

《中国通史》读后感

《中国通史》读后感（精选 30 篇）

当看完一本著作后，你有什么体会呢？不妨坐下来好好写写读后感吧。想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，以下是小编收集整理整理的《中国通史》读后感（精选 30 篇），欢迎阅读与收藏。

《中国通史》读后感 篇 1

这个寒假，妈妈给我买了一套《中国通史》，这本书说的是我们中国上下五千年的历史。

其中，我最喜欢的人是秦始皇、刘备和曹操。我喜欢秦始皇的原因是：他不但统一了中国，而且还修了长城、统一了货币、长度、重量和文字。还有他修好了长城之后，他派了大部分的兵马去守长城，免得被匈奴侵略。我喜欢刘备的原因是：他是一个爱民如子、除暴安良的好君主。他身边有智勇双全的关云长和赵子龙；有出谋划策的孔明；还有英勇善战的张翼德和黄汉升。很可惜，最终蜀国还是灭亡了。我喜欢曹操的原因是：他智力超群，在动荡不安、群雄割据的汉朝末年，能“挟天子，以令诸侯”。在他的努力之下，占据了长江以北的广袤地域。

我最不喜欢的人是秦始皇和曹操。因为秦始皇修长城时暴力对付民众，搞得生灵涂炭，修完之后留下了无数的骨骸，让人触目惊心啊！曹操是一个重军事，轻政治的人，搞得民间乱七八糟，民不聊生。其实，政治和军事同样重要。

《中国通史》让我懂得了许多中国的历史知识，给我带来了无穷的乐趣。让我初步知道中国上下五千年的历史文化。我们一定要珍惜时间，不要整天无所事事，要好好学习，天天向上，将来为祖国的繁荣安定做出一份应有的贡献！

《中国通史》读后感 篇 2

假期里，我读一套书名字叫《中国通史》，深深吸引着我，感受很深！下面让我给大家讲讲吧！

这是一套以绘画为主按照中国历史朝代变迁的顺序，以图画佩带

文字讲述几千年的历史，按时代先后的顺序有图画表示出来，让我每天倒要读上三个小时爱不释手。我知道了人类的起源，有母系氏族的形成及繁荣，父系氏族的形成，知道了早期人类使用石器从打磨石器到磨制石器一步发展，这样的时期叫做“石器时代”。知道了夏代是奴隶社会的开始还有大禹治水三次路过家门而不入的故事，奴隶制度是一种残酷的剥削制度。知道商代的建立发展西周的兴盛与衰落文化，社会生活，

知道春秋战国认识屈原墨子。庄子。孟子道学派。知道了秦汉的建立，秦始皇统一六国统一文字。度量衡还有残忍的焚书坑儒，还有中国的骄傲：万里长城，秦始皇兵马俑。还有魏晋南北朝等等好多的历史故事让我受益匪浅。

要多读好书，知道历史故事让我们受益很大让我知道自己的国家是多么伟大，我们的民族多么自豪，我会继续读下去继续回味。

《中国通史》读后感 篇3

最近，我读了一本书，题目叫《中国通史》。

一打开《中国通史》这本书，就见到这么一段话：在中华民族历尽风霜的苍茫大地上，燃烧着五千年来传承不息的文明之火。它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦，照亮了中国历史的前进之路。泱泱中华，滚滚逝水……当我看到这句话时，心灵有了极大的震撼，心想：在古时候，多少文人墨客留下脍炙人口的鸿篇巨著，都等着我们后人去一一品读，把这文明传承下来，俗话说的好：长江后浪推前浪，一浪更比一浪强！我们现在一定要好好学习，千万不可以把中华民族的千年文明在我们这一代的手中断了代呀！

《中国通史》这本书主要讲了从华夏起源文明开始——夏商西周——春秋战国——秦汉统一——三国乱争——隋唐五代——宋辽金元——明清两朝的大概的历史过程。我认为《中国通史》这本书很好，它帮助我们在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华；它可以帮助我们探求无尽的知识宝藏；它可以让我们的看到从盘古开天辟地——明清两朝这段距离的整个历史过程；它还可以帮助我们……

总之一句话《中国通史》这本书是一个历史的汇演！

《中国通史》读后感 篇4

中国——世界五大文明古国之一，它拥有五千年源远流长的历史，读了《中国通史》，我深深感受到我美丽的祖国——中国历史的悠久文化的深远与美丽，它让我感到了无比骄傲和自豪。

