

中国东方日立成都电控设备有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、热力学的两个定律可以用一个简短的句子表述：宇宙的能量总和是个常数，总的熵（shang）是不断增加的。显然，（能量守恒是其中的重要内容）。守恒，是运动的结果—能量虽然不能被创造又不能被消灭，但它可以从一种形式转化成另一种形式。人们力所能及的只是实现这个转化。这就是说，世间万物的形态、结构和运动都不过是能量的不同聚集与转化形式的具体表现而已。烧掉一块煤，它的能量虽然没有消失，但却经过转化随着二氧化碳和其他气体逸散了。我们再也不能把同一块煤重新烧一次来做同样的功了。我们损失了能在将来做某种功的一定能量。这就是所谓的熵。

对括号内的一句话的解释，全面正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 能量守恒。能量可以转化，但它只能不断地沿着一个方向（耗散的方向）转化
- ☐ B. 能量守恒。能量不能被创造又不能被消灭，但能从一种形式转化为另一种形式
- ☐ C. 能量可以表现为“有效的”和“无效的”两种状态，并遵循能量守恒相互转化
- ☐ D. 能量的不同聚集与转化造成了万物的不同形状、结构和运动，这就是能量守恒

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，由“守恒，……可以从一种形式转化成另一种……”，“再也不能……做同样的功了”可知，能量只能“沿着同一个方向转化”。B项错误，“能量不能被创造又……转化为另一种形式”只是对文中守恒的片面表述，没有全面的对能量守恒进行解释。C项错误，“有效的”和“无效的”的状态在文中没有涉及，不是对能量守恒的解释。D项错误，“能量的不同聚集……造成了不同形状、结构和运动”只是“能量的不同聚集与转化形式的具体表现而已”，不是能量守恒。

2、宋仁宗天圣五年（1027年），北宋翰林医官院的医官王惟一设计并主持铸造了两具针灸铜人，被称为“天圣针灸铜人”，这是中国历史上最早的针灸铜人。这两具铜人中空，体表标有354个穴位，所有穴位都凿成小孔。每当医官院进行针灸考试，考官会将水银注入铜人体内，再将铜人体表涂上黄蜡，完全遮盖经脉穴位。应试者一旦准确扎中穴位，水银就会从穴位中流出，医学史书把这一奇特的现象称之为“针入汞出”。天圣针灸铜人的出现，不仅开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，也是中国古代针灸文化的象征，此后历代均有铜人问世。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 从针灸铜人看中国针灸的传承
- ☐ B. 北宋医官院如何进行针灸考试
- ☐ C. 针灸铜人：古代针灸教学的人体模型
- ☐ D. 天圣针灸铜人：中医经脉理论的结晶

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇提出北宋翰林医官院的医官王惟一主持铸造了两具针灸铜人，接着对这两具铜人进行了详细介绍，指出在针灸考试时，针灸铜人可以考验应试者的针灸技术，接着提出这两具针灸铜人开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，对我国古代针灸文化意义重大。故文段核心话题为“针灸铜人”，强调其在针灸教学中充当人体模型的作用，对应C项。

A项，文段并未提及“中国针灸的传承”，无中生有，排除；

B项，缺少文段核心话题“针灸铜人”，排除；

D项，文段重点论述的是针灸铜人对针灸教学的重要性，选项未提及针灸教学，且“中医经脉理论”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《这些中医重器 穿越古今！》

3、和我关系要好的同学很不平，执意拉着我去_____说我考试作弊的主考老师。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 问讯
- ☐ B. 诘责

- ☐ C. 讯问
- ☐ D. 询问

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，“讯问”指严厉盘问、审问，不能用于对待“老师”。AD两项错误，由“不平”“执意”可知，“问讯”“询问”的词义程度过轻。B项正确，“诘责”指诘问谴责，其中“诘”表追问、责问，用在文段中可表示向主考老师追问缘由，讲清情况。因此答案选B。

4、“信息”一词的拉丁语，有描述、陈述、概要等意，英语有通知、报告、消息、报道、情报、知识、资料、数据等多种含义。汉语“信”和“息”二字都有消息、音信的意思。将“信”和“息”造成一个词，最早见于唐代李中《暮春怀故人》诗“梦断美人沉信息”句。在日常用语中指音信、消息。

这段文字说明的是（ ）。

- ☐ A. 信息概念的本质属性
- ☐ B. 信息是事物运动状态的陈述
- ☐ C. 信息概念的演变
- ☐ D. 信息的内涵是变化发展的

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，文段从不同语种、不同时代讲解了“信息”的含义，即信息的内涵是变化发展的。

5、关于文明形成的____，世界上公认的“三要素”是文字、冶金术和城市的出现。但是我们发现，这“三要素”是从古埃及文明和两河文明中概括出来的，世界上有很多其他的文明并不符合“三要素”。比如，中美洲的玛雅文明令人____，但他们没有冶金术，辉煌的印加文明也没有发现文字。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 符号 拍案叫绝
- ☐ B. 象征 击节叹赏
- ☐ C. 标志 叹为观止
- ☐ D. 起点 高山仰止

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线处所填成语搭配“玛雅文明”，由后文“辉煌的印加文明也……”可知，横线处所填成语应体现出“玛雅文明”同样优秀，让人们称赞之意，C项“叹为观止”用来赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点，且“令人叹为观止”为惯用搭配，与“玛雅文明”搭配恰当，保留。A项“拍案叫绝”意思是拍桌子叫好，形容非常赞赏，强调对某人的作品或者话语意见的赞赏，B项“击节叹赏”形容对诗文、音乐等的赞赏，D项“高山仰止”比喻对高尚的品德的仰慕，均与“玛雅文明”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，C项“标志”意思是表明特征的记号或事物，表明某种特征，置于此处可体现出“文字、冶金术和城市的出现”这“三要素”表明了文明的形成，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】文摘报《判断文明形成的标志是什么》

6、长期以来，“准确定位”被认为是制定城市发展战略的头等大事，也被视为提升城市竞争力的关键环节。这种定位思维偏重城市作为空间的存在和物理形态的延续，却忽视了城市的功能和价值的体现，忽视了对“人”这个城市主体的观照，最终造成城市建设“摊大饼”、千城一面。如果说资源禀赋决定了城市竞争中的比较优势，那么城市的品牌和价值才是城市竞争优势的核心。只有从定位导向转到价值导向，才能真正提升城市品质、产业品质和市民生活品质，推动城市竞争力的提升和城市生产力发展的良性循环。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 城市竞争力实际是多种因素的综合体
- ☐ B. 城市建设“摊大饼”的模式并不可取
- ☐ C. 城市发展要更加重视城市价值的提升
- ☐ D. 制定城市发展战略应该注意因地制宜

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177151031066006112>