

(通用) 幼儿教师说课稿 15 篇

幼儿教师说课稿 1

一、说教材

《谁藏起来了》是培养幼儿处理图形类信息能力的游戏。在这个游戏中，主要发展孩子对一些图形信息的认知和判断能力，具体而言，就是认知动物在外形上的一些特征，并通过动物的局部信息来判断整体是什么。

在活动中，我为幼儿提供了多张小动物的图片，让幼儿根据一定的线索来找出每一只小动物。每张图中小动物隐藏的位置以及露出部位的多少都是不同的，难度逐渐增加。通过多次游戏，既加深了幼儿对动物外形特征的理解，尤其是对一些细节特征的认知，还发展了幼儿通过局部来判断整体的能力。

二、说教学目标

结合本节课的重点难点和孩子年龄特征，我制订了以下教学目标；

- 1、在找动物的过程中，初步让幼儿通过事物的局部特征来判断整体。

- 2、培养幼儿初步的观察能力：激发幼儿爱护小动物的情感。

三、说教法、学法

为了能更快，更好地吸引幼儿的注意力，开始部分我以游戏"问答歌"的形式引出兴趣，充分调动幼儿的学习积极性。同时结合二期课改的理念，让幼儿在游戏中学习。之后我又采用和手宝宝做游戏、谁藏起来了等方式，来让幼儿通过事物的局部特征来判断整体。

四、说教具准备

本节课我采用：教师教具和幼儿操作材料

1. 教师教具除了现有的：1. 《捉迷藏》大游戏图一张 2. 小猫和小狗的大卡片 6 张以外我还自己制作塑封手的宝宝和小猫、小狗的家，来充分调动幼儿学习的兴趣。

2. 幼儿操作材料：1. 小猫和小狗卡片 10 张 2. 《谁藏起来了》游戏图 1 张。

五、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，本节课我采用五个环节来设计的。

第一部分：游戏引出兴趣

在这一部分是用"问答歌"的形式：

1. 根据纲要上面提到：2——3 岁幼儿是口语发展的关键期，此时的儿童变得特喜欢说话，词汇量迅速增加。通过活动让他们说一句完整的话，培养他们语言表达能力。

2. 根据托班幼儿的年龄特点，他们对身边的东西充满着好奇，也喜欢模仿各种动物的叫声，想通过活动激发幼儿学习的兴趣，为下个活动作准备。

第二部分：出示动物卡片，引导观察

就这个部分分了两个环节：

第一环节是让幼儿观察小猫和小狗的不同点。然后提升小狗是由于打扮不一样，小猫是因为颜色不一样。帮助幼儿提升生活经验。

第二个环节是想通过和手宝宝做游戏达到一个巩固的作用，为下一个谁藏起来了作准备。

第三部分：出示挂图，猜猜——"谁藏起来了"

这个是本次活动的重点，也是难点部分。是通过动物的局部信息来判断整体是什么。

第一：在这个活动中我们都看到，出示的挂图特别的漂亮，色彩非常艳丽，让人看了眼花缭乱的。我采用提问的方式："我们怎么找呢?"让幼儿学习一个有序观察法。

第二：邀请小动物出来的方式：让幼儿说：尾巴上扎蝴蝶结的. 小狗快出来。在叫小动物出来不仅增加他们的学习兴趣，还培养他们的语言表达能力，同时还巩固了动物的特征。

第四部分：找朋友

是培养幼儿初步的观察能力。

第一：根据托班幼儿的年龄特点，对他们的教学采用直观教学法。我是邀请一位幼儿上来，让他听要求演示找朋友，然后再请幼儿操作。

第二：整理环节中，我是提倡幼儿边送边说："尾巴上扎蝴蝶结的小狗我送你回家。"不仅巩固对动物的局部的认识，而且也是提高语言能力的表达，激发幼儿爱护小动物的情感。

第五部分：结束

让幼儿在哈巴狗中，唱唱跳跳结束此活动。

幼儿教师说课稿 2 各位评委、各位老师：

大家好！

今天我说课的内容是大班综合活动《表情与心情》，这个活动是我根据北京师范大学出版社出版的《甘肃省幼儿专用资料包》大班 9 月

份中"做小图书"这一主题，自己创设的，与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的理解力、创造力、又培养了幼儿的动手能力，还增强了幼儿日常生活习惯意识的一个综合活动。我将从教材、学情、活动设计、活动目标、活动重点，难点、活动过程、活动方法、活动总结等八个方面加以说解。

