统编语文六年级下册第四单元口语交际《即兴发言》同步练习

1、统编语文六年级下册第四单元口语交际《即兴发言》同步练习

同步练习 1

一、了解什么是“即兴发言”。下面关于“即兴发言”的理解正确吗？对的打“√”，错的打“×”。

1.即兴发言是指在特定的场合因有必要而临时进行的发言。( )

2.即兴发言要提前写好稿子，免得讲时不知说什么。( )

3.即兴发言事先没有太多准备的时间，需要我们快速组织语言，临场发挥。( )

4.即兴发言最少要讲三十分钟，为的是把自己想要表达的意思全部表达出来。( )

5.即兴发言要提前打好“腹稿”，想清楚重点讲什么，先讲什么，后讲什么。( )

二、下面哪些场合需要即兴发言？把相应的字母填在括号里。

需要即兴发言的场合有( )(多选)

A.开学典礼时优秀学生代表上台讲对新学期的展望。

B.班里来了新同学，班主任让你代表全班同学表示欢迎。

C.参加新学期班干部竞选活动。

D.在街上玩耍，路遇电视台采访，记者让你谈谈对“小学生带手

机去学校”的看法。

E.运动会上运动员夺得冠军，接受记者采访。

F.学校作文比赛获奖，老师临时让你发表获奖感言。

三、即兴发言准备。

1.选择话题：

A.班里来了新同学，班主任让你代表全班同学表示欢迎。

B.数学竞赛获奖，老师临时让你发表获奖感言。

C.爷爷七十大寿，向爷爷说几句祝福的话。

我选择的即兴发言的话题是(　　)

2.提前构思打好“腹稿”。

根据场合、对象、气氛等，想清楚先讲什么，再讲什么，最后讲什么。

(1)_____

_____

_____

(2)_____

_____

_____

(3)_____

_____

_____

四、尝试上台即兴发言。

1.发言时要做到(　　)(多选)

A.站立姿势要端正，目视前方，态度自然。

B.发言声音响亮，语速不紧不慢，能让人听明白。

C.想到什么就说什么，不用考虑那么多。

D.讲话要有条理，充满感情。

E.眼睛四处看，看谁没有听我发言。

2.写一段你即兴发言的内容。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

五、下列说法对的打“√”，错的打“×”。

1.即兴发言时要注意发言的场合及对象。(　　)

2.即兴发言时要注意讲究文明礼貌。(　　)

3.即兴发言说一句话即可，不需要说得太多

参考答案

一、1.√　2.×　3.√　4.×　5.√

二、BDEF

三、1.略。　2.略。

四、1.ABD

2.示例：李子涵同学你好，我代表六(1)班全体同学欢迎你的到来，欢迎你加入我们这个温馨和睦的大家庭。在这个大家庭里，充满着真情，充满着友爱，充满着对一切美好事物的追求。以后，如果你在学习和生活中遇到困难，请你及时告诉我们，我们一定会伸出热情的双手帮助你，因为我们是一家人。

五、1.√　2.√　3.×

2、六年级语文下册《第五单元口语交际》教案新人教版

六年级语文下册《第五单元口语交际》教案新人教版

教学目标

知识与能力

1．通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力。

过程与方法

情感、态度、价值观

教学重点 1.通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力

教学难点 1.通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力

课前准备 1. 出示辩题，根据学生所选辩题和立场组成正反双方阵营。

2．根据自己所选辩题查找资料积累事实材料为反驳对方做充分准备。

3．翻阅自己的日记或调查同学、老师、家长，回顾自己的经历，并填写调查表。

教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)教师活动学生活动

一谈话导入

同学们，你们知道古代人们是怎样传递信息的吗？（信鸽、狼烟）随着科技的发展，人们的生活发生了根本的变化。如今一个电话或网上一点，就能使"天涯若比邻'变为现实，克隆羊多莉出世，超级电脑战胜国际棋王，神五、神六顺利返回，哪一件不让世人惊叹。科技发展为我们带来了便利，但是一些新的问题也随之产生。那么，科技的发展是利大还是弊大呢？这就是我们今天辩论的话题。

