

四川南江公用事业建设投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中华文化源远流长，_____着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰富的滋养。中华传统美德是中华文化的精髓，蕴含着_____的思想道德资源。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 体现 巨大
- ☐ B. 积累 强大
- ☐ C. 积淀 丰富
- ☐ D. 反映 伟大

《正确答案》

C

《专家解析》

本题可从第二空入手，横线处搭配“资源”，根据“中华文化……为中华民族……提供了丰富的滋养”“中华传统美德是中华文化的精髓”可知，中华文化蕴含丰富的资源，C项“丰富”符合文意，保留。A项“巨大”、B项“强大”、D项“伟大”均与“资源”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“积淀”指积累沉淀，多用于形容长期积累中形成的抽象事物，如积淀某种精神。“积淀着……精神追求”搭配恰当，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《习近平总书记：中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉》

2、实践证明，打赢脱贫攻坚战，关键在于对扶贫对象进行精细化管理、对扶贫资源进行精确化配置、对扶贫对象进行精准化扶持。贫有百种，困有千样。只有坚持因村因户因人施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，对症下药，精准滴灌，靶向治疗，才能做到真扶贫、扶真贫、真脱贫。

以下最能概括上述文段所表达的“脱贫攻坚精神”内涵的是：

- ☐ A. 尽锐出战
- ☐ B. 开拓创新
- ☐ C. 攻坚克难
- ☐ D. 精准务实

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇便指出打赢脱贫攻坚战的关键，即在于“精细化管理”“精确化配置”“精准化扶持”，接下来通过“只有……才”的句式进一步说明，面对百种千样的贫困，需要“对症下药”“精准滴灌”“靶向治疗”。故结合全文内容可知，文段对“脱贫攻坚精神”内涵的阐述，主要是围绕“精准”一词展开，对应D项。

A、B、C三项均未与“精准”有直接关联，不符合文意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《脱贫攻坚精神的价值意蕴》

3、“村超”“村BA”等文体赛事活动的“出圈”，让过去这些_____的乡村被看见，并带动当地文旅实现发展，回流的人、资金、信息等资源，将为当地加速推进乡村振兴、更好满足人们对美好生活的期待与向往提供更为坚实的基础，创造更多的可能性，从而进一步_____文体旅消费潜力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 悄无声息 盘活
- ☐ B. 鲜为人知 激发

- ☐ C. 寡见鲜闻 释放
- ☐ D. 偏居一隅 刺激

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据“出圈”“被看见”可知，横线处应体现过去许多乡村是没有被看见的，B项“鲜为人知”指很少有人知道，D项“偏居一隅”指迫于形势而身处在一个狭小的地方，均可体现过去许多乡村是没有被看见的，保留。A项“悄无声息”形容没有声音，默默无闻，与“乡村”搭配不当，排除；C项“寡见鲜闻”形容学识浅薄，见闻不广，知识贫乏，与“乡村”搭配不当，排除。

第二空，搭配“消费潜力”，根据前文“创造”可知，横线处应体现对消费潜力的挖掘，B项“激发”与“消费潜力”搭配恰当，当选。D项“刺激”与“消费潜力”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《读懂火热“村赛”背后的力量与热望》

4、景观就是具有观赏价值的风景，文学景观则是指那些与文学密切相关的景观。文学景观比普通的景观多了一层文学色彩和内涵，是地理环境与文学互相作用的结果，是文学的一种地理呈现。当人们到了文学名篇诞生地时，必然会产生“江山留胜迹，我辈复登临”的渴望，哪怕这座楼是重建的，也可以满足人们欣赏文学景观，触发情感共鸣的需求，名楼的魅力除了来源于楼本身，更是来源于文学经典，_____。

填入上文横线处的句子，最恰当的是：

- ☐ A. 如果没有文学和名人加持，楼就很难成为名楼
- ☐ B. 只要有文学和名人加持，楼就能成为名楼
- ☐ C. 只有文学和名人的加持，才能使楼成为名楼
- ☐ D. 当然，即使有了文学和名人加持，楼也未必能成为名楼

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为语句填空题，横线在结尾。文段开篇表明景观与文学景观的含义，并指出文学景观与普通景观的区别，即多了一层文学色彩和内涵，紧接着强调人们之所以到“名楼”，除了“楼”本身，更因为其来源于“文学经典”。横线处与尾句衔接紧密，故应强调文学与名人对于“名楼”的重要性。

A项，“如果没有……楼就很难成为名楼”为反面论证的表述，再次强调文学与名人对于“名楼”的重要性，与上文衔接得当，且“很难成为”表述较为温和，当选；

B项，“只要……就……”表述过于绝对，文段仅强调其很重要，并未强调二者之间存在必然的联系，排除；

C项，“只有……才……”为必要条件关联词，相较文段而言表述程度过重，排除；

D项，“未必能成为名楼”说明文学与名人对于“名楼”并没有那么重要，与文意相悖，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“丝绸之路”上的文学景观》

5、放眼知识原野，遍布鲜花秀草，亦多毒木荆棘。鱼龙混杂，良莠并存。古人说：“_____。”只有不唯书、戒盲从、善思考、勤探究，才能了解真相、认识规律、掌握真理。此乃读书之大道、治学之根本。

在横线中应填入的最恰当的一项是：

- ☐ A. 人皆知以食愈饥，莫知以学愈愚
- ☐ B. 尽信书，则不如无书
- ☐ C. 六经三史，诸子百家，非无可观，皆足为治
- ☐ D. 读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳

《正确答案》

B

《专家解析》

横线出现在文段中间，需要结合前后文内容进行分析。前文指出知识有好也有坏，后文指出不能一味相信书本，要善于思考，故横线处表达书的内容有好有坏，不能一味相信书本，B项“尽信书，则不如无书”意思是读书不要拘泥于书上或迷信书本，与前后文衔接恰当，当选。

A项，“人皆知以食愈饥，莫知以学愈愚”意思是人们都知道用食物去解决饥饿，却不知道用学习来驱除愚昧，文段并未体现用学习来驱除愚昧，与前后文衔接不当，排除；

C项，“六经三史，诸子百家，非无可观，皆足为治”意思是六经三史以及诸子百家的著作，并不是没有可以效法的，而且依照这些史籍所阐述的道理都足以治理好国家，侧重借助书籍可以治理国家，与前后文衔接不当，排除；

D项，“读书之法无他，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳”意思是读书的方法没有别的，只有专心致志，虚心探索，深刻领会，才能收到成效，侧重读书要专心，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】新华网《励学赋》

6、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此
- ☐ B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- ☐ C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- ☐ D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》

C

《专家解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；

B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；

D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

7、在劳动者权益不断_____的当下，一些权利痛点也在日益凸显，全社会对低温下的劳动者某种程度上的忽视和漠视，使他们难以得到及时、有效的制度_____和人文关怀。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 显现 维护
- ☐ B. 提升 保护
- ☒ C. 完善 保障
- ☐ D. 彰显 护佑

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177066066003006114>