一说教材

《表情与心情》这一综合实践活动课是由北京师范大学出版，甘肃省幼儿课程资源包中9月份第22页"制作表情小图书"这一主题而创设。

二说学情

大班幼儿基本已经在五岁以上，从幼儿身心发展各方面而言，非常明显，我所保教的大班有22名幼儿，从日常活动观察，幼儿的思维能力，动手能力符合这以综合活动的设计，并能顺利进行。

三说活动设计

《表情与心情》这以综合活动的设计，首先符合教材9月份幼儿活动主题"我很快乐"，并在活动中，让幼儿在老师的帮助下，动手制作表情小图书，贴表情小人，观察表情小人的面部特征。培养了幼儿动手、动脑、善于思考等各方面能力，让幼儿在动中学思考，在做中求知识。

四说活动目标

(1) 帮助幼儿认识基本的表情特征，并让幼儿根据自己遇到的实际情况能够说出自己的心情，锻炼幼儿语言表达能力。

(2) 尝试制作小图书，培养幼儿动手操作能力。

(3) 朗读自编儿歌，培养幼儿韵律感。

(4) 指导幼儿基本生活习惯的养成，鼓励幼儿做一名开心宝贝，微笑宝贝。

五说活动重难点

(1) 活动重点：让幼儿观察表情小人的特征，动手制作表情小图书。

(2) 活动难点：知道幼儿理解不同表情下，不同的面部表情特征，及与心情的关系。

六说活动过程

1,实景和谈话导入环节，以幼儿园听课的老师为实景。（小朋友们今天这么多新老师来我们美丽的幼儿园，来看我们可爱的小宝贝们，你们高兴吗？那么和老师一起拍拍手欢迎下）

2 课件展示环节，做游戏《可爱的表情小人》。出示镜子，让幼儿扮演笑脸，哭脸，启发幼儿观察自己的表情的变化。

教师发问：小朋友们你们仔细观察过自己的表情吗？那么想象怎样才能观察到自己高兴时的表情，生气时的表情（镜子）吗？

3 观察思考环节

(1) 让幼儿观察课件和图片中表情小人的特征，老师指导。

(2) 板书简笔画表情小人明显特征，点名幼儿回答。

(3) 引导幼儿观察面部，眉毛，眼睛，嘴巴等处的明显变化。

4 制作表情小图书环节（动手操作）。给幼儿每人发三四张小白纸或彩纸，指导幼儿一起做表情小人小图书，用彩笔图画。装订成小册子。看哪位小朋友做的最好，奖励教育结合，鼓励幼儿养成动手习惯。

5 儿歌声韵环节（自编儿歌）

小眼睛眯眯，小嘴巴翘翘，眉毛儿弯弯，我是小太阳，整天笑哈哈呀笑哈哈

小眼睛睡着了，小嘴巴厥起来，眉毛下面泪哗哗，爱哭不是乖宝宝。

小眼睛瞪起来，小眉毛竖起来，小牙咬的吱吱响，生起气来真不好。

小眉毛儿弯弯，小眼睛圆溜溜，小嘴巴圆圆，森林里来了，一只大老虎，真害怕呀快快跑！！

我是乖宝宝，整天开心笑哈哈呀笑哈哈！！！！

6 课外扩展环节（我是表情小判官）

1 听老师讲故事，让幼儿猜猜故事中主人公的心情，并翻自己的小图书。

例：

(1) 小明每天上课都做的端端正正，每节课老师都奖励他小红花。猜猜小明心情？

(2) 2 一天，豆豆起床后，不喜欢洗脸，刷牙，被妈妈批评了一顿？

2 在故事中穿插幼儿教育知识，以及日常行为习惯。

3 鼓励幼儿做一名开开心心的小宝贝或微笑宝贝。

七说活动方法

总体活动理念：以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿的`动手操作能力，更升华了情感。本次活动采用的教法有：

