

2024 年北师大版八年级语文上册阶段测试试卷 672

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120 分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

评卷人	得分

一、选择题(共 7 题，共 14 分)

- 1、“耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的”。对这句话有下面四种理解，你同意哪一种（ ）。A. 声响有的来自极远的地方，有的来自极近的地方，有的是极洪大的，有的是极细切的。
B. 有的声响既是极远的，又是极近的；有的声响既是极洪大的，又是极细切的。
C. 有的声响分明来自远处，很低微，但是由于地处山谷，环境寂静，听起来仿佛近在咫尺，十分响亮；有的声音，分明起自近处，很洪亮，可是由于山峰重叠，反响回荡，愈传愈远，愈变愈细。
D. 有的极远的声音，听起来仿佛就在近处；有的极洪大的声音，听起来仿佛又很细切。

- 2、
下列词语中加线字读音全都正确的一项是（ ）

- A. ____红 fēi ____形 qí ____户 diàn 侏 ____rǔ
B. ____辱 wǔ ____黑 yōu ____ ____见 piě 胡 ____zī
C. ____睨 pì ____雪 jì ____断 jiān 文绉 ____zhōu
D. ____画 mó 教 ____ ____huì 一 ____liǔ ____热 chì

- 3、
下列句中加下划线成语使用有误的一项是（ ）

- A. 在阳光下，远山就像洗过一样，____，青翠欲滴。
B. 对犯错的学生，张老师总是____地告诫，从不斥责他们。

C. 千岛湖吸引着中外游客 _____，成为驰名中外的风景旅游胜地。

D. 湖南龙舟赛拉开了战幕，一只只疾驰的龙舟宛若蛟龙，在湘江水面上劈波斩浪， _____。

4、

下列加点的成语使用没有错误的一项是（ ）

- A. 他治学严谨，勤奋敬业，对工作精益求精，斤斤计较
- B. 法国大昆虫学家法布尔，把科学和文学巧妙地结合起来，用富有诗意的笔触给人们描绘了一个绚丽多姿、光怪陆离的昆虫世界
- C. 在建设书香社会的全民阅读活动中，学校扮演着无足轻重的角色
- D. 在接受采访时，几位刚刚荣获学校表彰的运动员们夸夸其谈，现场气氛高潮迭起

5、

对下列各句使用的修辞手法判定有误的一项是（ ）

- A. 尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。（比喻）
- B. 那么我最喜欢的是什么呢？乃是母亲在冬至那天就泡的八宝酒。（疑问）
- C. 原来我的小花猫也是个酒仙呢！（比喻）
- D. 可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢？（反问）

6、下列依次填入文段画线处的句子；排列最恰当的一项是（ ）

_____五四百年来的历史；铭刻着中国共产党的卓越领导；卓著功勋； _____； _____； _____； _____。

- ①预示着国家民族的灿烂前程；美好未来。
- ②承载着中国人民的伟大梦想；光荣奋斗。
- ③记录着马克思主义；社会主义在中国的落地生根、枝繁叶茂。
- ④展现着中华民族的浴火重生、奋发崛起

- A. ③②④①
- B. ②④①③
- C. ③④①②
- D. ②③①④

7、

下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①一部好小说或是一步好戏都要当作一首诗看。
- ②一个人不喜欢诗；何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。
- ③不爱好诗而爱好小说喜剧的人们大半在小说和喜剧中只能见到最粗浅的一部分；就是故事。
- ④所以它们看小说和喜剧；不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。
- ⑤如果对于诗没有兴趣；对于小说喜剧散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。
- ⑥诗比别类文学较严谨，较纯粹，较精致。

- A. ⑥①②⑤④③
 B. ②①⑥⑤③④
 C. ⑥②⑤①③④
 D. ②⑥①⑤④③

评卷人	得分

二、填空题(共 8 题，共 16 分)

