

《父子》阅读答案

《父子》阅读答案

在各领域中，我们很多时候都不得不用到阅读答案，借助阅读答案我们可以检查自己的得与失，并对今后的学习做出调整。什么类型的阅读答案才能有效帮助到我们呢？下面是小编为大家收集的《父子》阅读答案，仅供参考，欢迎大家阅读。

《父子》阅读答案 1

父子之间的怯意

韩羽

①我怕父亲，他打我是真打。看着他瞪圆了眼，一步一步逼近，还不敢躲，绷紧了肌肉等着，于是一巴掌扇过来，于是脑袋嗡了一声……

②有时却是另一副样子，比如去下地，他在前边头也不回地说：“唱一个我听听。”我在后边就模仿着戏台上的花脸呜呜哇哇地唱起来。他说：“瞎胡唱，别唱了。”我说：“你唱一个。”他唱起来：“我不该，咳咳咳咳，老王爷，咳咳咳咳……”也是随唱随编，瞎胡唱，越唱越带劲儿。

③我家有个大宜茶壶，下地回来，泡上壶茶，父亲高兴了，还逼我们喝。说：“逼”，是因为我们喜欢喝凉水，不喜欢喝茶。“过来，喝！多清香，又解暑，你喝不喝？想挨揍啊！”

④我们俩常常一起去看庙。“看庙”二字，说句文词，是父亲杜撰的。看庙就是去看庙里的壁画，是让我开阔眼界，是培养我画画的一种方式，这很有点像现在的参观美术展览馆或画廊。我父亲本是老农民，竟与文人想到了一起。

⑤吃过早饭，父亲将粪筐往肩上一背，抄起粪叉说：“走，看庙去。”母亲说：“今天不拉土了？”父亲说：“回来再说。”我们就在这“回来再说”的空当里看了许多庙。庙有大有小，有远有近。近则三五里，远则十几里。一去一回就是几十里。全堂邑县境内的庙我们几乎都看遍了。

⑥父亲对庙里的壁画还加以评论。他指着《八仙过海》的海水说：“你看这水，涟涟地像是在颤动。”又用手摸着墙说：“这墙是平的，你再远看，不是坑坑洼洼地凸起来了吗？”其实现在看来，稀松得很，无非是靠了反复重叠的弧形线条引起的错觉。父亲最佩服的是《八破图》，破扇子、破信封、破书本、破眼镜盒……他像在集市上买粮食时将粮食粒捻来捻去还嚼一嚼那样仔细，猫着腰将那画上的破信封的一角又摸又抠，远瞧瞧，近瞅瞅，长叹一口气说：“像真烧焦了一样。”他一指点，我也惊叹起来。最后，总是照例的一句话：“使劲儿看，好好记住。”

⑦我 12 岁那年考上初中，学校在聊城，离家 15 公里多。过了正月十五，要开学了。吃过早饭上路，父亲背上粪筐跟我走了出来，虽没说话，我知道他是送我。一直走出 10 公里开外看见聊城古楼了，他说：“快了，你走吧。”这时旷野无人，惟有寒风积雪，一抹虚白的阳光和远处的几声鸡啼。望着逐渐远去的、背着粪筐的父亲的身影，我只想反身向他追去。

⑧再以后，我参加了工作，按家乡人的看法，凡是吃公家饭的人就是“干部”。我很少回家了，一晃就是十几年，大约是 1960 年，父亲到天津看我来了。我说：“今天咱们上街吃一顿狗不理包子，再领你去看看美术展览。”他问什么是美术展览，我觉得一两句话说不清，我提起以前的事：“我小时候你不是常领我去看庙吗？和看庙差不多。”

⑨刚走过劝业场，我一回头，见他正弯腰从地上捡烟头，我嚷了一声：“扔了！你也不嫌脏。”他赶紧扔了烟头，眼神带有惶惑和惧意。这眼神使我凄然，是什么使父亲对我有了怯意？我反而愿意再看到小时候父亲扇我巴掌时那瞪圆了的眼。

