

2025 年中国东方航空集团有限公司人员招聘笔试备考试题及答案解 析

毕业院校：_____ 姓名：_____ 考场：_____ 考号：_____

一、言语理解与表达

1. 无论科技如何发展，美感都是衡量文艺作品极为重要的尺度，也是文艺评价应_____的基本标准。因此，网络文艺评论仅重视“网感”不够，还应_____并发掘“美感”，探究“网感”和“美感”相互作用的机制，_____从“网感”到“美感”的基本框架。陶冶情操，净化心灵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A、秉持 探寻 勾勒
- B、构建 汲取 勾画
- C、遵循 探索 描绘
- D、坚持 寻找 描摹

答案：A

解析：第一空，搭配“标准”。根据“美感都是衡量文艺作品极为重要的尺度”可知，横线处所填词语应与“尺度”有关。A项“秉持”指主持、掌握，C项“遵循”指遵照，D项“坚持”指坚决保持、维护或进行，均与“标准”搭配不当。B项“构建”指建立，与“标准”搭配恰当。第二空，搭配“美感”。A项“探寻”指探索寻找，B项“汲取”指吸取，C项“描绘”指描写，D项“描摹”指照着样子写或画。根据“并发掘‘美感’”可知，横线处所填词语应与“发掘”搭配。A项“探寻”与“发掘”搭配恰当。第三空，搭配“基本框架”。A项“勾勒”指用线条画出轮廓，B项“勾画”指用线条画出轮廓，C项“描绘”指描写，D项“描摹”指照着样子写或画。根据“从‘网感’到‘美感’的基本框架”可知，横线处所填词语应与“框架”搭配。A项“勾勒”与“框架”搭配恰当。

项“坚持”指坚决保持或继续进行，三项均可与“标准”搭配，符合文意，保留。B项“构建”指建立，一般搭配“体系”“方案”，与“标准”搭配不当，且文段并未有“构建”的意思，排除。

第二空，根据逻辑关系，应先发现该事物，再进行“发掘”。A项“探寻”指探求、寻找；C项“探索”指多方寻求答案，解决疑问；D项“寻找”指去找某样东西。三项均符合文意，保留。

第三空，搭配“框架”。A项“勾勒”指用线条描画出轮廓，与“框架”搭配恰当，符合文意，当选。C项“描绘”指描写、描画，D项“描摹”指照原样描写或描画，均与“框架”搭配不当，排除。

故正确答案为 A。

2. 《经典咏流传》将经典诗词的精神内涵与时代发展紧密结合，在新的时代背景下重新____和深度发掘，实现了真正意义上的____，让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A、阐述 脱胎换骨
- B、认识 发扬光大
- C、诠释 古为今用
- D、观照 与时俱进

答案：C

解析：第一步，突破口在第二空。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/177130002064010016>