二分组准备

1．针对辩题提出的两种完全不同的观点，"科技的发展利大'和"科技的发展弊大'确定正反方，认为"利大'的一方为正方，认为"弊大'的一方为反方，分为两组，并推选出一名主持人。

各组学生在一起讨论，围绕本组选定的基本观点，从各个方面寻找理由。交流自己找到的具体事例和材料，以选取最有说服力的论据。每组推选出四名主辩人，排出发言顺序：第一主辩人，第二主辩人，第三主辩人，第四主辩人。

三展开辩论

1.主持人宣布辩论会开始；公布辩论的题目和正、反方的基本观点；介绍正、反方的主辩人及发言次序；通过辩论会有关规则，注意辩论时先表明自己的观点，然后说出理由，进行辩论。

2．双方互相提问质疑，自由辩论。

先由正、反方第一主辩人陈述本方基本观点和论据，接着，各方主辩人为维护本方观点按一定顺序发言，或补充本方的支持理由，或找出对方发言的漏洞和错误进行反驳，或指出对方认识的片面，用本方观点予以纠正

2.正反双方运用大量事实做论据，互相发现中的漏洞做有力回击，双方辩友可随时补充。

3、小学五年级语文下册第五单元《口语交际习作五》教案

教学目标

1.学习编排、演出课本剧，尝试运用个性化语言、动作、神情展现

人物特点，深化学生对人物形象的认识，培养学生的想象能力、表达能力与表演能力。

2.学习缩写方法，能抓住文章的主要内容进行适当删减，做到意思准确、完整，语句连贯通顺。

3 通过缩写练习，进一步提高学生的分析、综合、理解和概括的能力。

教学重点

感悟人物鲜明的个性特点，激发阅读名著的兴趣。

教学难点

课文中的叙述语言改编成人物对话，把人物的特点通过动作、表情彰显出来。

教学准备

多媒体课件电视剧《三国演义》、《猴王出世》中精彩片段。

课时安排

3 课时

教学过程

第一课时

（口语交际）

一、谈话激趣，畅谈演技

1.同学们，你们喜欢看电视剧吗？有没有看过根据四大名著改编的电视连续剧？在《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》四部大型连续剧中，

你最喜欢哪部？喜欢里面的哪个人物呢？

2.据闻由四大名著改编的电视剧、影片举不胜举，可是中央电视台拍摄的收视率却最高，于是人们记住了孙悟空的扮演者（六小龄童），诸葛亮的扮演者（唐国强）。为什么人们对他们的表演记忆犹新呢？

（他们演技超群，一颦一笑，一个动作，一个眼神，都能表现人物的特点。）

【学生对由四大名著改编的电视剧是非常稔熟的，以此为话题，激发了学生兴趣，也为课本剧的指导做好铺垫。】

二、细读文本，播放影片，探讨演出

1.同学们，还记得《草船借箭》中的诸葛亮吗？请找出描写他带领军士们“雾中借箭“的段落，细细去读，想象他的动作语言。

2.请同学们观看电视剧《三国演义》的精彩片段。

3.课文与电视剧演绎的同一故事，但却风格不同，电视剧与课文有哪些区别，我们要把课本排成课本剧需要哪些准备呢？师生探讨

（1）把文中的叙述性语言改编成人物的对话。

（2）利用提示语加上表情或动作。

（3）准备些简单的服装、道具。

【编排课本剧不能仅仅停留于课本，为了更好地体现人物的特点，还要进行必要的改编，形象地将人物的语言、动作、神情展现给观众。】

三、合作创编，赏析表演

1.选择一个自己喜欢的故事，自由组合。

2.分组创编，感悟角色

（1）按照每个人的兴趣、爱好分组，推选出一名小导演。

（2）选择角色，将自己角色的语言、动作、神情了解透彻。

（3）交流讨论各自的角色体验，小组内进行整体性创编。

（根据故事情节，安排好各种人物的对白、出场顺序以及剧本内容。）

【把学习的主动权交给学生，而且放手让学生自主学习实践。学生通过自读自悟，讨论探究，发展能力，品味成功。】

3.欣赏表演，评价表演。

（1）请同学们仔细欣赏表演者的每一句话、每个动作、每个神情，看编排是否有创意，准备推选出最佳演员、最佳导演奖。

（2）分组表演。

（3）评价表演。

4.评选最佳创编奖，最佳演员、最佳评论员。

【自我评价，学生互评，教师评价，多渠道，多角度，促进学生的全面发展。】

四、拓展延伸，丰富角色形象

1.通过这节课的表演，

老师发现我们同学中有极富表演天才的小演员”也有善于揣摩文本，能够把枯燥的叙述性语言变为生动鲜明的动作、神情的“小导演”。同学们可以在课下找出自己喜欢的文章，编排成课本剧。