【注】山东聊城人，1931 年生，1948 年参加工作。先后从事美术编辑、创作、教学工作。现为中国美术家协会理事、中国美术家协会河北分会名誉主席。

11. 下列对这篇作品的赏析，不正确的两项是（5 分）【 】【 】

A. 作品没有完整的故事情节，只是几个生活片段的连缀，但却真

实而生动地表现了父子之间微妙的心理变化和父子之间的怯意。

B. 作品中不乏个性化的语言描写，如“父亲逼我喝茶”一节，仅寥寥数语，就把一个既慈爱又威严的父亲形象凸现在读者眼前。C. 作品通过“看庙”时“父亲惊奇”“我也惊奇”，父亲“长叹”“我也惊叹”的描写，生动地表现了“我”对父亲的“怯意”。D. 成功的细节描写，是本文的一个艺术特色。譬如，“背粪筐”这一细节，自然而自然地表现了父亲勤劳俭朴的传统农民本色。E. 文中倒数第三段有一处情景交融的描写，它着力渲染了一种清幽宁静的环境气氛，从而表达了“我”对家乡的热爱与依恋的情怀。

12. 请简析第一自然段在作品中的作用。（4分）

答：

13. 在“唱戏”和“看庙”两段描述中，除了“勤俭”外，还表现了“父亲”哪些个性特点？请列点回答。（6分）

答：

14. 请概述“父亲”对“我”产生“怯意”的原因。（6分）

答：

答案：

11. 【鉴赏评价】（5分）CE（C. 不是表现“我”对“父亲”的怯意，而是表现了“我”对父亲指点的领悟。D. 不是“清幽宁静”，而是“凄清”；也不是表达“热爱家乡”的情怀，而是一种离愁。）

评分标准：答对一点得2分，答对两点得5分

12. 【内容分析】（4分）

①第一自然段写“我怕我父亲”，为下文写“父亲”对“我”的爱（1分）作反衬（1分）；

②为文末写“父亲”对“我”的怯意（1分）作铺垫（1分）；

③照应（1分）了“父子之间的怯意”（1分）这个题目。

评分标准：答对一点得2分，答对两点得4分。

13. 【归纳概括】（6分）

参考要点：①乐观（开朗）的性格②富有生活情趣③热爱（敬重）民间文学④煞费苦心地培养儿子学习民间艺术的兴趣和技能。（或煞

费苦心让儿子在画画方面开阔眼界)

评分标准：答对其中一点得2分，答对其中三点得6分。

14. 【内容分析】(6分)

参考要点：①父子之间感情有隔膜②父子之间文化教养存在差异③父子之间生活环境有差异④父子之间的年龄发生变化⑤父子之间地位发生变化

评分标准：答对其中一点，得2分，。

《父子》阅读答案2

德民老汉病了，病得不轻。村里人来看望他，说，叫你明娃回来看看吧！德民老汉轻轻地摇着头，不用了，娃要招呼好多事，忙呐。

村里人从德民老汉屋里出来也连连摇头，这个老倔头，硬说自己的娃在省城做大官呢。都这劲儿了，还嘴硬哩。

“俺明娃在省城做大官呢”这句话不知被德民老汉唠叨过多少回了。街坊邻居遇到个啥作难的事，这句话就会从德民老汉皱巴巴缺了牙的嘴里轻溜溜地滑出来。谁都知道，德民的娃是在外地，可从没有听说他的娃当啥大官。这个穷乡僻壤的村里，当官的只有一个，就是东街的狗毛在县城啥子公司当科长。村里人都知道狗毛的官大，因为狗毛每次回村都开个铁壳子车，给村里人发长长的带把儿的烟。

德民老汉的话不是没人信过。那年县里化肥脱销，村里人眼瞅着田里的苗施不上肥，急得牙根子上火。德民老汉一句“俺明娃在省城做大官呢”的话，惹恼了村委主任，老爹，你就别添乱子了，你娃真当的是大官就让他给批点儿化肥来，看看人家狗毛家的地，早上了肥了。德民老汉就背了个包，搭车去了省里，三五天过去还真拉回一车尿素。价钱高了，可田不等人。肥用了，闲话也有了。还说娃在省里当啥官呢，连平价化肥都搞不到。德民老汉解释说，俺娃说，尿素上着比化肥好呢。庄稼人不愿意听，庄稼人图的是实惠。

