小学语文教师 16 学时培训心得体会

小学语文教师 16 学时培训心得体会

本学期，我积极参加了区小学语文 16 学时培训活动。课堂上执教教师和蔼可亲的面孔、孩子们愉快学习的氛围、专家精彩的点评、可行的教学建议、与专家面对面交流和谐与温馨,让我久久难忘。通过这些学习,我学到了许多宝贵的教学经验,也反思了自己的不足。

一、对新课程的思考

在本次培训中,与会专家展示了不同的课文教学,为我们做了精彩点评,并通过阅读教学、复习教学等方面的教学建议,使我对小学《语文课程标准》有了新的理解和把握。作为一名一线教师,我将根据新的语文能力实践系统,致力于提高学生的语文综合素质,促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变,确立学生在学习中的主体地位,努力为学生创造有利于健康持久发展的空间。

二、对教师角色的思考

1. 教师应该是课程改革的推动者、实施者和解释者,通过教师的实施和解释,课程才能更好地为学生所接受和理解。

2. 教师应该是课程研究的设计者。在推行新课程的过程中,教师必然会发现各种问题,这要求教师不断思考和改进,提出看法,提炼方法,不断拓展和完善教育教学资源。

三、对课堂教学的思考

"以人为本"是中华文化的精华。一切为了学生的成长和发展是新课改的核心理念。在语文教学中,教师应力求所有活动都以富有情感的学生为主体。在课堂教学中,要重视学生情感的激发,关注人文精神的培养。

在培训中,我认真聆听了来自不同学校的教师所做的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发,明确把"加强学生情感、态度、价值观培养"放在首位,把促进学生发展作为一种义不容辞的责任。学生在课堂上感受到了亲切、和谐、活跃的气氛,教师成了学生的亲密朋友,学生的个性得到充分展现与培养。师生互动、生生互动,在有限时间内,每位学生都得到充分的锻炼和展现。课堂上充满流动的阳光,平等、和谐与交流共存,发现、挑战与沉思同在,让学生成为课堂的真正主人。这样的教学,既源于教材,又不唯教材,师生的情感与个性融在其中,现实生活进入课堂,学生在互动中求知,在活动中探索。

当然,教学永远是一门存有遗憾的艺术,有很多问题值得我们去反省、深思、实践。唯有如此,才能使遗憾不再是遗憾,我们的教育教学才会永葆青春。

初中教师教学心得体会 2020

经过这一学期的教学，我对教导学生有了更深一层的体会。作为一名教师，在课堂上传授学生学科知识，使他们取得好成绩，在生活中和同学们成为好朋友，倾听学生的心声，解决他们的困惑。

在这一学期中我感受比较深的是初中学生正值青春期，内心比较敏感，不太好实施教学工作。我的个性较为随和，和同学们开得起玩笑，平时学生有什么事情也乐意和我讲，但是在课堂上这就不是一件好事，可能看见我好说话，他们上课就不太认真，嬉皮笑脸，课上总是吵闹的。我想可能是没有树立起我的威信，但是我又不想学生疏远我，这个度的把握我还没有集体的想法。我的学生时代就有一位老师，说不上怕，因为遇见也能侃上两句，但是在教学过程中是没有人挑战他的权威，纵然他是一名和气的老师。现在的我慢慢改进自己的教学方式，现在已经有一定的成效。

在一点就是在这学期的教学中我了解到学生大多数喜欢哪一方面，对网上一些能够快速吸收的碎片化的信息比较感兴趣，学生们问的一些刁钻的问题有时候我也回答不上来。我想如果迅速拉近师生之间的距离去探讨这些也许是一个不错的办法，有选择性的，将有利于教学的信息挑选出来，与学生交流，同时也让学生学习到了学科知识。

同时经过教学，我也看到了自己的不足，我和学生相差仅仅只是阅历吗？不，还有知识的储备，对这个世界的理解。作为老师的我们不能停下脚步，在快速发展的今天，只有不断地学习，不断地

进步才能不被抛下。在闲暇时，泡上一杯清茶，手捧一本书，享受读书带给我们的乐趣，感受获取知识的快乐。

在教学中我感受到自己的成长，在与学生的相处中我好像又有了一颗年轻的心灵，现在有多种方式使我们的教学变得丰富多彩，我们也要在教学中让学生感受到学习的快乐，学习使我们更加强大。