中华民族拥有五千年延绵不绝的历史传承，强大的凝聚力和生生不息的生命力是中华民族历劫不衰，是必将复兴的肯定，并造就了每一个中国人的精神气质和生命底蕴。

从传说中的“人文始祖”黄帝、尧、舜、禹的传说到最后的帝国，经历了何等漫长的年代！还记得小学四年级时学过的那首朝代歌：唐尧虞夏商周，春秋战国乱悠悠，秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头……

《中国通史》的前言一开始就说到：悠悠岁月，源远流长：华夏文明，万古相传。古今风云，变化莫测：莘莘学子。仅此几字，却意味深长，细细品味，这正是悠悠华夏文明的浪漫历程，这正是泱泱中华历史的写照，不是吗？

由古至今，有多少文人墨客写过史书，有多少人用笔墨咱们历史！历史的每一瞬间都那么的激动人心，让人震撼！历史让我们明白了许多的故事……

来吧！让我们一起阅读中国博大精深的历史文化，一起阅读古人的智慧。大家一起来为我们伟大的祖国喝彩吧！炎黄子孙们！华夏儿女们！

《中国通史》读后感 篇5

中华文明源远流长，一脉相承。在寒假中，我读了一本书，名字叫做《中国通史》。

在漫长的上下五千年的历史进程中，中华儿女创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折。《中国通史》这本书追溯历史发展轨迹，触摸五千年文明的脉搏，讲述了我国五千年来的巨大变化。

在这本书中，让我感触最深的，是帝王们的治国之道。

我发现有一些帝王深得所有人尊重与爱戴，而有一些帝王则遭到了人民的唾弃。这是为什么？我继续细读，便也明白了。前者为人民服务，以身作则，勤俭节约，能够谦虚听取别人的建议，这样的帝王，

自然深得民心；后者只知一味的向人民索取，骄奢淫逸，使民不聊生，人民必将反抗、起义。

我们生活中又何尝不是呢？以最简单的来讲。一个领导如果兢兢业业、爱国爱民，努力为人民服务，让人民过上更好的生活，那他一定会受到人民的爱戴；相反，他如果压榨人民来换取自己的“好日子”，那他一定会被人民所唾弃，总有一天他会得到应得的下场。

“民无信不立”，国家的根本在于人民，而不在于帝王。我们也要多读经史，可以吸取更多的知识与营养，当我们踏上历史旅程，也许会发现更多不一样的精彩。

《中国通史》读后感 篇6

这几天，我一直在读《中国通史》这本书，里面的故事大多是关于古代著名人物的事迹，和著名的一些战役及我们中国从以前到现在的发展与变化。现在，就让我来给大家简略的介绍一下吧！

在这本书里，讲了三国时期、唐朝、晋代，其中我最喜欢三国时期的故事，里面有诸葛亮把司马懿险些烧死、刘关张桃园三结义，孔明借东风的故事。其中我最喜欢孔明借东风，一次，曹操来犯东吴，大都督周瑜准备好了火船，想火烧曹军，可老天爷就像是在和周瑜作对，使周瑜的计划落空了，因为这个，周瑜生病了，他的下士鲁肃向诸葛亮求救，诸葛亮来到了周瑜的床旁边，答应可以向老天爷借三天东南风，周瑜听后大喜，病一下子全好了，过了几天后，果然刮起了东南风，周瑜大败曹操。

读完这个故事后，我心里面感慨万分，想说一些话：《中国通史》这本书，写得非常好。里面的故事就像一座船，载着我们在知识的大海里畅游。这本书还是一座楼梯，可以让我们更快的走向成功。这本书更是一架崭新而又漂亮的飞机，载着我们在知识的蓝天中飞行。这些用处极大的知识，这不正是我们这新一代的青少年所需要的吗？

听了我的讲述，大家是不是心动了呢？那就快买来去看看吧！

《中国通史》读后感 篇7

中国——世界五大文明古国之一。它拥有五千年源远流长的历史。读了《中国通史》，我深深感受到我美丽的祖国——中国历史的悠久文

化的深远与美丽，它让我感到无比的骄傲和自豪。身为炎黄子孙、华夏儿女的你们，是否也为自己美丽的祖国的深远的历史感到骄傲与自豪呢？

从传说中的“人文始祖”——黄帝、尧、舜、禹的传说到最后的帝国，经历了何等漫长的年代！还记得小学五年级时学过的那首朝代歌：“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”没错！这件简单单的四十个字就说了我们伟大的祖国经历的源远流长的历史年代。