德民老汉每年地里活闲的时候，就背着杂粮去省城娃家里住些天。回村里也给大家带些各种各样的吃食。

村里人就问，你明娃就不给你带点儿高级烟？德民老汉说，俺娃不吸烟，说吸烟不健康。村里人又问，你娃也不捎点儿好酒？德民老

汉说，俺娃也不喝酒。娃媳妇说了，喝酒也不健康。村里人就撇嘴了，那烟酒都不健康，国家卖它做啥？德民老汉也答不上来。

纳着鞋底子的媳妇们就问，城里住得好好的，急着回来做啥？德民老汉说，城里，咱乡下人住不来。上楼下楼都关在个铁壳子里，忽悠得人头晕。地上铺着实木块，油光光的直想打跟头。进屋还要换鞋。七老八十的人喽，娃媳妇还逼着喝酸奶。

年轻人逗趣地说：吹牛吧，你明娃要是个大官，肯定也坐那铁壳子车。叫你娃开铁壳子车送你回来。

德民老汉再进城还真是坐着铁壳子小车回村的。

德民老汉说，在城里两无就待腻了，对明娃说俺要回村呢。娃就要打汽车票。俺说汽车开不到村里，爹老了，腿脚不利索了呢，你就用你成天坐的那种小车把俺送回去，村里人都惦记着呐。娃没说二话，打个电话就要来车。瞧瞧，排场不？红颜色，姓说吉利。德民老汉脸上堆满了欣慰。

一青年围着车转了一圈，认出了车上印的字，老爹，你坐的是出租车，要花大价钱雇呢。德民老汉说，俺一个子儿也没掏。

那是你娃给掏的呗。问问师傅从省城到咱村得多少钱。

开车师傅伸出手指头比画了个八字。

恁贵，八十块钱？德民老汉瞪圆了眼睛。

八十块钱？哈哈，八十块钱只能摸摸，给了八百我还不愿跑呢，回去得赶夜路呢。

德民老汉张大了嘴巴，像一下子矮了许多，见到大人小孩都低着头，从此不再说娃在省城做大官的话了。

村里遇上了干旱，地里的庄稼都蔫了。村主任急得满嘴起泡。村主任来找德民老汉，老爹，你娃不管当啥官，能不能找找人帮咱村里打几眼井啊？

主任交代的事就是天大的事。德民老汉就进城找明娃，没待两天就回来了。村主任问，打井的人来了没有？

德民老汉说，明娃说了，这旱是全省旱，要那啥，统筹解决。村主任说，屁，等到统筹咱全村人都喝西北风了。德民老汉从布袋子里

拿出一摞子钱，娃说了，让咱自己先打井干着。这是娃自己的五万块钱。你干不干？

干，全村人砸锅卖铁也得打井抗旱。

德民老汉病了，病得不轻。迷糊中的德民老汉嘴里念叨着：“井……水……”

德民老汉去了。明娃从省里回了村。第二天村里来了一排溜大车小车，有省里、市里、县上的。村里人这才相信德民老汉的娃真是在省里当大官呢。明娃挨家挨户感谢乡亲对老爹的照顾，然后带着媳妇女儿在德民老汉的坟前跪了很久很久。

德民老汉的坟前摆放着几个大碗，碗里盛的是刚刚从机井里打出来的清凉凉的水。

（根据刘建超小说《清》改编）

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 小说采用了倒叙的手法，从德民老汉的病很严重村民提出叫回他的儿子明娃写起，引出了诸多往事。

B. 德民老汉说“俺明娃在省城做大官呢”，却无人相信，成为贯穿全文的一个谜，到结尾才揭出谜底。

C. 德民老汉每次在城里明娃家住的时间都不长，主要原因就是德民老汉的生活习惯和城里人的生活不同。

D. 小说写了一个偏远村子的故事，作者通过描写村民的言行表现出村民的自私无知，也显出了村子的封闭落后。

5. 请结合德民老汉对村民的态度简要分析其性格特点。（6分）

6. 明娃是小说的主要人物，却在最后出场，请简要分析这样安排的好处。（6分）

阅读答案：

4. D（3分）（“村民的自私无知，也显出了村子的封闭落后”分析不当）

5. ①热情大方，乐于助人，每次从城里回来都给乡亲们带各种吃食，热心帮助村里人买化肥、打机井。②脾气好，没有心计，不会向

村人证明自己的儿子当大官，被村民问得无话回答。③有虚荣心，经常给村里人说自己儿子当大官。（每点2分，共6分）

6. ①将悬念留到最后，提升读者的阅读趣味；②通过父亲的言行间接刻画表现儿子，构思独到；③明娃不出场带来村民的猜测与不相信，更能衬托表现出明娃清廉公正的特点；④明娃不出场，村民表现真实，有利于展现村里的人情世故，让读者对人物所处环境有更多了解。