1、实景教学法

在活动导入环节，以在场的实际情况，引导幼儿进入角色，例如：今天有真么多老师来看我们小宝贝，小朋友们，你们高兴吗？那么做个微笑的表情拍拍手欢迎。

2、多种感官参与的直观教学法

新 《纲要》科学领域中，目标明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。因此，我在制作小图书和贴表情小人环

节，引导幼儿眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说、做一做等多种方式来获得知识体验，重点引导幼儿注意观察，发挥想象、大胆表述及表现。多种感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、体验法

心理学家指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我在表情小人活动中就采用了游戏体验法，以游戏贯穿整个活动，让孩子们始终保持浓厚的兴趣去体验自己或别人的想象结果。

3、尝试法

陶行知先生说："做中教，做中学，做中求进步。"在第贴表情小人环节，我鼓励幼儿想一想，做一做，引导幼儿大胆表现；在分享活动中，我又充分给予每个幼儿尝试的机会，让他们自己贴自己喜欢的表情小人，提高了他们的动手能力。

4、谈话法

在观察表情小人和观察镜子环节，给幼儿提供充足时间，让每一位幼儿都有机会发表自己的见解，提高言语表达能力。

活动总结

本次综合活动紧贴教材，来源生活，依据幼儿身心发展设计，创设以幼儿为主体的理念，在观察中，思考中、探讨中、动手中，穿擦幼儿正确的日常生活习惯养成教育，培养了幼儿动手、动脑、语言表达等能力。结合农村大班幼儿的实际学情创设，在活动中达到预期效果。

幼儿教师说课稿 3

活动目标：

- 1、体验叫卖声音韵绵长、旋律上扬悠远的特点。
- 2、学习创编叫卖词，大胆表演、表现叫卖乐音。

活动准备：

- 1、音乐录音。
- 2、幼儿已学过歌曲的歌表演。
- 3、纸、笔若干。

活动过程：

一、导入：

上一次我们学会了一首歌曲，叫《小货郎》，今天

我们就来玩“小货郎”的游戏，好吗？我们都是小货郎了，大家准备好了吗？我们来仔细地听音乐。

（音乐响起，师生边表演唱边入室）

二、欣赏活动：

（我们坐下来休息会儿吧，小货郎唱歌的样子真神气，表演得真好。）

1、今天，我们是小货郎，那你们准备卖些什么好东西呀？（幼儿自由讲述）

小货郎想要卖的商品品种很丰富呢。可是我们手里没有真的商品，哎，不如把它画下来吧，怎么样？

在两边有纸和笔，大家画好了以后，比比谁最先回到老师身边。（老师指导：哦，你要卖**呀，……）

2、我们都已经准备好了要卖的东西，有**，有**，有**……，那怎样才能让很远的人，让更多的人知道你在卖什么呢，有什么好办法？（幼儿自由讲述）

好，小货郎们说得很好，这些都是推销商品的好办法，真正的货郎呀就是要带着自己的商品，再新村里，用自己叫卖的声音来吸引顾客，告诉大家自己要卖什么。

现在你准备怎样叫卖自己的'东西？（幼儿个别讲述）

3、你们叫卖的声音真好，让我想起了生活中有许多这样的声音。有个星期天，我正在家里做家务，就听到远远地传来卖酒酿的声音，还有卖豆腐花的、买小馄饨的叫卖声，你们听到过吗？他们是怎样叫卖的？谁愿意来学一学？