8、根据句中画线部分的意思；在后面的括号内写出相应的词语。

天快亮的时候。____

恭敬庄严地站着。____

抖动摇晃。多用来形容老年人或病人的某些动作。____

9、课文《走向虫子》中的三只虫子身上，看到的可笑之处是____，____，____。

10、根据课文《中国山水游记感性》补充下列短语。

因简____与众____争咏____

11、阅读语段；回答问题。

晨。

刘白羽。

淡淡的朝阳刚把树梢照亮。顺了石柱攀缘到三层楼上来的老藤树比来时茂盛多了；有些柔韧的枝蔓伸展开来，带着绿叶，向人轻拂，似在表达它的欣快之感。在露珠晶莹的树叶丛中，一只小蝉用稚哑的嗓门，轻轻嘶叫。愈来愈明亮的阳光却显示：将要来临的又是十分炎热的一天。但，不论回头将怎样火热，甚或会从燠(yu)热之中来一阵风掣电闪，现在这早晨却如此清新；宁静。

该段依次描写____、沾满露珠的藤树的绿叶、____等景物，表现了早晨的“清新、宁静”。

12、《苏幕遮》的开头用碧云、____、____、____，构成一幅色彩斑斓的画面。

13、根据意思写句子。

河面像潮水一样流得更急了；在那暮色苍茫的荒野渡口，已没有人渡河，只有一只小船独自悠闲地横泊在水边，任凭潮来潮去。____，____。

14、下列划线的字注音或根据拼音写汉字。

围____ 退避三____ 寞____ qī____ 息 dàn____ 荒____

15、给下面加线的字注音。

定_____衣_____

长_____雾_____

评卷人	得分

三、翻译(共 8 题，共 16 分)

16、用现代汉语写出文中划有横线两处句子的意思。(1)、隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。(2)、潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

17、翻译句子。(1)、此所谓战胜于朝廷(2)、吾妻之美我者，私我也。

18、用现代汉语翻译下列句子。(1)、从流飘荡，任意东西。(2)、急湍甚箭，猛浪若奔。(3)、鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。(4)、横柯上蔽，在昼犹昏。

19、写出下面诗句的意思。(1)、五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。(2)、金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

20、用现代汉语写出下面句子的意思。(1)、晏婴，齐之习辞者也。(2)、酒酣，吏二缚一人诣王。

21、将下列句子翻译成现代汉语。(1)、虽乘奔御风，不以疾也。(2)、清荣峻茂，良多趣味。

22、翻译下面的句子(1)、山水之乐，得之心而寓之酒也。(2)、朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。(3)、望之蔚然而深秀者，琅琊也。(4)、有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。(5)、觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。

23、翻译下面的句子(1)、方其远出海门，仅如银线。(2)、倏尔黄烟四起，人物略不相睹。(3)、烟消波静，则一舸无迹。(4)、腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。

评卷人	得分

四、现代文阅读(共 4 题，共 28 分)

24、

轮椅上的歌。

①早晨：去公园的次数多了，发现园内不仅有晨锻的人；有唱歌的人、有跳舞的人，还有许多乘坐轮椅的人，这些人虽然为数不多，却也构成了晨光中一道独特的风景。

②与他相识是在一道坡道上，那天我正走出公园大门，发现相邻的坡道上，一男子推着轮椅车正夹在拐角处，我正欲上前相助，他用眼光制止了我。____。经过约二十多分钟的艰难推进；轮椅终于拐过了转角，他长长的舒了口气，露出了胜利者的笑容。陪着他的妻子告诉我，他每天要经过无数次这样的“拼搏”。正是有这样的精神，他从患病卧床不起，经半年锻练，已能推着轮椅，每天早上到公园来散步了。我在他微微的笑意中看到了生命的坚持。

③公园溜鸟区就在河边的竹林旁；一长排挂钩上，每天早上挤满了各式的鸟笼，动听的鸟鸣声此起彼伏，在小河上空盘旋。我沿着公园环道快走，每次经过这儿，在一群溜鸟人中，数他的笑声最欢快。有一次问他，什么事让你天天这么快乐？他笑答，鸟欢叫我快乐！手指处，一只圆型的大鸟笼中一对美丽的小鸟正上下跳跃，欢快的鸣叫着，坐在电动轮椅上的他不时的与鸟儿呼应着。鸟友们悄悄对我说，他是位高位截瘫者，十年前一次交通事故留下了后遗症，溜完鸟他还要载着失智的老伴去散步。他的人生哲学是：笑也是一天，哭也是一天，心中充满了快乐，痛苦就进不去了！生活给了他一片阴暗，他的脸上却充满了阳光。每次看到他笑呵呵离去的背影，我从中体会到了人生的欢乐。