《中国通史》的前言一开始就说到：“悠悠岁月，渊源流长；华夏文明，万古相传。古今风云，变化莫测；莘莘学子，笔耕不辍。风雨历程，惊涛骇浪；思接千载，浪里淘沙。茫茫史海，以古鉴今；昭示未来，留芳百世。”仅此六十四字，却意味深长，细细品味，这正是悠悠华夏文明的漫漫历程，这正是泱泱中华历史的这是写照，不是吗？

由古至今，有多少文人墨客写过史书，有多少人用笔墨来赞美历史！历史的每一瞬间都那么的激动人心，让人震撼！历史将会让我们明白许多。

难道身为炎黄子孙、华夏儿女的我们不应该将历史牢记在心，放眼未来吗？身为青少年的我们，身为祖国花朵的我们不更应这样吗？

来吧！大家一起来为我们伟大的祖国喝彩吧！炎黄子孙们！华夏儿女们！

《中国通史》读后感 篇8

在《中国通史》的世界里游历了一番后，我深深地感受到了中国文化独特的魅力。感受到了在长江与黄河的孕育下，这种博大精深的文化是怎样诞生的。

中国文化的魅力是随处可见的，比如你吃饭用的筷子，过年长辈给你的红包、压岁钱，你在课本上见到的汉字……它们背后都有一个精彩的故事，它们在我们的生活中已经变成了不可或缺的一部分。我们离不开中国文化，中国文化也离不开我们的传承，它丰富多彩而又高深莫测。

在《官制》一章，吕思勉先生提到：“人的见解，总是较时代落后一些的，时代只有新的，而人之所知，却限于旧。“我感触颇深，也十分赞同这个观点。随着时代的变迁，中国越来越兴旺发达，很多老人却还认为：女人就应该好好待在家里。可是女人不是一样能够在事业上闯出一片天地吗？这只是有的人不能与时俱进罢了。”

我觉得《语文》一章十分有趣：“中文构字，旧有六书之说，为象形、指事、会意、形声、转注、假借。”又说：“转注是增加字的一种方法，假借是减少字的一种方法。”我有些不明白，去百度上查了一下，才知道“转注”是有相同意义的几个字，“假借”是有多个意思的一个字，我恍然大悟，原来语文有着如此大的学问。

诸如此类……

吕思勉先生用自己毕生的学问，写出这本《中国通史》，把中国文化展示给了每一位读者，他让我对中国文化充满了敬佩之情。让我在不同朝代看到了祖国大地的风光，让我在战场上看到了战士的勇敢与坚强，让我在京城看到了儒生们穿着长袍，下棋、评茶、奏琴，聊着更多的往事……

《中国通史》读后感 篇9

《中国通史》共有十本，是从史前一直到清代的一些故事和文物。第一本先概括了中国古人类化石，又说了想盘古开天地、女娲补天、神农尝百草和尧舜禅让等史前神话故事。接下来是夏、商和西周中的一些事，我感触最深的是残暴的商纣王和烽火戏诸侯。商纣王为了一个爱妃不理国家大事，还心胸狭窄，连别人为自己叹口气都要坐牢。还有烽火戏诸侯，周幽王为了让褒姒（爱妃）笑一笑，就戏弄各个诸侯，让诸侯不相信他，最后还是百姓遭殃。

第二本和第一本很相似，讲了春秋、战国和秦国。春秋时期的宋襄公自称是个仁义之师，根本就不知道兵不厌诈，还屡次丢掉胜利的机会，说自己不能用卑鄙的手段取胜。在春秋时期还出了不少名作，比如孙武的《孙子兵法》和《三十六计》，老子的《道德经》。春秋后是战国，秦魏楚燕赵齐韩七国展开了一场和长达 254 年的大战，其中也有不少有趣的小故事。商鞅变法讲了商鞅在南门竖一根三长高的