4、哟，我们真象小货郎呀，叫卖声音很响亮，音拖得很长，他喊的叫卖词简单、明确，所以大家一听就知道他在卖什么东西了，连很远的人也听得见。

三、创编活动：

1、现在我们把自己准备的商品拿出来，学着真正的货郎来试着叫卖一下吧，看谁叫卖的效果好！（幼儿自由练习）

2、现在，我们都是快乐的小货郎！那，想不想把自己编的叫卖词唱进歌里去呀？听，薛老师想把“卖衣服”唱出来。（老师示范）

你们会这样唱出自己编的叫卖词吗，谁来试试？（个别幼儿尝试）

***唱的叫卖词真好听，我们再帮着他一起叫卖吧！

四、表演活动：

1、我们是能干的小货郎，现在，我们来把自己编的叫卖词跟着《小货郎》的音乐完整唱一遍吧。

2、唱得很好听啊，不过，薛老师说唱得好听还不行，要客人老师说你们唱得好听才行。谁愿意去问问客人老师，你们唱得好不好啊？

3、客人老师说我们唱得好，那我们再唱给客人老师听一听吧。

五、结束：

我们再到幼儿园各个地方吆喝一下，让别的小朋

友都知道我们这里有好东西卖，好吗？

幼儿教师说课稿 4

一、 教材分析：

《拍花箩》是一首极具特色的民间儿歌。虽然篇幅比较长，但内容很有趣也很简单，节奏顺口，不仅念起来琅琅上口，而且还能边念、边唱、边玩，一定会给孩子们带来无穷的乐趣。

儿歌《拍花箩》

（引子）拍呀，拍呀，拍花箩呀，红草地呀，绿马车呀；

你拍几呀？我拍一呀，一只蜗牛上楼梯呀。

你拍几呀？我拍二呀，两只蚂蚁抬着大花瓣呀。

你拍几呀？我拍三呀，三条鲤鱼滚下山呀。

你拍几呀？我拍四呀，四方的招牌没有字呀。

你拍几呀？我拍五呀，五只大熊打花鼓呀。

你拍几呀？我拍六呀，六个老头卖烤肉呀。

你拍几呀？我拍七呀，七只野狼抱小鸡呀。

你拍几呀？我拍八呀，八脚的章鱼坐沙发呀。

你拍几呀？我拍九呀，九只老虎喝老酒呀。

你拍几呀？我拍十呀，十只青蛙跳进荷花池呀。

扑通！扑通！扑通！扑通！扑通！扑通！扑通！扑通！扑通！
扑通！

二、 活动目标：

正因为这首儿歌的趣味性很强，没有多么大的记忆负担，特别适合一边玩一边学，所以活动的目标定为

- 1、 有节奏、有感情地朗诵儿歌，并尝试用一问一答的形式进行对诵。
- 2、 感知儿歌内容的滑稽诙谐，同时复习 1---10 的数概念。
- 3、 有兴趣进行儿歌表演，为游戏活动作准备。

重点：在学说、表演儿歌的过程中，充分体验这首民间儿歌的趣味性。

难点：儿歌内容的顺序和较难掌握的节奏（如抬着大花瓣儿呀）。

三、活动准备：

- 1、 丰富幼儿有关经验：招牌及其动作。
- 2、 数字卡片 1—10 及相关的形象图片 10 张。

四、活动设计：

（一）首先请孩子们观看两位老师示范表演儿歌"拍花箩",激发起他们学儿歌的兴趣。

这首儿歌的特点适合两个人合作边玩边说,而两个老师示范的拍手游戏正好把这个特点表现得淋漓尽致"拍呀,拍呀,拍花箩呀,红草地呀,绿马车呀。你拍几呀,我拍一呀,一只蜗牛上楼梯呀……"一下子就调动起孩子们想学想说的兴趣,孩子们肯定会跃跃欲试。

在老师示范表演后,鼓励孩子们讨论对儿歌的感受,"你喜欢哪一句呢"使孩子们在表达自己感受的同时回忆了儿歌的内容。尤其是几个比较难掌握的节奏像"两只蚂蚁抬着大花瓣呀"也可以在孩子提出的同时注意引导孩子们掌握。难点自然地解决了。

（二）借助图片和动作学习儿歌,引导孩子们充分体会儿歌的趣味性,理解并且掌握儿歌内容。

首先学习引子:拍呀,拍呀,拍花箩呀,红草地呀,绿马车呀。儿歌中每一句的前半部分很简单"你拍几呀,我拍一呀;你拍几呀,我拍二呀……"孩子们很容易理解、记忆。记忆的难点就在于后半句。但是借助图片和动作来记忆,这个难点就解决了。(加上动作说)