（答出其中三点即可，每点2分，共6分）

《父子》阅读答案3

父子

萧忠民

半夜，201 宿舍的聚会散了。应邀来的几位女同学，各人颊上带了半醉的酡红，相挽而去。桌上地下，尽是残羹剩汁，果壳糖纸。同房的几位，歪倒在床上，沉浸在醉饱的酣畅里。独有陈双喜，神思恍惚，坐立不宁。

转了几圈，他走出宿舍门，立在楼廊眺望夜色里显得十分空旷的校园，心里纳闷：“怎么回事，爹还不回？”

上午，他从僻远的乡下赶回学校，老爹与他同路，挑一担自做的扫把来城里卖。下午，老爹卖完扫把，赶来学校，将所得的60元钱交给双喜。因为晚了，只好歇一晚，明日再赶路回家。同宿舍的同学都到齐了，商议着晚上聚会一次，把班上的几位女同学也请来了。双喜虽然口里赞同，但一想到爹，心里甚是尴尬：爹那身粗布衣裳，一双满是老茧的大手，黑皱的面容，更有那乡下汉子的粗俗谈吐，让女同学见了，怎好意思？没办法，买来张电影票，把爹支出去了。愉快的聚会中间，他生怕老爹突然走回来，让他难堪。

可是，此刻聚会已散，电影也早该演完了，还不见爹回来？莫非他老人家赌气回乡下去了？

想到这儿，双喜心里打起鼓来了，连忙下去探寻。偏西的月儿被云层遮住了，校园内道路幽暗，少有行人。转了几处，向校传达室，冷饮店和俱乐部几个还亮着灯的处所打听，都没有结果，只得闷闷走

了回来。到宿舍附近，偶然朝东端一望，只见垃圾站附近的一棵树下，有点红光一闪一闪，似有人在抽烟。

陈双喜疾步走过去，那黑影站起来，拍拍屁股，咳了两声。

“啊，爹，您怎么坐在这儿？”

“这里不好吗？你们的聚会结束了？”

老爹只淡淡地应了一句，掷掉烟头，弯腰拿起一个东西，递给双喜。“刚才给你们屋子做了个扫把呢，你拿回去。”原来，老爹下午来到儿子宿舍里，看到那脏乱不堪的样子，想找个扫把将屋子清扫一番，可找了半天也没找到一只扫把，原来那只只剩下把柄了，就后悔自己没有带一只来。晚上看完电影后，又想起扫把的事来了。于是便去木工房讨了木棒、棕索之类，不一会儿工夫便做成了一个新扫把。走到宿舍门口，见儿子和同学们正在喝酒聚会，热闹非凡，便默默地走开了。在校园转了几圈后，索性坐到大树下抽起烟来。儿子的心事，他自然明白。但也晓得自己这副模样很不体面，因而也不怪罪儿子。这会儿，见双喜有些不愿拿扫把，心里便不痛快了。攥着扫把的那只粗黑的大手微微抖动着。

小小说《父子》阅读答案

“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸！”

第二天，201 宿舍，除了陈双喜，其余几位直睡到日当正午才醒。睁开朦胧的双眼，都惊喜地发现，夜里狼藉不堪的宿舍，现在却整理得井井有条，地光桌洁，门角处，还添了把崭新的扫把呢！

（选自《世界华文微型小说精品赏析》 中国社会科学出版社 20xx 年版）

1. 请概括小说的故事情节。（3分）
2. 文中“老爹”和陈双喜各是怎样性格的人？（4分）
3. 如何理解文中画线句“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸”的含义？（3分）
4. 文中运用了对比手法塑造“老爹”形象，请举一例作具体分析。（4分）
5. 本文注重细节描写，请结合其中一处说说它对刻画人物的作用。

(3分)

6. “老爹”留下的只是60元钱和扫把吗？请谈谈你的感悟。(3分)