④那天，走过小树林旁，林间小径推出一辆轮椅，上面坐着个中年妇女，推车的却是位白发苍苍步履蹒跚的老太。我正纳闷，只听中年妇女对白发老太说：“阿妈，你推了这么多路吃力不？我跟你换一下，你坐着我来推你。”老太说：“我很开心，一点也不吃力。”这时跟在后面的一位中年男子对我说，老太是他的母亲，患有严重的骨质疏松，医生嘱咐要多散步，多晒太阳，但老太就不愿外出，他们夫妻俩就对老太说，按照居委会的要求，全家一起去公园做游戏，才每个礼拜天把老太“骗”了出来。我不知他们具体用了什么方法，但我从中年夫妇关注老太的目光里感受到了关爱与孝心。

⑤生活是一首五彩缤纷的乐曲；这些坐在轮椅上的特殊人群，用自己对生命的坚持，用自己对人生的欢乐，用自己对亲人的关爱，谱写出了一支支轮椅上的歌，在生活的乐曲中奏响了独特而又感人的旋律。

- (1) 简述“我”在公园晨光中发现的一道“独特风景”。
- (2) 第二段中划线的语句运用了什么描写方法？有何表达效果？
- (3) 谈谈你对“生活给了他一片阴暗；他的脸上却充满了阳光”这一句的理解。
- (4) 从结构上看：选文最后一段的作用是什么？
- (5) 联系实际，谈谈“轮椅上的歌”给了你怎样的人生感悟。

25、 一支金色的钢笔

- ①这是我第五次在她的作业本上愤然留言：“请用钢笔写字！”
- ②她没有一次照做，一如既往地用铅笔打发着我布置的作业。我不明白，为何在她文静纯真的背后，深藏着那么让人不可捉摸的倔强。
- ③当我在她的作文本上再次写下那句老生常谈的话时，我决定对她进行点名批评。于是，那个阳光明媚的午后，便有了这样的场景——我一面踱着步子解析优秀作文的词句，一面时不时地用余光安抚在角落里默默流泪的她。
- ④_____我并未从她的躲藏中找到一种老师该有的威严。相反，我内心有了一股悲戚的洪流。
- ⑤下午放学后的校园，多了几分静谧与冷清。我独自在窗明几净的走廊上散步，猜想到底该如何化解她心中的惊恐与不安。
- ⑥透过窗帘间的缝隙，我能看到，她和她的同桌正喃喃地说些什么。那是一个皮肤黝黑的小男孩，家境十分拮据，经学校减免过的学费都得拖上几个月才能勉强缴清。
- ⑦我心怀期待地看着他们在空旷的教室里窃窃私语。真怕他们那片刻的嬉笑里，有我的名字。正当我准备推门而入时，一幅永生难忘的画面瞬间印在了我的脑海里。
- ⑧她满目感激地收起手中的钢笔，微笑着说了声谢谢。他把书包摊开，接过那支破旧的钢笔，轻轻地将它搁到里面，那神色，如同手捧至宝一般。临行前，他略带豪情地说了一句：“放心吧，这次你是用钢笔写的，老师不会再批评你了！”
- ⑨夕阳的余晖透过愈渐宽大的窗帘缝隙，丝丝缕缕地照射在他们脸上。在那份充满童真的友谊里，我无法找到自己介入的借口，只得暗自逃离。第二天，在宽大的办公桌上，我看到他俩紧紧挨在一起的作业。同样的本子，同样的笔色，同样的日期。
- ⑩市里举行长跑比赛的时候，他不顾一切地报了名。接着，他毫无悬念地成了代表学校参赛的选手。
- ⑪5000 米的距离，对于台下这帮稚气未脱的孩子来说，的确是一场艰苦的耐力战。他在人群中穿梭、奔跑，

