

# 2024-2025 学年初中美术七年级上册（2024） 人教版（2024）教学设计合集

## 目录

### 一、第一单元 峥嵘岁月——美术中的历史

1.1 第1课 情感表达

1.2 第2课 表现形式

1.3 第3课 创作手法

1.4 本单元复习与测试

### 二、第二单元 时代乐章——线与色的造型

2.1 第1课 城市名片

2.2 第2课 科技之光

2.3 第3课 自然之美

2.4 本单元复习与测试

### 三、第三单元 运动之美——视觉传达设计

3.1 第1课 标志设计

3.2 第2课 吉祥物设计

3.3 第3课 奖牌设计

3.4 本单元复习与测试

### 四、第四单元 情境交融——舞台美术设计

4.1 第1课 身临其境

4.2 第2课 活灵活现

4.3 本单元复习与测试

## **第一单元 峥嵘岁月——美术中的历史第1课 情感表 达**

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

### 教学内容分析

本节课的主要教学内容来自于初中美术七年级上册（2024）人教版（2024）第一单元“峥嵘岁月——美术中的历史”的第1课“情感表达”。课程内容将围绕情感表达在美术作品中的应用展开，通过分析不同时期的美术作品，使学生了解情感表达在美术创作中的重要性。

教学内容与学生已有知识的联系：学生在之前的学习中已经接触过一些美术基本概念和技巧，对美术作品有一定的认识。本节课将在此基础上，引导学生从历史角度审视美术作品，分析作品中所蕴含的情感，进一步深化学生对美术作品的理解。通过本节课的学习，学生将能够更好地欣赏美术作品，提高审美能力。

### 核心素养目标

本节课的核心素养目标旨在提升学生的美术鉴赏能力、创新思维和实践能力。通过分析不同时期的美术作品，学生将学会如何欣赏和理解作品中的情感表达，提高审美情趣。同时，通过实际操作，学生将有机会尝试将自己的情感通过美术作品进行表达，培养情感表达能力。在这个过程中，学生将锻炼自己的观察力、想象力和创造力，培养创新思维。此外，学生还将学会如何运用美术技巧和材料，提高实践能力。通过本节课的学习，学生将更深刻地理解美术在历史中的重要作用，增强对美术的热爱和认同。

### 学情分析

考虑到学生来自不同的背景，他们的知识、能力和素质各不相同。大部分学生对美术有一定的兴趣和认识，但可能在历史背景和情感表达方面知识有限。在知识层面，学生可能对一些基本的美术术语和技巧有所了解，但需要进一步拓展对不同时期美术作品和历史背景的认识。在能力方面，学生可能具备一定的观察力和创造力，但在美术作品的情感分析和表达方面有待提高。在素质方面，学生需要培养审美情趣、创新思维和实践能力。

在行为习惯方面，学生可能存在注意力不集中、缺乏自主学习等问题，这对课程学习产生了一定的影响。因此，在教学过程中，需要关注学生的个体差异，因材施教，激发学生的学习兴趣，培养良好的学习习惯和行为规范。同时，通过小组合作、讨论等方式，促进学生之间的交流与合作，提高他们的团队意识和沟通能力。

### 教学方法与策略

为了达到本节课的核心素养目标，我将采用多种教学方法与策略，以适应学生的不同学习需求和促进他们的积极参与。

1. 讲授与示范：我将通过讲授的方式，向学生介绍美术作品中的情感表达及其在历史背景中的重要性。同时，我将通过示范，展示如何将个人的情感通过美术作品进行表达，以引导学生更好地理解和掌握这一技能。

2. 案例研究：我将选取一些具有代表性的美术作品，让学生进行案例研究。通过分析这些作品，学生将能够更深入地理解情感表达在美术创作中的作用。

3. 小组讨论：我将组织学生进行小组讨论，让他们分享对美术作品情感表达的看法和理解。通过互相交流和讨论，学生将能够拓展自己的思维，并从不同的角度理解美术作品。

4. 项目导向学习：我将让学生参与一个项目，要求他们创作一幅能够表达自己情感的美术作品。通过这个项目，学生将能够将所学的情感表达技巧应用于实际创作中，并提高自己的实践能力。