2.祖国的语言博大而精深，祖国的文化灿烂而辉煌，希望同学们尽情遨游在祖国灿烂的文化中，多读一些我国经典的古典名著。

第二、三课时

（习作指导）

一、谈话引入

通过本组课文的学习，老师欣喜地发现很多同学在阅读四大名著。同学们也特别希望有交流自己阅读内容的机会，可是名著篇幅很长，不容易交流，怎么办呢？那就需要我们学会缩写，什么是缩写，怎样缩写呢？

二、自主学习，相机点拨

1.自读习作要求，感悟缩写方法。

2.交流：

①什么是缩写？

②缩写前要多读抓要点，根据主要内容，考虑删减、改写。

③缩写后要对照，修改。

三、结合《景阳冈》缩写，掌握缩写的要领

1.读《景阳冈》缩写稿，与原文对照，辨析原文与改写后语言的同异。

2.全班交流讨论，初步掌握缩写的方法。

四、交流讨论怎样缩写，试写初稿

1.每位同学将准备缩写的文章（《草船借箭》、《金色的鱼钩》或其他文章）多读几遍，理出要点。

2.小组讨论交流。

3.试写初稿，教师巡视指导。

五、讲评缩写初稿

1.出示学生写的缩写片断。

2.再读习作提示，缩写内容与原文对照。

明确要求：

（1）修改后的段落是否保留原文的主要内容？

（2）语句是否简洁、通顺、连贯？

3.全班同学提出修改意见。

六、学生修改，展示

1.听老师、同学讲评片断后，修改自己写的片断。

2.四人小组对照要求，评价同学的片断。

3.展示与点评

4、六年级语文下册《口语交际习作四》教案

【教学目标】

1．激发学生珍爱生命，学会生存、具备自我保护的本领。能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。

2．能认真倾听别人发言，自然地与他人交流。

3．激发学生表达真情实感的欲望，能够写清事情及感受，并与同学互改习作。

【教学时数】

3 课时

【教学过程】第一课时

【第一课时教学过程】

一、打开思路，引出话题

1．同学们，《鲁滨孙漂流记》这部小说一定深深地打动了你。鲁滨孙在荒岛上战胜了各种困难，顽强生存下来的精神，使他成为一个英雄的象征。我们可能终生也遇不到那样的情境。但"学会生存'却是我们每个人都需要面对的课题。（板书：学会生存）

2．"学会生存'是联合国教科文组织首倡的一个概念。国际教育委员会__埃德加富尔说：人们再不能一劳永逸获取知识了，而要终身学习如何建立一个不断演进的知识体系—学会生存。说说由这四个字你想到些什么。

二、畅所欲言聊话题

1．教师读一则报道《14 岁少女勇斗歹徒惹争议：该不该见义勇为？》（正方：称赞她是"小英雄'，社会呼吁见义勇为，有助于弘扬社会风气；反方："鸡蛋不要碰石头'，在通常情况下，未成年人还不具备与违法犯罪分子或突发事件、自然灾害作直接面对面抗衡的能力，而见义勇为的后果很可能是徒劳的甚至付出生命。我国未成年人保护法体现了尊重生命这一主题，鼓动未成年人"见义勇为'是与法律明显相悖。）请同学们发表自己的意见。

2．出示：

经国家教育部批准，北京市教育局主持制定的中小学生守则和日常行为规范正式出台，

"敢于斗争'在新版小学生日常行为规范中被删掉，"见义勇为'也从中学生日常行为规范中消失。"主动报告'、"遇有侵害敢于斗争，善于斗争，学会自救自护'等有效保护青少年生命安全的内容则首次出现。