教师读书心得体会

说实话，我一直有看书的习惯，但不是看与教学有关的书，枯燥，乏味。但是当我打开《给教师的一百条建议》这本书时，竟爱不释手。苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，每一篇文章，每一句话都写出了作为教育工作者对教育事业的感悟和自我警醒。其中有一些话让我印象深刻。

“不妨一读此书，这是一本无害的书”。在《给教师的一百条建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。可以说，这本书为我打开了一扇心门，仿佛一位素未谋面的好友与自己促膝谈心，没有板着面孔的故作高深的说教，有的只是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅，尤其是以下两条建议让我感触颇深：

一、教师要有静气

教师要的是静气。就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话，静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，静下心来细细的品位与学生在一起的分分秒秒，品尝其中的乐趣，品味其中的意义。

我想苏霍姆林斯基所说的这种静气就是在拒绝了匠气、俗气和躁气之后能静下心来感悟生活，潜心工作。我们往往有这样的体验：只在孤独的时候才会想通一些东西，只有沉静下来，才能清晰的思考，才能沉淀自己的感情与思绪。而一切与教育相关的事情如果没有一个沉静的心态，没有一种平稳的心绪，是无法有较缜密而全面的思考的，当然也就不可能把教育工作做好，做精。教育是长期投资的事业，教师的工作需要扎扎实实的态度，任何热闹的包装、宣传、炒作，都不能代替实实在在的一天天的熏陶，一本本的作业，一句句的话语。静气才能平心，心一平，生活会是另外一种景致，工作也会是另外一种景致。静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。

二、登上人生幸福的三层楼

幸福人人追求，只是每个人追求的目标和方式不同。有的人追求的是物质生活，在作者看来这是幸福的第一层楼。但物质生活是要靠自己努力才能获得的，而且对物质生活的追求需要人们为此付出代价。如果对物质生活的追求一旦成为人的惟一目的时，人将会迷失自己。

对于我们教师来说，物质生活都有了保障，平时大家在一起诉苦的不是什么经济困难问题，而是做教师的工作压力问题。现在学校领导、家长、社会对教师工作要求很高，学生也越来越难教，我们常常为此而苦恼。这时苏霍姆林斯基告诉我们要学会用艺术来“宣泄”，可以将音乐、美术、小说、电影等作为自己人生的精神导师，通过欣赏艺术来获得幸福感，忘却暂时的烦恼。其实更幸福的是创造艺术，对于我们教师来说，不仅要培养自己艺术的眼光和心灵，更应把教书

当作是一种艺术创作。享受艺术生活就是作者所提出的幸福的第二层楼：“单纯的物质生活其实是一片沙漠，精神生活是沙漠中的一片绿洲，使人永葆年轻之心。”

幸福的第三层楼是独立思想。巴尔扎克曾说：“一个能思考的人，才真是一个力量无边的人。”作为教师我们思考更多的应是教育人的问题，思考我为什么而教、怎样教的问题。在思考这些问题的同时，我们还要不断地探索，经常求教于书本和理论，进而形成自己的教育思想。这就是一个教育工作者的幸福的第三层楼。

苏霍姆林斯基就是用这样一个浅显易懂的三层楼的比喻，告诉了我一个优秀教育者所追求的人生目标。这个比喻也像一面明镜，让我对照自己，令我惭愧：我常常徘徊于第一、二层楼之间；也令我奋进：我不能再徘徊不前，我应努力登上第三层楼。