木头，说谁能把它抬到南门，就赏金 10 两，过了一会儿，又改成了赏金 50 两，有个汉子抬到了，真的得到了五十两，后来人们都相信官府，秦国就变强了。

第三本也差不多，不过是汉代很三国。汉高祖刘邦能大败西楚霸王项羽，正如他所说的一样：要比运筹帷幄，我不如张良；要比治理国家我不如萧何；要比领兵打仗，我不如韩信。而我只是善用这些人。刘邦宽容守信，可他的妻子吕雉却卑鄙狡诈，在刘邦死后擅自篡权，杀了刘邦的四个儿子，还立最无能的刘盈为太子。还有三国时代的董卓专制、曹操起兵、桃园结义、官渡之战、赤壁之战等等。

后面还有七本，讲的分别是隋、南北、晋、唐、宋、五代、辽、金、西夏、元、明和清的故事、我就不一一给大家讲了。

《中国通史》读后感 篇 10

唐朝的开国皇帝是李世民，他不但善于打仗，而且善于用人。他勇猛杀敌，武艺高强，有一次他带着 500 骑兵在阵地上巡视，被王世充带的一万多步兵骑兵突围上来，李世民杀了王世充的大将，和自己的一位将领又带着骑兵，转过身来在敌人阵地来回冲杀，吓得敌人不敢阻挡。李世民通过玄武之变，夺得帝位，就是历史上著名的唐太宗。

在唐代建国之初，全国民户少之又少，在几千里的土地上，人烟稀少，满目荒凉。再加上灾荒不断，社会经济十分萧条。李世民既亲身经历了打江山的残酷斗争，深知创业之难，又从隋朝时期悟出了守业更难的道理，这使他时刻保持清醒。唐太宗充满了干劲，充满了力量，这种力量使他兢兢业业的治理朝政，居安思危，励精图治。唐朝鼎盛时期，非常的繁华，在世界是最繁华的国家。中国的贸易也渐渐的发展起来，许多商品流入中国。外国人也纷纷来到中国，有的是来经商，有的则是来观赏中国这片神奇土地的风采。在国外，也有部门专门为中国人设立一条街道——唐人街。

伟大的诗人李白，就生活在盛唐时期。李白写过许多诗，他游经各地，李白通过自己的诗句，记录了自己的所见所闻。他的那些诗句千古流传，成为了不朽佳句的一部分。

看到这些，我心里不禁的感到骄傲与自豪。头脑里联想到了当时

那街道上的繁华景象，联想到了当时洛阳城楼屋一幢接一幢，一片连一片的情景，一切又是那样的美好。

中华民族那五千年的历史博大精深，既有王道霸业和文治武功的荣华记录，又有血雨腥风、悲凉杀戮的残酷烙印，其间的强盛辉煌令人骄傲振奋，其间的败落同样使人汗颜痛惜。我们现在的生活是建立在历史的基础上的，兴衰起落只有通过历史的比较才能有正确的认识。

《中国通史》读后感 篇 11

今年小女已上中学，中学已开设历史课程，小女很是喜欢，常在家中与我讨教历史问题，为了不至于尴尬，我又从新从书橱中翻出《中国通史》，粗略看了一遍。

《中国通史》上至唐尧，下至明清、民国，历经三千余年，这其中的朝代更迭，风云人物的兴衰，个中滋味谁能评说。泱泱大国，五千年文明历史，演绎着一部中华民族生存、繁衍、发展的恢宏诗篇。子在川上曰：逝者如斯乎？

两千多年前的先哲孔子是如此的感叹着时光易逝，如流水一般，一切都会成为过去；而在两千多年后的今天又一位哲人兼伟人也发出了同样的感慨，不过不是感慨着过去，而是想象着未来。

从过去到未来，流淌着历史的长河。一个人的一生，在这历史的长河中，至多像流水的一次涌动，当然也有的泛起一两朵浪花，甚而推起一片波澜，但随即与流水同去。可能是这个缘故吧，人们常常对着历史，抚今追昔，发出这样那样的感叹，这正是：人生不满百，常怀千岁忧。不过，历史的长河毕竟是向前流淌的，永远不可能倒流。人们读历史，凭吊历史，感慨之余，总会深化着对今天，对明天的思考，这也是我读《中国通史》最深的体会。