坚持不懈。我和看台上的老师们一起，情不自禁地为他加油并鼓掌欢呼。他如一支离弦的箭，在临近终点的时刻，依然冲劲十足。

⑫惊人的一幕出现了：他愣愣地站在终点附近的跑道上，看着后来的选手们咬紧牙关、奋力冲刺。人群中一片哗然，没有人明白，在冠军唾手可得的紧要关头，他为何选择了止步。

⑬当有两人陆续冲过终点后，他才狂喜高呼着奔向终点。毫无疑问，他受到了严厉的批评。要知道，他代表的是整个学校，而不仅仅是他个人。他的无人理解的行为，已然辜负了所有随行老师的希望。

⑭那是我第一次对他怒吼斥责，我以为，他是想用特立独行的方式来博得众人关注的目光。

⑮“你明明能跑第一，为什么要在终点前停下来？你知不知道这关乎整个学校的荣誉？”我一遍遍地责问，他则顷刻间泪流满面。

⑯“老师 第一名和第二名的奖品都不是钢笔！我 我只要钢笔。这样，我的同桌就不会再烦恼，也不会因为用铅笔写作业而受到批评了”他呜呜的悲鸣，诉尽了他在一路奔跑中所受的委屈。

⑰我恍然觉察到自己的渺小与狼狈

⑱校门口的喜报栏上，赫然写着他的名字和获得的奖品。我见过，那是一支精致却又恸哭不止的金色钢笔！面对这样一个不谙世事的孩子，我内心充满了愧疚。

（选文有删改）

(1) 请结合文本梳理小说的故事情节和“我”的情感脉络，并将（1）（2）（3）（4）处内容填入答题卡相应位置。

	情 节	情 感
开端	(1)	(3)
发展	“她”不改，“我”批评“她”，“她”躲“我”，“小男孩”帮“她”，“她”借钢笔写字。	悲戚、真怕、逃离（后悔）
高潮	(2)	欢呼、怒吼、渺小、狼狈
结局	校门口喜报栏上，写着他的名字和获得的奖品。	(4)

(2) 小说题为“一支金色的钢笔”；请问“钢笔”在小说结构上有什么作用？你认为“金色”有哪几层含义？

(3) 请从修辞的角度赏析文中划线的句子。

她开始躲我，面色仓皇、神情狼狈，像春花躲秋风一般，硬生生地要隔一个夏季。

(4) 你认为“我”和“小男孩”谁是小说的主人公？请简述理由。

26、阅读下面文章，完成小题。（8 分）

①突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光，虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害。令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

②这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像 X 射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

③亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。____这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上帝；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

- 1.选文第①段写出了托尔斯泰眼神的特点？（2分）
- 2.选文第②在描写托尔斯泰的眼睛满含粲然笑意时，说它犹如：那么，假如要描写托尔斯泰的眼睛忧郁时，可以说它如。（2分）
- 3.选文第②段中“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”这句话有什么含义？（2分）
- 4.请对第③段画线句“托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”作一点赏析。（2分）

27、名著阅读。

- 1.小说《钢铁是怎样炼成的》作者是_____(国籍)的_____(人名)(2分)
- 2.保尔在肉体和精神极度痛苦的情况下，从达雅家来到郊区公园，回顾生活历程，考虑今后怎么办作出了两个重要决定：_____ (2分)

评卷人	得分

五、写作题(共 3 题，共 18 分)

28、写作表达（50 分）

下边晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻？是否让你获得某些感悟和认识？请你拿起笔，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

五岁的晶晶在院子里玩耍，不小心摔了一跤。两天后，妈妈发现晶晶的左手举不起来了，原来女儿的锁骨受了伤。妈妈又急又疼，可是晶晶却有了一个意外的收获：“妈妈，我现在知道哪边是左边了！”晶晶太小，一直分不清左右，这下好了，她知道了：痛的那边就是左！

晶晶摔了一跤就分清了左右的经历，给了我们许多有益的启示：受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路，才能真正体味生活的欢乐；穿过茫茫迷雾，才能深切感受阳光的明媚。不经风雨，怎见彩虹；不吃一堑，难长一智！