生命，属于我们只有一次。我们要珍视生命，就要学会生存，学会自我保护。

3.小组内交流

（1）交流内容：自己遇到、听到或从报刊杂志电影电视等媒体了解到的有关自我保护的事情。

（2）交流要求：认真倾听别人讲了什么，你从中了解到哪些自我的方法；发表自己的看法，提出不同见解。然后共同讨论：我们可能遇到哪些危险或灾难，应该如何应对；小组总结后推选代表参加全班交流。

三、召开"自我保护'座谈会

1.请各组代表到__台就座；推荐一名主持人与老师共同主持。

2.确定座谈会有关要求：

（1）发言人必须将发布的内容或事情讲清楚。

（2）在发言过程中说说自己学到了哪些自我保护的方法。

（3）在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一个自我保护故事或方法进行提问。同组同学可以随时进行补充。

3.各位代表分别发言，每次发言完毕，主持人组织发言人与同学们共同讨论话题，或回答同学们提出的问题。

4．评选"最佳发言人'和"最佳自我保护办法'，并说明评选理由。

5.引导大家总结，我们可能遇到哪些危险？如何应对？

（1）在家中的自我保护：防火－及时关闭电源、煤气灶阀门,

同时打开门窗,

呼唤邻居、行人帮助灭火。家里或近处有电话,

应迅速拔 119 报警；防水－知道家里水源的总开关在哪里,

一旦发生跑水情况,

先把总开关关闭。如果拧不动,

要赶快请邻居帮忙。迅速拨打维修电话。防煤气－要知道预防煤气中毒的常识和使用炉火和煤气灶的方法。屋里要经常通风换气。防盗－一人在家,

把屋门、防盗门从里反锁上,

钥匙放在固定位置等。

（2）在外边的自我保护：上学下学尽量走大路,

少走僻静小路最好结伴而行。如遇坏人打劫,

尽快避开,

跑向人多的地方,

同时大声呼救；如发现火灾,

有人溺水等要大声喊人,

不要自己去救火,

不会游泳,

不会救护,

千万不能下水救人；不进网吧，不与网络聊天中认识的陌生人见面或留下联系方式等。

四、总结

据不完全统计，我国平均每天就有十多个未成年人因为天灾或人祸而提前结束春天般的生命。在灾难面前，生命都会显得无比脆弱。但是，很多灾难的背后，我们又会痛切地感觉到，如果我们的孩子能多点求生意识、求生技能，也许，很多人还是可以逃出死亡。让我们珍爱生命、善待生命吧！

资料袋

2021 年 12 月 26 日，11 岁的英国少女蒂莉史密斯跟爸爸妈妈已经在泰国度假胜地攀牙湾游玩时，发现远处海水突然不平静起来时，她马上觉得非常不安。蒂莉注意到，远处的海水开始出现泡沫，水流的速度也在加快，且急速后退，这让她立即联想到老师在地理课上讲述的有关海啸将发生的知识。蒂莉歇斯底里地狂呼"不好了，要发生海啸了！'父亲带妻子女儿返回旅馆，并将此警告带给 100 多位游客和旅馆的工作人员。

就在人们逃离海滩没几分钟，巨浪袭来，人们却全都获救了。

第二课时（习作指导）

【第二课时教学过程】

一、创设情境，激情导入

同学们，我们在口语交际课上，听到了那么多自我保护的故事，这些故事中都蕴含着知识与智慧的力量，还有令人敬佩的坚强、镇定与乐观，使危难化险为夷。有些故事让我们听起来惊心动魄，有些让我们赞叹不已。这节课，我们就来写写自己经历或从其他渠道了解到的自我保护的事情，也可以写《鲁滨孙漂流记》的读后感。