参考答案：

1. 概括小说的故事情节(3分)要点：父亲来校看双喜；双喜为聚会安排父亲看电影；双喜不愿接受扫把，父亲动怒；双喜转变。

2. (4分)“老爹”：勤劳善良，节俭，爱子，善解人意，教子有方等。(2分)

陈双喜：热爱父亲，爱慕虚荣，知错能改(2分)

3. (3分)要点：实质上是说他不会给儿子丢面子。扫把所代表的节俭、勤劳的品德不会让人丢面子。

4. (4分)写出一组对比给2分，指出对比对塑造人物形象的作用给2分。

5. (3分)指出细节描写1分，写出作用2分。

6. (3分)要点：(1)发扬父辈的美德；(2)珍惜父母之爱；(3)善待父母之爱；(4)要学会感恩(其它感悟合情理也可给分)

《父子》阅读答案4

路上走着父子二人，他们在散步。儿子约二三岁，蹒跚地走在前面，手里抱着一只红彤彤的大苹果，以至把他的小脸都映红了，两个深深的酒窝嵌在脸上。父亲走在后面，距儿子二三步远，双手反背在身后，慈爱的目光从镜片后面透过来，落在儿子身上，儿子便沐浴在温馨的父爱之中了。

忽然，儿子停住了，转过身来，“爸爸，削苹果。”双手举起苹果，伸向父亲，父亲的嘴角微微向上翘着，右手摸向腰间——没带水果刀。“我真粗心。”父亲心里在自责。他弯下腰，双手捧住儿子的小手，“来，爸爸给你啃掉苹果皮，好吗？”儿子点点头，忽闪了一下眼睛。于是父亲蹲下身来，开始了那个漫长而感人的动作。他的头微向左倾，左脚着地，右脚跟踮起，显出用力的样子。我注视着眼前这对父子，两行感动的泪水顺着脸颊滑进我嘴里，“很甜。”我自言自语。但见父亲只啃了一半，让儿子拿住留有苹果皮的另一半，然后

子大口大口地吃着苹果，那笑意在他脸上荡漾开去，……融融父爱注入了啃苹果皮的这一动作。啊，父母之爱，无时不在！

1.对“开始了那漫长而感人的动作”中的“漫长”理解正确的是（ ）

- A.说明父亲啃苹果皮的时间长。
- B.说明父亲啃苹果皮的艰难。
- C.说明这个动作表达出爱的长久。
- D.说明今后类似动作还很多。

2.“很甜。”我自言自语。“很甜”是指（ ）

- A.苹果本身很甜。
- B.我感到了父母之爱的“甜”。
- C.对父爱是甜的感叹。
- D.意识到儿子吃苹果之甜。

3.点明这个动作含义的一句话是：

4.本文所用的表达方式主要有 、 和 ，记叙的顺序是 。

5.本文表达的主题是什么？

参考答案：1.C

2.C

3.父母之爱，无时不在。

4.记叙；描写；抒情；顺叙。

5.父亲对儿子的深切关爱之情。

5

半夜，201宿舍的聚会散了。应邀来的几位女同学，各人颊上带了半醉的酡红，相挽而去。桌上地下，尽是残羹剩汁，果壳糖纸。同房的几位，歪倒在床上，沉浸在醉饱的酣畅里。独有陈双喜，神思恍惚，坐立不宁。

转了几圈，他走出宿舍门，立在楼廊眺望夜色里显得十分空旷的校园，心里纳闷：“怎么回事，爹还不回？”

上午，他从僻远的乡下赶回学校，老爹与他同路，挑一担自做的

给双喜。因为晚了，只好歇一晚，明日再赶路回家。同宿舍的同学都到齐了，商议着晚上聚会一次，把班上的几位女同学也请来了。双喜虽然口里赞同，但一想到爹，心里甚是尴尬：爹那身粗布衣裳，一双满是老茧的大手，黑皱的面容，更有那乡下汉子的粗俗谈吐，让女同学见了，怎好意思？没办法，买来张电影票，把爹支出去了。愉快的聚会中间，他生怕老爹突然走回来，让他难堪。