为了促进学生的参与和互动，我将设计一些具体的教学活动：

1. 角色扮演：我将让学生扮演不同历史时期的艺术家，通过他们的角色扮演，学生将能够更好地理解艺术家在创作中所要表达的情感。

2. 实验：我将组织学生进行一些美术实验，如尝试不同的绘画技巧和材料，以便学生能够亲身体验并理解情感表达的效果。

3. 游戏：我将设计一些与美术作品情感表达相关的游戏，如情感猜谜游戏，以增加学生的参与度和学习兴趣。

为了有效地支持教学，我将使用以下教学媒体和资源：

1. PPT：我将制作 PPT，包含相关的图片、文字和动画，以清晰地展示美术作品和情感表达的相关概念。

2. 视频：我将播放一些关于艺术家和他们的作品的视频，以提供更多的视觉和听觉信息，帮助学生更好地理解美术作品中的情感表达。

3. 在线工具：我将利用一些在线工具，如艺术作品欣赏网站和创作工具，以便学生能够更方便地欣赏美术作品并进行创作实践。

## 教学实施过程

### 1. 课前自主探索

教师活动：

- 发布预习任务：通过在线平台或班级微信群，发布预习资料（如 PPT、视频、文档等），明确预习目标和要求。

- 设计预习问题：围绕“情感表达在美术作品中的应用”，设计一系列具有启发性和探究性的问题，引导学生自主思考。

- 监控预习进度：利用平台功能或学生反馈，监控学生的预习进度，确保预习效果。

学生活动：

- 自主阅读预习资料：按照预习要求，自主阅读预习资料，理解情感表达在美术作品中的知识点。

- 思考预习问题：针对预习问题，进行独立思考，记录自己的理解和疑问。

-

提交预习成果：将预习成果（如笔记、思维导图、问题等）提交至平台或老师处。

教学方法/手段/资源：

- 自主学习法：引导学生自主思考，培养自主学习能力。
- 信息技术手段：利用在线平台、微信群等，实现预习资源的共享和监控。

作用与目的：

- 帮助学生提前了解本节课的主题，为课堂学习做好准备。
- 培养学生的自主学习能力和独立思考能力。

## 2. 课中强化技能

教师活动：

- 导入新课：通过一个情感丰富的美术作品案例，引出“情感表达”这一课题，激发学生的学习兴趣。
- 讲解知识点：详细讲解情感表达在美术作品中的不同方式和技巧。
- 组织课堂活动：设计小组讨论，让学生分析并讨论不同作品中的情感表达。
- 解答疑问：针对学生在学习中产生的疑问，进行及时解答和指导。

学生活动：

- 听讲并思考：认真听讲，积极思考老师提出的问题。
- 参与课堂活动：积极参与小组讨论，分析作品中的情感表达。
- 提问与讨论：针对不懂的问题或新的想法，勇敢提问并参与讨论。

教学方法/手段/资源：

- 讲授法：通过详细讲解，帮助学生理解情感表达的知识点。
- 实践活动法：设计小组讨论，让学生在实践中掌握情感表达的技巧。
- 合作学习法：通过小组讨论等活动，培养学生的团队合作意识和沟通能力。

作用与目的：

- 帮助学生深入理解情感表达的知识点，掌握相关技巧。
- 通过实践活动，培养学生的动手能力和解决问题的能力。
- 通过合作学习，培养学生的团队合作意识和沟通能力。

## 3. 课后拓展应用

教师活动：

- 布置作业：根据本节课的内容，布置适量的课后作业，巩固学习效果。
- 提供拓展资源：提供与情感表达相关的拓展资源（如艺术家传记、艺术理论书籍等），供学生进一步学习。
- 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生反馈和指导。

学生活动：

- 完成作业：认真完成老师布置的课后作业，巩固学习效果。
- 拓展学习：利用老师提供的拓展资源，进行进一步的学习和思考。
- 反思总结：对自己的学习过程和成果进行反思和总结，提出改进建议。

教学方法/手段/资源：

- 自主学习法：引导学生自主完成作业和拓展学习。
- 反思总结法：引导学生对自己的学习过程和成果进行反思和总结。

作用与目的：

- 巩固学生在课堂上学到的情感表达知识点和技巧。
- 通过拓展学习，拓宽学生的知识视野和思维方式。

- 通过反思总结，帮助学生发现自己的不足并提出改进建议，促进自我提升。

## 学生学习效果

### 1. 知识与技能：

- 学生将能够理解情感表达在美术创作中的重要性。
- 学生将能够识别和分析不同历史时期的美术作品中的情感表达方式。
- 学生将能够运用所学的情感表达技巧，创作出具有情感共鸣的美术作品。

### 2. 过程与方法：

- 学生将能够在小组讨论中，有效地与他人交流和分享对美术作品情感表达的看法。
- 学生将能够通过自主学习和实践活动，提高自己的美术鉴赏能力和创作能力。
- 学生将能够利用在线资源和拓展材料，进行进一步的学习和探索。

### 3. 情感态度和价值观：

- 学生将对美术作品中的情感表达产生更大的兴趣和热情。
- 学生将能够欣赏和尊重不同历史时期的美术作品，增强对美术的认同感。
- 学生将通过创作和欣赏美术作品，培养情感共鸣和人文关怀。

## 板书设计

### 1. 目的明确，紧扣教学内容：

- 情感表达在美术作品中的应用
- 情感表达的历史演变
- 不同历史时期美术作品中情感表达的特点

### 2. 结构清晰，条理分明：

- 情感表达的概念和重要性
- 情感表达的历史背景和影响
- 不同历史时期美术作品中情感表达的具体案例分析

### 3. 简洁明了，突出重点，准确精炼，概括性强：

- 情感表达的技巧和手法
- 情感表达与美术创作的关系
- 情感表达在现代美术作品中的应用和影响

### 4. 艺术性和趣味性：

- 情感表达在美术作品中的视觉表现
- 情感表达与艺术风格的关联
- 情感表达在美术创作中的创新和突破

## 教学评价与反馈

1. 课堂表现：教师将观察学生在课堂上的参与程度，包括听讲、思考、提问和讨论等，以评估他们对情感表达在美术作品中的应用的理解和掌握程度。
2. 小组讨论成果展示：教师将评估学生在小组讨论中的表现，包括分享观点、交流想法和合作完成任务等，以评估他们分析和应用情感表达的能力。
3. 随堂测试：教师将设计一些与情感表达相关的随堂测试问题，以评估学生对不同历史时期美术作品中情感表达特点的理解和分析能力。
- 4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/177064031022006162>