一只蜗牛上楼梯呀。

两只蚂蚁抬着大花瓣呀。

三条鲤鱼滚下山呀。

四方的招牌没有字呀。

五只大熊打花鼓呀。

六个老头卖烤肉呀。

七只野狼抱小鸡呀。

八脚的章鱼坐沙发呀。

九只老虎喝老酒呀。

十只青蛙跳进荷花池呀。

拍手的动作最初是自拍的，速度可以由慢变快，后来熟悉后可以
对拍，为后面两人的拍手游戏做好准备。

在自拍和对拍的过程中，最初都是老师孩子一起说，熟悉儿歌
内容。然后在练习当中老师可以有意识地让孩子独立说出后半句的
内容，促进记忆难点的解决。

在对儿歌的内容非常熟悉以后，开始引导孩子分组对诵练习。

（三）引导孩子加上动作，体会儿歌表演的趣味性。

在分组对诵后，接下来就是增强游戏的趣味性。首先把所有的孩子分成两组，采取轮流说的形式，一组说一组欣赏然后互换。这样，无形中又巩固了对儿歌内容的记忆，也可以使孩子们轮流休息同时注意倾听同伴是怎样说的。然后鼓励孩子们寻找自己喜欢的朋友，可以是老师，可以是其他小朋友结伴进行儿歌游戏。

（四）小结与延伸

这种经典的小歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性。这一点在纲要中也有所体现。游戏法是活动中的主要方法。整个活动中，孩子们边玩游戏边学儿歌，始终是积极投入的，充分体验出了游戏儿歌的趣味性、体验到了这种趣味歌谣的独特魅力！

幼儿教师说课稿 5

今天上午，听了健康组的两堂行为跟进式研讨课。说实话，夏日炎炎，户外上健康课老师非常之辛苦，特别是担任健康教研组长的欢欣，身先士卒的参与到研讨课中，她和酸酸水果共同带来了非常新颖又很精彩的《大班健康活动——飞飞城》。

相同的课题，由于执教老师不同就有了不同的处理，酸酸水果执教中将重点放在练习“快快飞和慢慢飞”的动作，并采用集体练习和个别练习、听指令练习和自由练习相结合的方式，基本达到了教学目标一中“幼儿能控制身体的速度、强度来表现不同的飞行状态”的目的。

而欢欣是个很有想法的老师，活动一开始，她请幼儿将自己了解到的“飞行本领”表现出来，既激发了孩子的兴趣，又巧妙的活动了幼儿的身体；同时，由于感觉到原有的目标对大班幼儿来说比较简单，她又将音乐引入活动，让幼儿听音乐来判断飞行的“快和慢”，做出相应的动作；设计了闯关游戏，增加了活动的难度，同时巩固了快慢飞的技能；提供了一些教具，让幼儿练习合作飞等等。欢欣对课的想法很多，也给了我们这些的听课老师许多的启示。

细细想来，这两节课下来其实能代表两种不同的教师的教学观：第一个活动中，教师能紧扣活动的目标，运动量达到要求，活动的步骤也非常清楚，整个活动下来很顺。但总体觉得幼儿的主体性不能得到很好的体现，很多时候听老师的指令来进行练习，如何让幼儿被动的“飞”变为主动的“飞”，是需要思考的问题。而第二个活动，教师的想法很多，也能够将各个领域的内容整合起来，为课所用，但唯一觉得的遗憾的是：有时候过多的环节设计，给予孩子过大的探索空间，反而会影响活动目标的达成。如何制定一个适合的目标，用最有效的方式来达成是需要思考的问题。简单来说，第一个活动需要的是“加”，而第二个活动则需要“减”。

课后，我们全体听课的老师和执教老师在一起进行了认真的反思讨论，大家积极的就两堂课提出了自己的修改意见。明天两位老师在采纳了我们的意见后，再次执教，相信经过“磨课”的她们的她们一定会感觉既辛苦又大有收获吧！

