壮美景色，它是白杨树的生长环境。

合作探究

◆ 作者是从哪几个方面来描绘西北高原的？

作者从三个方面来描绘：

色彩——“黄绿错综”；

幅员——“无边无垠”；

地势——“坦荡如砥”。

合作探究

- ◆ 作者为什么写行车时的倦怠和松懈的情绪？

这既是写实感，同时又表明，在人们恹恹欲睡时使人惊叫起来的是白杨树，自然就更突出了白杨树的不平凡。这是欲扬先抑的写法。

合作探究

◆ 描写高原的目的是什么？

作者在铺陈赞颂白杨树前先描写黄土高原的景象，勾勒了一幅雄浑、辽阔、苍茫的画面。既介绍了白杨树不平凡的生长环境，表现了“景美”，又渲染了一种不平凡的气氛，烘托出白杨树那傲然耸立、坚强挺拔的美姿。赞美高原后又说它“单调”，紧接着骤然把白杨树一下子推送到读者面前，使之在雄伟的高原这一背景的衬托下，显得更加清晰、鲜明、高大。

合作探究

◆ “当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。” “扑”字有什么表达效果？

“扑”与“奔驰”相照应，化静为动，写出了迎面而来的情景，形象而准确。静态的黄土高原“扑”入视野，这是乘车者的实感，准确表现了“奔驰”的汽车速度之快。“黄绿错综的一条大毯子”“扑入你的视野的”也写出了黄土高原的辽阔平坦，一望无际，无遮无碍。

合作探究

- ◆ “那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！”
第4段就一句话，在结构上有何作用？

过渡。引出下文对白杨树的描写与歌颂。

合作探究

◆ 第5段从哪些角度描写了白杨树的什么特点？

作者认为白杨树的性格特征是什么？

从干、枝、叶、皮等四个方面描写，分别突出了白杨树的直、直而紧靠、向上以及“微微地泛出青色”的特点。

文章用“倔强挺立”总写了白杨树的性格特点，并用“参天耸立”“不折不挠”等词语加以深化，突出了白杨树在恶劣环境下坚强不屈的斗争性格。

合作探究

◆ 第5段有什么作用？

描写白杨树的形象美和精神美，为下文揭示白杨树的象征意义做铺垫。

合作探究

- ◆ 在第7段中，作者运用了哪些词语来赞美白杨树？

用七个感情色彩强烈的褒义词语——“伟岸”“正直”“朴质”“严肃”“温和”“坚强不屈”“挺拔”，热情赞美它是“树中的伟丈夫”，采用了拟人和对比的手法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/176134125113010212>