可是，此刻聚会已散，电影也早该演完了，还不见爹回来？莫非他老人家赌气回乡下去了？

想到这儿，双喜心里打起鼓来了，连忙下去探寻。偏西的月儿被云层遮住了，校园内道路幽暗，少有行人。转了几处，向校传达室，冷饮店和俱乐部几个还亮着灯的处所打听，都没有结果，只得闷闷走了回来。到宿舍附近，偶然朝东端一望，只见垃圾站附近的一棵树下，有点红光一闪一闪，似有人在抽烟。

陈双喜疾步走过去，那黑影站起来，拍拍屁股，咳了两声。

“啊，爹，您怎么坐在这儿？”

“这里不好吗？你们的聚会结束了？”

老爹只淡淡地应了一句，掷掉烟头，弯腰拿起一个东西，递给双喜。“刚才给你们屋子做了个扫把呢，你拿回去。”原来，老爹下午来到儿子宿舍里，看到那脏乱不堪的样子，想找个扫把将屋子清扫一番，可找了半天也没找到一只扫把，原来那只只剩下把柄了，就后悔自己没有带一只来。晚上看完电影后，又想起扫把的事来了。于是便去木工房讨了木棒、棕索之类，不一会儿工夫便做成了一个新扫把。走到宿舍门口，见儿子和同学们正在喝酒聚会，热闹非凡，便默默地走开了。在校园转了几圈后，索性坐到大树下抽起烟来。儿子的心事，他自然明白。但也晓得自己这副模样很不体面，因而也不怪罪儿子。这会儿，见双喜有些不愿拿扫把，心里便不痛快了。攥着扫把的那只粗黑的大手微微抖动着。

“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸！”

第二天，201 宿舍，除了陈双喜，其余几位直睡到日当正午才醒。

得井井有条，地光桌洁，门角处，还添了把崭新的扫把呢！

1. 请概括小说的故事情节。

答：

2. 文中“老爹”和陈双喜各是怎样性格的人？

答：

3. 如何理解文中画线句“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸”的含义？

答：

4. 文中运用了对比手法塑造“老爹”形象，请举一例作具体分析。

答：

5. “老爹”留下的只是60元钱和扫把吗？请谈谈你的感悟。

答：

参考答案：

1. 父亲来校看双喜；双喜为聚会安排父亲看电影；双喜不愿接受扫把，父亲动怒；双喜转变。

2. “老爹”：勤劳善良，节俭，爱子，善解人意，教子有方等。
陈双喜：热爱父亲，爱慕虚荣，知错能改

3. 点拨：实质上是说他不会给儿子丢面子。扫把所代表的节俭、勤劳的品德不会让人丢面子。

4. (略)

5. 点拨：(1)发扬父辈的美德；(2)珍惜父母之爱；(3)善待父母之爱；(4)要学会感恩。

6

父子的母校

①父亲对儿子说起他的母校，腮边的胡楂儿都飞快地跳起了舞。

②父亲说，那操场，那教学楼，那梧桐树。父亲放下手中的锄头，夸张地打开自己的双臂，语无伦次地说，那个大啊那家伙，那个高啊！那个美啊！

③儿子的思想，随着父亲夸张的动作，鸽子一样地飞向远方。

家伙，开阔敞亮，窗明几净。父亲从嘴里喷发出的唾沫和浓重的烟草味，在阳光下的田野上肆无忌惮地游走。

⑤儿子屏住呼吸，全神贯注地看完父亲一连串的表演，最后才语气稚嫩地问，爸，你的母校真的那么好吗？儿子不是不相信父亲的话，实在是儿子没见过被父亲夸奖得如此美好的学校。