- 要求：1、字数不少于 600 字。2、除诗歌外，其它文体皆可。
- 3、自选角度，题目自拟。4、不得出现真实的人名、校名、地名。

29、写作。（40 分）

题目：成长，伴一路芬芳

要求：①文体不限，字数不少于 600 个（诗歌除外）

②文中不得出现含有个人信息的校名、人名等。

30、

人生就像是一条路：漫长而曲折。走过平坦的大道，能感受到一路顺风的畅快，走过崎岖的小路，能感受到跋山涉水的艰难。虽有苦有甜，但我们毕竟走过。

请以《我毕竟走过》为题目，写一篇文章。

参考答案

一、选择题(共 7 题，共 14 分)

1、C

【分析】

【分析】A 意味着有几种“可捉摸的声响”并存；B 表达矛盾，令人费解，D 同样未能说清楚声响不可捉摸的原因，C 的理解比较科学，说得也比较清楚明白。

【点评】本题考查理解重点语句的内容。

2、D

【分析】

本题考查学生辨析汉字读音的能力。解答此类题，要求学生掌握常用汉字的音形义，掌握常用词语的含义及其用法，结合具体语言环境，辨析词语中汉字的注音。此题 A 项中“畸形”的“畸”应读“jī”，“侏儒”的“儒”应读“rú”；B 项中“黝黑”的“黝”应读“yǒu”，“瞥见”的“瞥”应读“piē”；C 项中“间断”的“间”应读“jiàn”；D 项读音全对。故选 D。

【解析】

D

3、D

【分析】

此题以考查学生对词语语境义的理解能力。考题出现的常见词语使用错误的类型有望文生义、用错对象、褒贬颠倒等。考生要准确理解这些词语，并掌握这些词语（短语）的搭配对象、使用范围等方面的特点，同时要把握语境的表达意思，准确理解这些词语的意思及用法，从而做出准确的选择。D项句子中的“络绎不绝”形容行人车马来来往往，接连不断。用在此句不合语境。故选D。

【解析】

D

4、B

【分析】

A. 使用有误；斤斤计较：过分在意一些无关紧要的小事。一般用来讽刺把私利看得太重的人。是贬义词。不符合语境。

B. 使用正确；光怪陆离：光怪：光彩奇异；陆离：开卷参差。形容奇形怪状，五颜六色。符合语境。

C. 使用有误；无足轻重：没有它并不轻些，有它也并不重些。指无关紧要。与句意不符。

D. 使用有误；夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际。属于贬义词，与语境不符。

故选：B。

本题考查的是成语的正确使用；要从成语的意思；感情色彩、修饰对象、使用范围等角度考虑，同时结合语境从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选。

做好本题学生要在学习过程中认真阅读，多积累课文中以及课外的成语和意思，学会恰当的使用。

【解析】

B

5、B

【分析】

A. 正确；

B. 有误；使用了设问的修辞手法；

C. 正确；

D. 正确.

故选：B.

本题考查修辞手法及运用；常见的修辞手法有：比喻；比拟、夸张、排比、对偶、反问、设问、互文等。其中比喻包括暗喻、明喻、借喻，比拟包括拟人和拟物。学生要明确其各自特点，并加以判断。

做好本题要熟知各种修辞手法的特点，做到准确区分辨别，还要多做练习加以巩固。

【解析】

B

6、A

【分析】

本题考查语句的排序。解答此题，要在对文段意思充分了解的基础上排序，首先确定首尾句，然后按照一定的顺序加以排列。

【解析】

本题排序按照中国共产党的卓越领导和卓著功勋的顺序排列句子，首先确定③为首句，因为马克思主义、社会主义在中国的落地生根、枝繁叶茂，诞生了中国共产党，紧接着中国共产党的诞生承载着中国人民的伟大梦想、光荣奋斗，所以应接②，因为中国共产党的卓越领导才使中华民族的浴火重生、奋发崛起，接④，所有这些，也预示着国家民族的灿烂前程、美好未来①。所以顺序为：③②④①。故选：A

7、B

【分析】

此句段讲了“诗”与其它文学的关系②为第一句点明了主旨；

①紧接“因为一切纯文学都要有诗的特质。”之意；讲了“小说；好戏”与诗的关系；

⑤③④讲了“诗”与“小说；喜剧”的关系；而⑥句是过渡句，可作为第三句；

③句是对⑤进一步阐述；所以③在⑤后，从“所以”一词可判断，④在③后。

综合以上分析；可排序为：②①⑥⑤③④

答案：B.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177034016161010025>