过去的历史是今天的镜子，但历史这面镜子，并不是一览无遗地折射历史之光的，这是由于，往事如烟，越远越不真切，再加之写史之人的个人观念，几千几百年后，就不免镜面如雾了。对此，现代大文豪，爱国主义战士鲁迅曾有过精辟的论述：“历史上都写着中国的灵魂，指示着未来的命运，只是因为涂饰太厚，废话太多，故很不易察出些底细来。”这就是说，历史是面好镜子，只是使用时，需擦去

镜面上的雾气。

中国的历史，悠远漫长，有五千年之久。中国的历史看上去风云变幻，其实它总是在昭示着一种必然性，那就是社会在不断进步，从原始社会、奴隶社会、封建社会，直至现在社会主义社会，文明是在不断进步发展，刀耕火种，驾辕铁犁，火箭卫星等等，这是历史发展的一种必然趋势。

中国的历史，到现在廿一世纪，这其中的荣辱心衰，又有谁能诉说的尽。中国历史的发展常常是流血来推动，来验证的，特别是近现代，我们仍记忆犹新。历史的血迹，展示着历史发展的残酷性，我们能从中领悟到什么呢？只有吸取血的教训，在前人的基础上，加倍的建设我们的国家，增强我们的综合国力，这样才能无愧于我们的祖先，无愧于我们的后人。

“前事不忘后事之师”我们现在读历史，就是要记住历史的教训，让我们变得更聪明。要知道历史的教训是深刻的，我们的经济现在是上去了，可在某些国际问题争端上，还显得太软弱，像现在的南海争端，与我们的身份不相符。经济上去了，我们可不能就只顾享乐，要知道这样下去，是要挨打的，会给后人留下骂名的。

因此，我们只有以史为鉴，努力自省，发扬中华民族的韧性精神和进取精神，加快国家的建设，这样我们才能成为世界民族的强者。

历史的脚步，尽管有些沉重，但终究是向前的。唐代诗人刘禹锡说得好“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。我们应当记住历史，面向未来。

数风流人物，还看今朝。

《中国通史》读后感 篇 12

闲暇之余，读了吕思勉先生的《中国通史》，此书是历史爱好者的良好入门读物，从婚姻到军事，从政治到科技，涵盖社会的各个方面，读来受益匪浅，引人深思。自己本身对历史感兴趣，但仅存的那点历史知识荒废多年，《中国通史》使我又重燃了历史兴趣，趁着假期，游历了书中提到的一些地方，感触颇多。

中秋节，去看了人祖庙，国庆节期间又游览了太昊陵，跟随伏羲

胜大河的泛滥，融合不同的族群，迈着艰难的脚步，才发展成我们现在的国家。

从关西到豫东，从关中平原到华北平原，祖先在这片土地留下太多的脚印。工作地和家乡分处陕西和河南，一个美曰 中华民族的父亲 一个美曰 中华民族的母亲 每年都要沿着连霍高速在 父亲 和 母亲 之间走上几趟，不曾留意过沿途的风光，总觉得太过乏味，审美疲劳的黄土，普通甚至略显破败的村庄，跟那些雄奇的雪山、美妙的瑞士风光相差太远。然而，仔细品味，这一路，并非这么简单。沿途四个古都，西安（咸阳）、洛阳、开封、郑州，短短五百多公里，中国八大古都有其四，再加上宝鸡的周秦故地，中国宋之前的王朝都城几乎全部囊括其中，这是一条了不起的路线。再往前追溯，天水的大地湾遗址、西安的半坡遗址、澠池的仰韶、偃师的二里头、郑州商城遗址，一连串的大遗址，在史学界都曾引起轰动。这是祖先走过的路，在这条线路中我们会清楚地知道我们从哪里来。

这段路程是丝绸之路的东线延伸，正是有了从长安向东的这条路，才使得向西的丝路走的更远。这是文化交融之路，佛教东传与中国文明西渐均是由此路流转。天水麦积山、洛阳龙门，中国四大石窟，这段路程有其二。沿着这段路再向东，便是孔孟之乡，姜尚、管子、老子、庄子均是在这条线路上进行生长和活动，中华文明的奠基者多半都分布在这条线路上下，知道血脉从哪里来才会明白灵魂向哪里去。