二、打开思路，畅所欲言

1.你最想写的什么事情？

引导学生回忆口语交际上自己或别人说的自我保护的故事，哪些令自己印象深刻或受益非浅。

2.谁来告诉大家你最难忘的自我保护的故事？

引导学生畅所欲言，在草稿上写出题目，用几句简练的话列出提纲。

3.通过这件事你想告诉大家什么？

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

4.今天我们就来写一写这些惊险的故事，相信大家都能够写得很精彩。

三、回顾写作方法

1．教师引导学生回忆《汤姆索亚历险记》和《鲁滨孙漂流记》中的写作方法：

细节描写使人如临其境；生动的语言描写使人如闻其声；心理描写让人了解事情背后的变化；侧面烘托将使主人公的形象更加鲜明；按事情发展顺序写使文章条理清楚等。

2．谈谈你准备用哪些写作方法。

三、指导学生自由习作

学生作文，教师巡回指导。

第三课时（习作讲评）

【第三课时教学过程】

一、评改作文

1．自我修改：写完后，自己通过轻声朗读的方法来进行修改，注意字、词、句和标点等，同时对自己不满意的段落也可以在旁边重新写。

2．同学互改：与同桌或自己的好朋友交换，互相用修改符号改一改细节地方，对文章整体可以在后面写一写修改建议或简单的评价。

二、全班评议

1．教师选择自己在巡视中发现的典型作文或由学生推荐，作为讲评作文。可以请学生把整篇作文读完，也可以读到关键地方停下来，就某一点请同学们评议。

2．评议的重点

（1）事情是否完整，有条理，记叙得是否具体生动。

（2）运用了哪些写作方法，是否恰当。

（3）哪些部分写得最精彩。

3．接受同学们的合理化建议，再次修改完善习作。

5、六年级语文《第五单元口语交际》教案

教学目标

知识与能力

1．通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力。

过程与方法

情感、态度、价值观

教学重点1.通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力

教学难点1.通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。

2.针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力

课前准备 1．出示辩题，根据学生所选辩题和立场组成正反双方阵营。

2．根据自己所选辩题查找资料积累事实材料为反驳对方做充分准备。

3．翻阅自己的日记或调查同学、老师、家长，回顾自己的经历，并填写调查表。

教学过程

一谈话导入

同学们，你们知道古代人们是怎样传递信息的吗？（信鸽、狼烟……）随着科技的发展，人们的生活发生了根本的变化。如今一个电话或网上一点，就能使“天涯若比邻”变为现实，克隆羊多莉出世，超级电脑战胜国际棋王，神五、神六顺利返回，哪一件不让世人惊叹。科技发展为我们带来了便利，但是一些新的问题也随之产生。那么，科技的发展是利大还是弊大呢？这就是我们今天辩论的话题。

二分组准备

1．针对辩题提出的两种完全不同的观点，“科技的发展利大”和“科技的发展弊大”确定正反方，认为“利大”的一方为正方，认为“弊大”的一方为反方，分为两组，并推选出一名主持人。

各组学生在一起讨论，围绕本组选定的基本观点，从各个方面寻找理由。交流自己找到的具体事例和材料，以选取最有说服力的论据。每组推选出四名主辩人，排出发言顺序：第一主辩人，第二主辩人，第三主辩人，第四主辩人。

三展开辩论

1.主持人宣布辩论会开始；公布辩论的题目和正、反方的基本观点；介绍正、反方的主辩人及发言次序；通过辩论会有关规则，注意辩论时先表明自己的观点，然后说出理由，进行辩论。

2．双方互相提问质疑，自由辩论。

先由正、反方第一主辩人陈述本方基本观点和论据，接着，各方主辩人为维护本方观点按一定顺序发言，或补充本方的支持理由，或找出对方发言的漏洞和错误进行反驳，或指出对方认识的片面，用本方