幼儿教师说课稿 6

一、说教材

1、教材分析

《新年到》是大班综合活动内容。这首诗歌具有奇妙别致的想象，将星星、月亮、太阳都拟人化，描写了共同欢度新年的快乐，同时通过自然的对话，幼儿知道了过新年自己长大了一岁，更加懂事了。幼儿了解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，流露出了盼新年、过新年的喜悦心情。这是理解这首诗歌的基础知识，也是本次活动的知识点。

2、目标定位

根据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，以及幼儿园语言教育的任务，特制定了以下三个活动目标：

- (1) 感受新年欢乐气氛，增强大一岁的自豪感。
- (2) 学习诗歌的语言，能创编诗歌。
- (3) 引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

3、活动重点、难点

根据目标，活动重点定位于理解诗歌的内容，初步学习朗诵。活动难点则是根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编，使活动得到深化。

4、活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

（1）与诗歌内容有关的课件以及幼儿运用的小图片。

（2）关于《新年到》的歌曲磁带、背景音乐，创编诗歌用的小图片（如小狗、大树等）。

（3）绘画用的纸、笔每人一份。

二、说教法

新《纲要》明确提出了：“创设一个自由宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励，吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

1、游戏法：幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿做梦等动作，创设情境。在理解诗歌的内容时，设计了游戏“对话”。通过这个游戏让幼儿理解诗歌中描述的各种事物对新年的认识。最后，在活动时运用了音乐表演游戏“一年过去了”。

幼儿教师说课稿——新年到，标签：幼儿园说课，幼儿园说课稿模板，

2、视听讲结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由接结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

3、分段跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时利用图片进行分段跟诵的方法。由于这首诗歌描写了四个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，所以运用分段跟诵法，每一段设计几种不同形式的提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句。

以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的`图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的音乐，使语言与艺术极和谐的融为一体。

三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

1、倾听表述法：首先，让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听教师声请并茂的朗诵，激发幼儿“想说”的愿望。其次，利用各种教法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，并通过语言的激励调动幼儿仿编诗歌的积极性，让幼儿“敢说”。

2、探索仿编法：新《纲要》指出：儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体，因此，我为幼儿创设了支持性的语言教育环境，支持幼儿在活动中拓展语言经验。我在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种小图片，以引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主学习，突破活动的难点。

四、说活动程序

（一）模仿动作，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，伴随 Flash 动画请幼儿听音乐“模仿动作”，随着优美的音乐教师说：“小朋友进入梦乡，做了一个甜甜的梦。”幼儿用动作表现出酣睡，并用语言说“我做了一个梦，我坐上飞船遨游。”教师将飞船的图片贴到梦的背景图上，这就使幼儿从艺术活动中产生兴趣，并为诗歌的学习打下基础。

（二）师幼互动，共同探索。

这一部分共分为四个环节。第一环节语言游戏“梦见谁”。教师出示飞船的图片，引导幼儿讨论：“在遨游时碰到了谁呢？”“他们是怎样过新年的？”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。第二环节完整欣赏。让幼儿带着问题去听诗歌里说了什么，感受新年的快乐，感受诗歌的美。第三环节分段跟诵。首先，幼儿自选太阳、星星、月亮的图片有感情的朗诵，教师进行个别指导，调动幼儿的情感共鸣，进行有感而发的朗诵。然后，教师再组织全体幼儿进行有感情的分段跟诵。自然过度到第四环节完整的有感情的配乐朗诵，完成活动重点。第五环节仿编诗歌。出示小鸟、大树等图片引发幼儿思考，让幼儿自选一种与同伴讨论。例如小鸟们说“新年就是躲在窝里听鞭炮·····”。通过这样的操作讨论，让幼儿学以致用，利用刚刚学到的知识参与仿编，教师及时指导和帮助。