伏羲生于天水葬于淮阳，连起了东西文化的土壤，夏从西向东统一散乱的部落，商从东方崛起取代西方的夏，周盛于西岐，从西方伐商，取而代之，又被从东方迁徙至关外的秦取代，起于东方的刘邦又攻破西方的秦，随后历经几百年混战，一直到西方的关陇集团崛起建立隋唐，东方的赵氏又在混乱中建立宋朝，至此，东西方文化、政治的更替告一段落。近一千年历史基本演变为南北方的抗衡，北方的元被南方的明所破，生于白山黑水之间的清人入关又打破南方建立的大明，然后南方的革命志士又将最后一个王朝葬送，最终，中国共产党带领人民开启新的篇章。

力的兴起，一曰全国皆兵制的恢复。作历史的人，一定要认此为划时代的大转变，是毫无可疑的。在中国，受世界交通影响最早的是南部，和旧文化关系最浅的是南部，所以改革的源动力，全出于南方；南方始终代表着一个开明的势力。这种判断，从近当代中国史的发展可以得到印证。然而，无论是南方还是北方并不重要，重要的是解放思想。如若北方能够解放思想，打破藩篱，则照样可以引领发展，在中国历史中独领风骚。

民族是论文化的，不是论血统的。吕思勉先生在《通史》中这样认识民族，实是高论。中国历史，少数民族与汉族在战争与和平之间交流融合，最终都接受了汉文化，当然，汉文化也不断对少数民族文化兼收并蓄，才形成了我们独特的中国文明，中国文明才有了永不断流的活水，成为了世界上未有间断的原生大国文明。

在中国近现代史中，中国文明与西方的交融从陆路转入海上，逐步发展至天上、网上，文明的冲突也伴随着交流途径的转变，由内而外全面转移，一直持续到当今。

如何在新的环境中强大自我，沿着祖先的脚步战胜困难，是一个新的命题。如何继承并发扬、丰富我们的文化，是每个中华子孙都应该思考的疑问。仔细想来，我们当下面临的困难，与我们祖先经历的生死存亡相比，并不足为惧，只要上下一心，我们依旧会像祖先一样披荆斩棘，浩浩前行。

在历史长河中，虽然我们个体如沧海一粟、如一叶扁舟，但正是我们每个人的所思所想，所作所为才构成了我们以前的历史，也将构成以后的历史。不管有意无意，我们每个人都是历史的参与者，我们都在书写历史，我们能做的就是尽职工作，多思古今，多虑国家，安心而行。

篇 13

至此启书拜读，两月已。

此书其宏，非其书本厚，而以其精要之内容和索要之功能。虽历八十余载，亦可为知真史之参，鲜受偏思之影响。

法；其二，也文化思想分析之继续主线，整书无不透露着文化之主线，南北朝、五代十国，辽金元清四朝及最后东西洋之分析皆是思想之引导；其三也，鲜有迎合与私情，尊重事实，不过多的强植观点，摆事实而启发思考。

然末，吕先生以民国之社会为优达，一为身处民国无法预知未来之事，其书付梓于34年（母校西北农林科技大学成立之初）；二为其历经清末之无能与各不平等条约之患难、拳乱、军阀之乱，得以安定实为不易，必是幸福的。

思先生历新中国成立八年而仙去，其心是否欣然，可为一念也。

读此书，决非一遍便可知其精要，只为粗略，须反复读；

读此类书，非一本书便可知史之深广，须联系读。

如是，可知史之一二，以助了解已往，可知我民族何来，又何如此；以助解释现状，知向前迈进。

读此书，静虞开始是甚痛苦的，一是史记暗示以枯燥（然此书非也），二是书中夹杂简繁与古今话，读之是有拗口，时有识字不清而断续（可辅之以字典），三是时间断续，刚入境时，奈何事务却可不断打断，接续费时，甚是痛心。

此书已毕，思之续之以何？手边现存组织行为学、传播学各一册，均为极厚的，但却都是可以接续通史的，传播学教人何以有效传播文化、增强影响力，组织行为学教人何以有效掌握组织过程中的方法技巧、提高工作效率，都是我们需向西洋人学习的，当然必需结合民族之“道、和、易”的思维，后可迈步向前。

篇 14

我喜欢历史，书成了的了解历史的方法。《中国通史》是我很喜欢看的一本书，它讲述了从史前文明到武昌起义*清朝，从仓颉造出了最原始的字到詹天佑开发了第一条铁路，从夏朝以前的禅让制到后来的世袭制……