⑥父亲似乎不高兴，一脸愠色地拨弄了一下儿子的脑袋。儿子的脑袋，弹簧似的晃了晃。父亲语气凝重地说，你小子，我说的还能有假！

⑦儿子的梦里，就有了父亲的母校。有了那操场，那教室，那高楼，那梧桐树。

⑧父亲从村外一步三摇地走来。背上压着山一样大捆的柴草。

⑨眼看就要入冬了，父亲必须用这些柴草，认真地对付这个即将到来的寒冷冬天。

⑩儿子似乎很有眼色，每当喘着粗气的父亲将要蹲下放柴草的时候，儿子都会从柴草的底下扶上一把。儿子这一把的力气尽管很弱小。但的确能够减少父亲身体弯曲的痛苦。

(11)父亲夸，好儿子！

(12)儿子笑了笑，两颗俏皮的虎牙闪动在父亲的眼前。

(13)有一天，儿子扶下父亲背上的最后一捆柴草。儿子请求，爸，带我去看一看你的母校，好吗？

(13)对于儿子的请求，父亲觉得既在意料之外，又在意料之中。父亲认真地吐一口烟雾，才对儿子说，真想去？

儿子努力地点了点头，嘴里坚定地说，想！

第二天，田地里的浓雾还没有淡下来的时候，父子俩就上路了。

父亲边走边对儿子说，我的母校在县城，离咱家可远了。得翻过两条河，再坐三个钟头的车才能到达啊。父亲说到最后一个“啊”字，诗人般抒发一串长音。

儿子想说，爸，别说了，您已经说过无数遍了。然而，儿子没有说，儿子怕父亲不高兴。怕父亲改变主意，怕父亲不带自己去他美丽

风吹到脸上，夹杂着雾气的潮湿，多少有点儿刺痛的感觉。

但儿子身上很快淌了汗，而且额上的汗珠已如小虫子似的爬来爬去。

父亲转过身来问，累吗？爸驮你一会儿。

儿子咬紧牙关说，不要！然后把胸脯挺得树一样直。

临近中午的时候，父子俩几经周折才到了县城。

县城真是个好地方，儿子从来没去过县城，儿子的好奇心被极大地调动起来了。儿子从心眼里羡慕父亲，父亲是个了不起的人物，他的母校能在县城，他能在县城里读书，真是了不起。

走到一块开阔地，父亲异常兴奋，眼睛里放射出万丈光芒。父亲说，看，这块，就是母校的操场，那家伙。父亲的语气里跳动着数以万计个惊喜的细胞。

儿子满眼惊奇，眼神随着操场的开阔地而延伸而翻腾而跳跃。

父亲用手一指，看，那个四层楼，就是我们的教室哩。我的班在三楼，最东头的那个门，看见了没有？

儿子当然看到了。儿子的眼睛里是一座巍然屹立的高楼。儿子心想，什么时候自己能到那教室里读一天的书，哪怕是一天也就心满意足了！

父亲嘴里还在说，信不信？那家伙！

从县城回来，儿子整夜做梦。儿子的梦，当然都与父亲的母校有关。

后来，儿子真到县城读书。父亲对儿子说，你读书的那个学校，就是我的母校，那家伙！

再后来，儿子考上了大学，儿子成了城里人。

儿子什么都清楚了。父亲没上过一天的学，父亲在城里根本就没有什么母校。父亲。里装的那几个字，还是从扫盲班拾来的。

那么父亲为什么称自己在城里有母校呢？为什么又把体委大厦和体委操场指鹿为马呢？儿子当然清楚，儿子清楚得眼睛里蓄满了泪水。

(选自《微型小说选刊》20xx年第11期)

. 依次填写小说的主要故事情节。

→ → → 儿子明白了父亲其实没有“母校”

2. ⑧-⑫段与小说的核心内容“父子的母校”看似无关，实则联系紧密，请说明理由。

3. 儿子对父亲怀有怎样的情感？为什么会产生这些情感？

4. 下列有关“父亲”的语言描写，有符合人物身份的，也有不符合的，试作分析。

① “那个大啊！那家伙，那个高啊！那个美啊！”

② “那教室，那家伙，开阔敞亮，窗明几净。”

③ “信不信？那家伙！”

(符合)第()句。

(不符合)第()句。

5. 小说中“父亲”这一人物形象很感人，请作具体分析。(写出两点)

参考答案

1. 父亲对儿子夸“母校” 父亲带儿子去看“母校” 儿子进了“母校”

2. 示例一：这部分的情节表现了父子贫苦、艰难的生活现状，是父亲希望儿子读“母校”的原因之一(或“是父子对‘母校’的向往、追求美好生活的原因”)。

示例二：这部分的情节表现了儿子的孝顺、懂事，使下文儿子进“母校”等情节显得真实可信。

3. ①敬佩(羡慕)之情。他以为父亲读过书，是个了不起的人。②感恩(感激)之情。他明白了是父亲的良苦用心成就了自己的人生。(未答出“感激、感恩”要点的，酌情扣分)