观点予以纠正……

3.正反双方运用大量事实做论据，互相发现中的漏洞做有力回击，双方辩友可随时补充。

6、关于六年级语文下册《口语交际》教案

教学目标：

1、通过口语交际增长学生的见识，提高认识事物的能力。

2、培养学生的口头表达能力，增进学生间的互相了解。

重点、难点：

1、通过讲述故事，点评故事，表达自己的看法相结合，讨论交流“怎样看待对手”。

2、引导从历史故事中得到启发，合作探究，感悟交流。

教学准备

搜集历史故事。

课时安排

1 课时。

主教案

教学过程

一课时

一、读“口语交际”提示，明确要求。

1、学生自读“口语交际”提示，明确要求。

2、集体交流，明确交际要求。

（1）讲述对手竞争的故事。

（2）说说你欣赏的竞争对手是谁，并说明理由。

（3）你怎样看待对手，与之怎样竞争？

二、教师指导。

1、教师示范讲一个对手的故事。

2、学生讨论：说说自己对故事中竞争对手的认识。

3、教师小结点拨。

三、讨论交流。

1、分组交流。

2、推选出各组代表准备在全班交流。

3、班内交流。

四、课堂小结。

通过口语交际，我们对竞争对手有了更深的认识，对手既是“敌人”，又是我们的朋友。我们在与对手的竞争中不断地成熟进步，可以让我们善待对手，以宽阔的胸怀接纳对手。

通过这次口语交际，你还有什么收获？

7、六年级语文下册《口语交际习作一》教案

【教学目标】

1.围绕"难忘的第一次'这一话题进行口语交际,交流时能抓住重点，内容要真实，叙事要具体，表达要有条理，语气、语调要适当;听他人说话时要认真耐心、尊重对方，敢于提出自己的意见或建议。

2．根据习作提示，从三个内容中选择一个自己感兴趣的内容进行习作，能围绕所选内容的写作要点分段表达，内容要具体，感情要真实。

【教学准备】

1．留心观察周围的普通事物，想想它们有什么特点，看看能否从它们的身上得到启示或有所感悟。

2．搜集自己喜欢的一两幅漫画，想想画家的创作意图。

【教学过程】

第一课时

【第一课时教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣

1．教师谈话：同学们，你们现在已是12．3岁的少年，从你们呱呱坠地到现在，在成长的过程中，经历了许许多多个"第一次'，例如，第一次动手做饭，第一次单独睡觉，第一次得奖这许许多多个"第一次',

就像一个个脚印，记录下我们成长的经历。今天，我们来一起说说自己的"第一次'好吗？

2．学生朗读要求。

3．引导学生回忆自己经历过的"第一次'，师及时板书，以拓展学生的思路。

二、创设情境，唤醒记忆

1．提出问题：在这么多的"第一次'中，你印象最深刻的"第一次'是哪一个呢？为什么这个"第一次'你忘不了呢？

2．学生选择自己印象最深刻的"第一次'进行口语交际。

（1）明确说话要求

①交流时要说清楚"第一次'的经过。

②要说出自己当时的真实感受或得到的启示。

③也可以说说现在对当时"第一次'的看法。

（2）学生独立思考，自主准备。

三、课内交流，取长补短

1．小组交流：组内的同学依次讲述自己的"第一次'，每个组员讲完后，其他组员及时评价，可以质疑，也可以提出自己的意见或建议。

2．各组选派一两个同学在全班交流，每交流完一个，师生及时评议、质疑。教师注意培养学生良好的交际习惯。

四、拓展延伸，课外交际

1．课后，与其他同学或者你的伙伴交流自己的"第一次'。

2．放学回家，把自己印象深刻的"第一次'（可以是自己说的，也可以是同学、伙伴说的）讲给父母听，也可以请他们讲讲自己最难忘的"第一次'。

第二课时

【第二课时教学过程】

一、谈话导入，明确要求

1．上节课，我们交流了自己印象深刻的"第一次'，其实，我们的生活中不仅有难忘的"第一次'，还有许多普普通通的事物，平平凡凡的小事，如果我们留心观察、细细感受和品味，我们同样也会从中获得感悟和启示。