掩卷深思，我终于明白：做为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，看书吧！

前段时间读了苏霍姆林斯基的教育专著《给教师的建议》，让我收益匪浅。以前在读大学的时候都是学了一些教育理论，其中大部分是比较抽象的理论知识，不好理解，自从读了《给教师的建议》一书后就像品了一壶好茶，交了一个好友，让我收获很大。他的每一条建议都是这样实用而中肯。当夜深人静的时候，我慢慢品味着作者的精彩理论分析，也细细地聆听着那些生动事例。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时候，让我产生了很大的共鸣。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨着。一昼夜只有 24 小时，每天备课，上课，改作业，辅导学生，与学生谈心，再加上层出不穷的各类活动，还要时常接待家长、处理学生之间发生的摩擦、布置班级环境等等，已经是有点应接不暇；并且教师也有自己的家，也有自己的生活，自己的爱好，晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。仰望时钟，一天时间又将过去，可收获却不大。那么教师的时间到底从那里来呢？但怎样解决这个时间问题呢？我不断的去体会着苏霍姆林斯基说的“它完全取决于学校的全部活动是怎么安排的”、“最主要的是要看教师工作本身的方式和性质”、“教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。”

领悟到自己要使劳动和创造的时间这条大河永远保持活力，“有潺潺不断的流水”，需要做到以下几点：

一、“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”

书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，

而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术学作。这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。尽管今天的教育形势比苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。

平时看到那些优秀的教师在课堂上总是那么得心应手、左右逢源、游刃有余，现在我才知道是优秀教师是时的点点积累，用一辈子来备课，而我只用课前的几个小时或几天来备课，“书到用时方恨少”，效果当然不同。而要提高自己的教学水平，自己必须“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”，只有坚持读书，才能拥有深厚的文化底蕴，才能厚积而薄发，工作起来才能轻松，时间也就宽松的许多。

二、合理安排时间，提高实效。

我们经常要反思，在付出的大量劳动中，哪些是有效劳动，哪些是无效劳动。我们每天在工作上要办的事情都很多，但是这些事情都有轻重缓急之分，我们不能也不必成为事务主义的俘虏，而被林林总总纷至沓来的杂事所左右，要深思熟虑，统一运筹，将头脑中想到的和上下左右所涉及到的工作都考虑一下后进行分类。这样可以科学合理地安排和使用时间，提高工作效率。光阴不可倒转，时间不可再生，但是，时间的使用价值可以增加，我们只要改进工作与学习的方法，完善工作与学习的程序；掌握工作与学习的艺术；讲究时间的使用效率，用较少的时间干好干完更多的工作。这样就能为我们自己争取更多的时间。此外，养成勤奋工作、勤奋学习的习惯，也能增加时间，再造时间。成绩=能力+勤奋。从这个公式可以看出，成绩与能力、勤奋均成正比。假如有两个能力相当的人，但其中一个勤奋的程度比另一个人大，由公式可知，前者的成绩比后者大。这就意味着，勤奋的人与不勤奋的人比，勤奋的人大幅度地增加了时间，再造了时间。

三、思想动机——学习的欲望决定时间的取舍。

我认为教师业余读书与否、学习与否，关键还是要有动机。在心理学上，动机是指激励人去行动以达到一定目的的内在原因，是行动的动力，是各种行为的内驱力。动机是在需要的基础上产生的，有某种需要，才会产生相应的动机，从而才有相应的行动。教师学习的动机决定了时间的有无。往往，我们结束了学生的学习生涯后，都会渐渐地疏于学习。工作的头几年，也许还会雄心勃勃，勤读书（这里是指读专业方面的书），想在事业上早日立足，好好干一番，做出成绩以证明自己的能力。等过了几年，看看比自己年轻的大有人在，自己在工作岗位上也马马虎虎能过得去，又何必这么辛苦呢？于是，学习自然就慢慢放松。再过几年，家有了，孩子有了，啊！有什么比家和孩子重要，时间的杠杆很快就倾斜了，学习？哪还有时间呀？学习的动机消失了，需求消失了，哪还会有时间？有时间也都用于享受天伦之乐和朋友聚会了。

因此，我认为读书很重要的一点首先是树立学习的动机。如果教师连学习的欲望都没有，总是满足于现状，总是认为自己的一杯水足以应付小学的教学，不再思取更上一层楼，把现时的工作做得更好的话，又哪里会有时间去读书呢？动机决定一切，相信教师只要认识了读书的重要性，真的想把学校教科书这一滴水，在自己的

知识海洋里就变得越来越小，真的想上一堂成功的公开只用 15 分钟去准备就可以的话，那么学习的时间就无处不在了。

苏霍姆林斯基用他 30 多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/178026010141006054