（三）游戏体验，表达情感。

教师进行情感启发：“过新年，放鞭炮，穿新衣，戴新帽。小朋友，唱起歌，把舞跳，敲锣打鼓真热闹。”然后在音乐游戏“一年过去了”中让幼儿充分感受新年的快乐。

（四）评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿进行情感、语言、动作等多方面的随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时

间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿回答，一增强幼儿的自信心。

（五）说活动延伸

请幼儿欣赏诗歌《新年到》，并组织美术活动，利用灵活的教育机制，巩固了幼儿获得的各种情感体验、知识能力和学习方法，体现了各种教学的整合性。

幼儿教师说课稿 7

各位评委老师好，我说课的题目是大班语言文学活动《鹅大哥出门》，我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法以及活动过程等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

一. 说设计思路

《鹅大哥出门》这个故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的大白鹅为主要角色，讲述了一只大白鹅骄傲不懂礼貌的故事，特别是鹅大哥之前“红红的帽子，雪白的羽毛”和之后的“一只大黑鹅”对比这个情节既让人觉得有趣又符合幼儿的年龄特点，在生活中我们常常会看到一些自高自大的人，特别是现在独生子女较多，比较以我为中心，我觉得这个故事既符合幼儿的年龄特点又符合孩子们现在的心理而且也符合中的教育要求，即教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯。

二. 说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。语言领域中指出：发展幼儿语言的关键是创设一个是他们想说，敢说，喜欢说的环境。在新《纲要》中，活动教育提出了"幼儿园的教育活动，应以教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。"因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受，我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1. 认知上：使幼儿在理解故事内容的基础上，初步学会复述故事，丰富词汇"神气、乐滋滋"2. 能力上：积极参与故事情节的讨论，愿意大胆表达自己的想法。

3. 情感上：懂得不能骄傲，不能欺负弱小的道理体验骄傲自大带来的烦恼根据目标，在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂得不能骄傲不欺负弱小的道理设为教学重点，根据大班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

三. 说活动准备

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1. 物质上的准备我给小朋友准备了多媒体课件《鹅大哥出门》，

大白鹅、小鸡、小鸭的头饰，这是为了让幼儿更能进入到游戏角色当中，帮助幼儿理解故事 2. 知识的准备我让幼儿先认识鹅大哥，了解鹅的基本特征，练习鹅的走路姿势四. 说教法、学法说教法：

教育心理学认为："学习者。同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效掌握学习对象。"《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿鹅的走路姿势，就仿佛置身于真实的环境中，知道鹅大哥的自傲，体验鹅大哥自高自大的后果，这种效果是与以前仅通过图片理解故事的效果是完全不一样。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《鹅大哥出门》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我尝试改变以往的语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，而采取将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、开发性的提问如：鹅大哥为什么会掉进河里呢？我们能不能学他啊？为什么？等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，变过去的"要我学"为现在的"我要学"，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

1. 谈话法：在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言表达能力和较好的语言习惯。

2. 趣味游戏法：陶行知老先生说："做中教，做中学，做中求进步"，幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的"语言能力是在运用过程中发展起来的"。

四 说活动过程

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我是这样安排的：

一. 激发兴趣，导入活动诗歌是幼儿最喜欢的艺术活动，是表现情绪、情感的最好方式。用诗歌《咏鹅》导入，吸引幼儿的注意力，引出大白鹅。

师：小朋友们老师想问一个问题，这首诗歌是说得谁啊？那谁又能说说大白鹅长什么样子？(请个别幼儿说说)说的同时，出示图片。

那谁愿意表演一下鹅大哥走路的样子呢？(其余幼儿跟着学)让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对鹅大哥的了解，也为下面理解故事作铺垫。

教师小结：雪白的羽毛，长长的脖子，头上有顶红色的帽子。鹅走路，总是昂着头，挺着胸，仰着脖子，一摇一摆的，很高傲的样子(丰富词汇"神气")二. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，幼儿理解故事：

1. 猜想有一只神气的白鹅，长得很漂亮，可是后来怎么变成了大黑鹅呢？这是为什么呢？(幼儿猜想)2. 出示多媒体课件《鹅大哥出门》，让幼儿初步理解故事内容。

3. 师问：小朋友们，我是鹅大哥，谁可以告诉我，我为什么变成了大黑鹅呢？请幼儿回答，给他们表现自我的机会，正如中所述，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。在幼儿大胆表达自己的想法后，教师小结，原来是鹅大哥太骄傲太神气了。