在中国历，大的有两个时期：汉朝的文景之治和唐朝的贞观之治。

在汉文帝时期，那时国家富裕，人民安乐，没有贪污、腐败现象。

了我们这个强大的国家了，统统俯首称臣，而且还每年都送一些他们的特产进贡给我们的皇帝。在汉朝时候的中国，可是已经达到了封建社会很发达的一个阶段，那时的外国还都是落后的奴隶社会呢！

我非常喜欢《中国通史》这本书，它记载了中国千年的文化历史发展，自古至今的智慧结晶，还把历史长河中一件件不起眼但奇妙的事也告诉了我，让我不能不去喜欢。

篇 15

如果我看得更远,那是因为我站在巨人的肩膀上。

后人总是站在前人的肩膀上远眺，人类才得以进步。

历史的定义与价值——摘自《中国通史》

一切可以说明社会变迁的事都取他；一切事，都要把他来说明社会的变迁。社会的变迁，就是进化。所以：“历史者，所以说明社会进化的过程者也。”历史的定义既明，历史的价值，亦即在此。

历史是求明白社会的真相的。什么是社会的真相呢？原来不论什么事情，都各有其所以然。我，为什么成为这样的一个我？这绝非偶然的事。我生在怎样的家庭中？受过什么教育？共些什么朋友？做些什么事情？这都与我有关系。合这各方面的总和，才陶铸成这样的一个我。个人如此，国家社会亦然。各地方有各地方的风俗；各种人有各种人的气质；中国人的性质，既不同于欧洲；欧洲人的性质，又不同于日本；凡此都绝非偶然的事。所以要明白一件事情，须追溯到既往；现在是绝不能解释现在的。而所谓既往，就是历史。

总的来说，历史就是既定的事实，就是帮助人们寻求事物发展的客观规律的学科。

个人感悟

全书概括讲述了中国从上古到现代几千年的历史变迁，分为上古史、中古史、近代史以及现代史。上古史是秦朝以前的历史，中古史是秦朝至明清的历史，近代史则是鸦片战争以来到晚清，现代史则是自辛亥革命而始的。我最喜欢看的还是从上古史到中古史的魏晋南北朝时期，这段时间是人类发展稚嫩，纯朴又智慧的时期。人性并非自

史的悲凉了，总是像一部有着精彩过程却悲惨结局的电视剧，烂尾是每个朝代逃不了的结局。人生是否也会如此呢？一种能使人持之以恒地追求的目标和责任，大概才会使人更坚定的活，否则只是像一只一直在被压稻草的骆驼，迟早会瘫倒的。每个人都值得关心，每个人都应该有价值追求。

读通史仿佛在看心电图，跌宕变化是一个健康正常的状态。此前我偏狭的反感明清末期的闭关锁国，不思进取，以至丧权辱国，割地赔款，从而书写了中国历史上最耻辱的'一笔。然而现在，却觉得不该如此猛烈的指摘这段历史。作为国人，固然深爱脚下的土地，不过也包容自己的同胞。华夏文明仍能存活至今，世界都允许了它个别的困顿和暂时性的衰退，这已经证明它具有最独特和顽强的生命力。社会复杂性发展必然产生负面现象，只要一个朝代的人民会反思，会进取，历史还是会前进，文化还会被源源不断的创造。

我们现在的每一刻也是历史。我们现行的各种制度，各种政策，都可以在历史中找到源头。治理疆域广大的中国，从古至今并非易事，当下西北，西南，台湾，香港出现的等等问题，外交上的争端，我们都可以翻阅历史，寻找蓝本。这些问题的答案当然不可能一概而论，然而总的方向是一定的，那就是不能在任何时刻掉以轻心。看似和平安定的年代，可能潜伏危机；看似享乐安逸的生活，可能将要与人差之千里。

《中国通史》这本书看一遍并不够，记不住，也未必都看得懂，还是要当作教科书多查找、捧读，一点点的融会贯通到日常的教学工作中去。

篇 16

中国的兴衰成败,五千年沧桑流变.自中华文明在黄河流域.长江流域勃兴,迄今已有五千年.我们有过沉默,也有过辉煌;当然,也有过上百年的屈辱,沉默使我们奋进,辉煌使我们自信,屈辱使我们清醒。

在我们古中国,有着无数的英雄。

说到秦始皇,无人不说他是一个暴君,但谁又能否认他不是一位英

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178051057125007004>