4. (符合)①③ 因为父亲是个农民，对虚拟的“母校”只能含糊其词。

(不符合)② 因为父亲是个没文化的农民，说不出这么文绉绉的话来。

5. 示例：①“父亲”是个教子有方的人，他对儿子的教育是通过

虚拟的美好“母校”，激发儿子的上进心。②“父亲”是个有眼光的人，他深知有知识有文化能改变人生的道理。③从“爱子之情”或“任劳任怨”作答亦可。

《父子》阅读答案 7

阅读下面文字，完成 19—22 题。

包氏父子

张天翼

老包①小心地抽开抽屉，把老花眼镜拿出来带上，慢慢念着。象在研究一件了不起的东西，牟信封瞧了老半天。两片薄薄的紫黑嘴唇在一开一合的，他从上面的地名读起，一直读到“省立 xx 中学高中部 緘”。

“露，封，挂，号，”他摸摸下巴。“露，封，……”

他仿佛还嫌信封上的字太少太不够愈似的，抬起脸来对天花板愣了会儿，才轴出信封里的东西。

天上糊满着云，白天里也象傍晚那么黑。老包走到窗子眼前，取下了眼镜瞧瞧天，才又架上去念成绩单。手微微颤着，手里那几张纸就象被风吹着的水面似的。

成绩单上有五个“古”。只有一个“乙”——那是什么“体育”。

一张信纸上油印着密密的字：告诉他包国维本学期得留级。

老包把这两张纸读了二十多分钟。

“这是什么？”胡大一走进来就把脑袋凑到纸边。

“学堂里的。……不要吵，不要吵。还有一张，缴费单。”

这老头把眼睛睁大了许多。他想马上就看完这张纸，可是怎么也念不快。那纸上印着一条条格子，挤着些小字，他老把第一的上半格接上了第二行的下半格。

“学费：四元。讲义费：十六元。……损失准备金：……图书馆费：……医……”医……”

他用指甲一行行划着又忿第二遍。他在嗓子里咕噜着，跟痰响混在一块。读完一行，就一瞧天。

“制服费！……制服费：二——二——二十元。……学生除——除

——除宿费膳费外，皆须……”

瞧瞧天。瞧瞧胡大。他不服气似地又把这些句子念一遍，可是一点也不含糊，还是这些字——一个个仿佛刻在石头上似的，陷到了纸里面。他对着胡大的脸子发愣：全身象有——不知道是一阵热，还是一阵冷，总而言之是似乎跳进了一桶水里。

“制服费！”

“什么？”胡大吃了一惊。

“唔，唔。俺。”

制服就是操衣，他知道。上半年不是做过了么？他本来算着这回——一共得缴三十一块。可是这二十块钱的制服费一加，可就……

突然——磅！房门给谁踢开，撞到板壁上又弹了回来。

房里两个人吓了一跳。一回头——一个小伙子跨到了房里。他的脸子我们认识的：就是上那张照片里的脸子，不过头发没那么光。

胡大拍拍胸脯，脸上陪着笑：“哦唷，吓我一跳，学堂里来么？”

那个没言语，只膘了胡大一眼。接着把眉毛那么一扬，额上就显了几条横皱，眼睛扫到了他老子手里的东西。

“什么？”他问。

胡大悄悄地走了出去。

老头把眼镜取下来瞧着包国维，手里拿着的三张纸给他看。

包国维还是原来那姿势：两手插在裤袋里，那件自由呢的棉袍就短了好一截。象是因为衣领太高，那脖子就有点不能够随意转动，他只掉过小半张脸来瞅了一下。

“哼。”他两个嘴角往下弯着，没那回事似地跨到那张方桌跟前。他走起路来象个运动员，踏一步，他胸脯连着脑袋都得往前面摆一下，仿佛老是在跟别人打招呼似的。

老包瞧着他儿子的背：“怎么又要留级？”

“郭纯也留级哩。”：那小伙子脸也没回过来，只把肚子贴着桌沿。他把身子往前一挺一挺的，那张方桌就咕咕地叫。

老包轻轻地问：“你不是留过两次级了么？”

没答腔，那个只在鼻孔里哼了一声。接着倒在桌边那张藤椅上，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177146103166006155>