教师小结，原来是鹅大哥太骄傲，太神气了。从而突破了教学重点，懂得不能骄傲不能欺负弱小的道理。

三. 依次出示故事角色头饰，老师讲述故事（教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事）讲完后问：

"我大步往前走 第一次遇见了谁？说了什么？"鹅大哥看见自己的倒影心里怎么样？它是怎么说的？（理解乐滋滋）"后来我又遇见谁了？说了什么？""我是怎样变成大黑鹅的？"用形象的头饰吸引幼儿的注意力，让幼儿跟着老师讲述角色的对话，锻炼幼儿的胆量，提高语言表达能力，进一步理解故事内容。

四、分角色游戏，让幼儿扮演角色，在游戏中学会复述故事，在情境中体验。研究表明，人在主动积极参与的活动后，记忆力比平时提高很多倍，因此，这个活动让孩子自己亲自参加，体验活动的乐趣。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

五、出示多媒体课件《鹅大哥出门》，同时提问幼儿跟着课件画面复述故事，对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节，突破了用完整的语言复述故事这个难点。

说课稿：比本领说教材：

这是一节以计算为主的综合活动，感知物体数量及其数字对应关系是中班学习数学的重要阶段。它与幼儿生活紧密相关，而数学是枯燥无味又抽象的一门学科，特别是中班幼儿，往往对学习数学很不感兴趣。针对孩子这与特点，我运用了故事引发孩子兴趣、请小朋友帮忙鼓励孩子参与其中、利用游戏这一幼儿最喜爱的活动，让幼儿主动参与活动，在活动中轻松获得知识、经验，根据这一特点，我设计了本次活动的教学内容，是来源于幼儿的生活，主要考虑从幼儿的年龄特点和兴趣出发，把数学融入到故事、情节、游戏之中，让幼儿在说说玩玩中理解、学习数学的实际意义。

说目标：

《幼儿园教育指导纲要》指出："教育应从不同角度促进幼儿情感态度、能力、知识技能等方面的发展。"根据《纲要》这一精神，结合中班的年龄特点实际情况，制定了本活动目标：

1、情感态度目标：激发幼儿参与活动的积极性，培养幼儿对数学活动的兴趣。

2、能力目标：了解几种常见飞禽的本领，激发幼儿观察、探索飞禽的兴趣。

3、技能目标：帮助幼儿理解5的实际意义，引导幼儿手口一致地点数5个物体，正确认读数字5，学习5的形成，知道4添1是5。

在本次活动中，我还大胆的尝试利用二次比本领的机会，让孩子在理解 5 的实际意义的基础上，向孩子渗透顺数、倒数、单数、双数等粗浅的数学知识，加大了难度，给孩子一定的挑战。

说准备：

在活动过程中，我准备了必须的图片，方便孩子直观的了解数的形成，为孩子获得知识提供必要的辅助。

说教法和活动过程：

活动分成 5 大环节：

首先，老师运用故事导入法，向孩子介绍燕子、猫头鹰、啄木鸟这几种飞禽在吵架引出本次活动，由于孩子平时缺少对飞禽这方面的了解，所以，本环节以老师的介绍为主，孩子的讨论交流为辅。

第二个环节我运用了情景感染法：请孩子们帮小鸟们比本领这一情景，让孩子在观察、操作、比较、分析的过程中，重点了解 5 的形成，难点是比较 4 和 5 之间多 1 少 1 的关系。

第三个环节运用的是游戏探索法：《规程》指出："幼儿园活动组织应以游戏为基本形式，教育寓游戏之中。"根据这一精神，我采用了游戏探索法，利用手指游戏，来进行巩固复习，手指用起来比较方便，游戏又是孩子们最喜欢的活动方式，而且在生活中随时可以带孩子玩一玩，进行巩固复习。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/178017033031007037>