2．指生朗读习作要求，明确本次习作要求。

（1）可以记写自己"难忘的第一次'，要写清楚经过和启示。

（2）可以学习《手指》一文的写法，选择生活中的一个使你有所感触的事物，要写清楚事物的特点和从中得到的启示。

（3）可以描写一幅漫画的内容（可以是书上的这幅，也可以是自己带来的），要写清楚图意和自己的想法。

二、自选内容，分组交流

1．学生各自选择自己习作的内容，思考写什么，怎么写？

2．根据所选择的习作内容把学生分组，组内交流习作内容，其他组员及时质疑评价，提出意见或建议。

三、全班交流，拓宽思路

1．每一个内容选择 2．3 名学生在全班进行交流，要求尽可能把内容说具体。

2．师生评议：评议要点（1）是否按照具体的要求抓住了重点。（2）表述是否具体、流畅。（3）启发或感悟是否真实。

四、再次明确习作要求，学生习作。

1．再次明确写作每一个内容的具体要求。

2．写作内容要具体，表达自己的真情实感。

3．学生各自习作。

4．修改草稿。自己或同学互相修改写作草稿。

5．誊写习作，努力做到：语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

第三课时

【第三课时教学过程】

一、小结习作，提出任务

1．总结本次习作总体情况，并表扬习作优秀，进步明显的同学。

2．提出评议重点：（1）是不是把事情的经过，事物的特点，漫画的图意写具体了。（2）是不是真实的写出了自己的启示、感悟和想法。

二、欣赏佳作，师生互动

1．欣赏佳作片断，共同评议。（选择 3—4 位学生的习作片断，进行欣赏，说说值得学习的地方，指出其中的不足。）

2．赏析两篇学生的整篇佳作，共同抓住上面两点评议。

三、小组交流，互议互评

1．自读习作，互相指出优点和不足。

2．各自修改，继续完善习作。修改中，提醒如语句、标点、字等也要修改；订正老师和同学对修改提出的意见。

四、拓展练习，强化运用

1．一滴露珠可以折射太阳的光辉，一片绿叶可以显示大地的生机，一件平凡的小事常常使我们因有所感悟，受到启发而难以忘怀。今后的生活、学习和工作中，只要我们留心观察自己身边的事物，就一定会有许多感动、启示使我们的生活丰富多彩。

2．把自己的习作重新修改一遍后，誊抄后张贴在班级的学习园地上。

8、六年级语文下册《口语交际习作二》教案

【教学目标】

1．交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。

2．借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法。

3．学习修改、完善自己的习作，创编班级习作集。

【教学准备】

1．学生通过上网了解各地自己感兴趣的民风民俗，或者调查本地的风俗习惯。

2．教师准备有关的图片。

【教学时数】

3 课时

【教学过程】

第一课时

【第一课时教学过程】

一、回顾课文，激发兴趣

1．"百里不同风，千里不同俗'。说一说从《北京的春节》《藏戏》《各具特色的民居》和《和田的维吾尔》中，了解到了哪些民风民俗。

2．民风民俗，是与民族文化有关的风俗习惯，它是一种文化现象，是在长期历史发展过程中形成的。展示图片，向同学们介绍某种民风民俗。

二、畅所欲言，感受各地民风民俗

1．小组内交流

（1）交流内容：对课外阅读、调查、上网查找、亲身经历等所了解的民俗进行交流。（如，节日习俗：元宵节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节、冬至、春节等；民族舞蹈、服饰、饮食、民居；民间工艺品等。）

（2）交流要求：认真倾听别人介绍了的民风民俗有什么特点，是怎样介绍的；提出感兴趣的问题，介绍的同学要耐心回答；推选代表，介绍本组最有特色的民风民俗，商议怎样介绍才能给全班同学留下深刻的印象。（如，要做到善于组织和利用手中的材料，说得详略得当，生动有趣，条理清晰等。）

2．各组推选代表，准备参加全班交流。

三、召开民风民俗发布会

1．各组推选代表参加民风民俗发布会，确定发言顺序。

2．明确发布会有关要求：

（1）发言人要讲清楚某种民风民俗的特点。

（2）讲完后回答同学们的提问。

（3）对某种民风民俗感兴趣并有所了解的同学，可以随时进行补充。

3．评选最佳发言人：共同讨论哪位发言人介绍的民风民俗给人留下的印象最深刻。

口齿清晰，态度大方，解答耐心细致；条理清楚，民风民俗特点突出，运用本组所学的一些表达方法。

4．引导大家总结：我国有56个民族，疆域广阔，民风民俗特色鲜明而又丰富多彩。吃穿住行，礼仪、姓氏、节日、工艺品，处处有历史文化的积淀。建议同学们课下浏览"国家文化网一-民风民俗'和"央视国际网一-国家地理一民风民俗'，去领略更多的民族风情。

第二课时（习作指导）

【第二课时教学过程】

一、激发习作兴趣

同学们，我们在口语交际课上，了解到了各种各样的民族风俗习惯。有的让我们感到新奇，有的让我们感到有趣，还有的让我们赞叹。这节课，我们就来写一定写自己所想要介绍的民风民俗。可以是课外阅读时知道，也可以是通过调查访问了解的，还可以是在别的地方亲眼看到，亲身感受到的，或者是在口语交际课中听到的。

二、确定思路，回顾写法

1．你最想介绍的哪种民风民俗？

引导学生回忆口语交际课上听到的和自己在课前搜集到的资料，明确自己要写的内容。

2．回忆本组中学到的一些表达方法。

3.回忆口语交际课中评为"最佳发言人'的同学采取了哪些方法来介绍民风民俗的。

4．说说你能借鉴的一些写法。

三、指导学生习作

学生作文，教师巡回指导。

第三课时（习作讲评）

【第三课时教学过程】

一、评改作文

1．自读，认真修改。

2．小组内听读，结合口语交际课上介绍过的，说说在作文上有什么进步，并提出修改建议。

二、全班评议

1．各组推荐或同学自荐交流欣赏优秀习作。

2．教师引导学生围绕是否突出民俗特点，是否清楚具体等，来进行表达上的评议。并提出修改建议。根据大家提出的建议，对习作进行修改完善。

三、形成作品集

1．请各小组同学或自己的好朋友为自己的习作写一写评语。

2．将全班学生的习作装订成集，编成一本民俗作品集，共同商议起个醒目的题目。

9、六年级语文下册《口语交际习作三》教案

【教学目标】

1．通过相互倾诉自己的理想，继续培养学生倾听、应对和表达的交际能力，同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

2．在口语交际的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验，并能对自己的习作进行修改、评议与欣赏，感受习作的快乐。

3．尝试前后照应的写法。

【教学时数】

3 课时

【教学准备】

组织学生收集以"理想'为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

【教学过程】第一课时

口语交际

【第一课时教学过程】

一、创设交际情境

1．故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。"赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！'

正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2．激发交流愿望

A 交流关于理想的名言。

B 每个人都有自己心慕已久的理想，你有什么理想呢？

二、提升交际能力

1．自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

说说看，你的理想是什么？你为什么会有这样的理想？理想的种子在你心中生根了，你准备怎样做，让它发芽、长叶、开花、结果呢？

2．指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3．师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a．教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

b．学生倾听、评价教师的发言：

听：做到全神贯注，用神态做出反应。

想：站在对方的角度去思考、去理解。

说：在理解、尊重对方的基础上积极应对，与教师交流。

4．生生交流，运用技巧

a．学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b．互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

C．推荐代表，准备参加全班交流。

三、全班互动交流

1．指名倾诉自己的理想。

2．师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

第二、三课时

习作

【第二三课时教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，大家畅谈理想，发言各有见地，颇为精彩。把你们交流的内容进行加工整理，写下来一定会成为一篇篇佳作。下面就请同学们敞开心扉，让自己心中的理想流淌于笔端吧！

二、阅读提示，明确习作要求

（投影出示）

在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作，要写清楚自己的理想是什么，为什么有这样的理想，以及准备怎样去实现自己的理想。

根据本组课文，提示学生可以尝试首尾呼应的写作方法。

三、学生进行习作

教师对有困难的学生进行个别辅导。

四、习作评改

1．自改自评

a．教师出示下水文，留下修改的痕迹。说一说：

⑴老师修改了什么？

⑵老师是怎么修改的？

b．细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。

C．用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

2．互评互改

a．交换作文

⑴用赞赏的符号划出你欣赏的词句，并评评好在哪儿，为什么好？

⑵你认为他的作文哪一部分还不够清楚、不够具体，提出中肯的建议。

b．再读作文，全面检查与润色。

3．全班交流

a．指名朗读作文。

b．师生评议

五、誊抄作文，汇编成册

今天，我们用笔播种了希望。每个同学的理想都是一粒种子、一个渴望。这次习作我们就以"种子'为序，将大家的习作汇编成册。拜读它们，我们仿佛在触摸着一颗颗萌动着的心。祝愿大家的理想能够早日变为现实。

10、六年级语文第八单元《口语交际习作八》教案

六年级语文第八单元《口语交际习作八》教案

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就难以避免地要准备教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。我们应该怎么写教案呢？下面是我为大家收集的六年级语文第八单元《口语交际习作八》教案，欢迎阅读与收藏。

教学目标

1、增强口语表达的能力，培养合作和交往的能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/176222114154011040