

第二单元

4 古诗三首

教学要求：自主学习本课生字，能工整书写。

过程与方法：

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

情感态度与价值观：借助注解，了解诗句的意思，想象诗中描绘的景象，领略秋天美丽的景色。

教学重难点：

1. 理解诗句，感受文字美，通过诗中所描写的景色，体会作者表达的思想感情。
2. 体会诗中的意境，学习借景抒情的方法。

课前准备：

1. 布置学生借助注释和插图读课文的预习任务。
2. 教师准备挂图，以及表现秋天情调的乐曲磁带，便于配乐朗诵。

教学时间：3 课时

第一课时

一、说话训练，进入秋景。

同学们，你能以秋天为内容，说一句或几句描写秋天景色的句子吗？（生说话练习）

二、故事导入，揭示课题：介绍杜牧、岳麓山。

1. 下面请同学们先听一则故事，然后猜猜他是谁？（课件：简介杜牧）

故事发生在距今 1150 多年前，就是唐朝时期，有一位文学家，他从小就有报效祖国的远大志向，所以他刻苦学习，认真创作，25 岁就考上了进士。他的诗立意新奇，优美隽永，骨气雄劲，在当时文坛别具一格。他又熟悉兵法，熟悉政治，可谓文武全才。但当时，动荡不定的社会环境，使他有志难伸。他在长安做过几

年官，但没有实权，长期在江南求职，最后还到湖州做过刺史，相当于市长。对江南美景情有独钟，写下了许多诗篇。在江南如诗如画的美景前，他想起自己虽文武全才，却无人赏识，所以他的诗大部分较为低沉，但一首诗除外，这首诗以它优美清新的风格传唱千古。这首诗就是_____，这位诗人就是_____

2. “山行”是什么意思？这座山在哪里呢？

湖南长沙的岳麓山。(课件：岳麓山)

岳麓山地理：位于长沙市区湘江西岸，属南岳衡山山脉的一部分，其最高峰海拔297米。爱晚亭环亭全是枫树，每逢深秋时节，这里成为观赏红叶的绝佳之处。

特色：岳麓山脚下，是我国宋代四大书院之一的岳麓书院，古木森森。在岳麓山腰青枫峡谷中，建有一座以杜牧《山行》诗“停车坐爱枫林晚”为命名来由的爱晚亭。亭的周围到处生长着一人抱不住的枫树，盘根错节，一片连一片。每到深秋，枫叶流丹，红舞秋山。岳麓山景区秀如琢玉，山上遍布名胜古迹，自西汉以来，历代都有遗迹可觅，以爱晚亭、岳麓书院、麓山寺、望湘亭等最为有名。爱晚亭环亭全是枫树，每逢深秋时节，这里就成为观赏红叶的绝佳之处。让我们一起跟随诗人去湖南长沙的岳麓山观赏红叶似火的枫叶吧。

三、感受情境，理解诗意。

1. (课件：山行)让我们一起来跟着朗读，自由朗读古诗，个别朗读。

2. 学生根据注释，理解诗意。把不理解的地方找出来，准备提问。

3. 小组交流诗意。

4. 检查自学效果：

谁愿意来检查大家的自学情况呢？如：

我想请XX同学回答，回答正确后这位同学有权请后面的同学回答他提出的问题。

5. 预设问题：

(1)诗人首先远远地看到什么？

寒山、石径。

①什么叫寒山？什么叫石径？“斜”是什么意思？

②第一句是什么意思？

(2)接着诗人又看到了什么？

白云、人家。

①“生”是什么意思？

②第二句是什么意思？

(3)诗人为什么停下车来呢？“坐”是什么意思？“晚”是什么意思？第三句是什么意思？

(4)“霜叶”是什么意思？“红于”呢？第四句是什么意思？

6. 同桌互相说说诗句的意思，再自由读古诗，体会哪几个字用得特别好，值得我们进一步研究。

四、研究古诗，体会诗韵。

1. 你认为古诗中哪些地方写得好，值得我们好好研究呢？或者你有什么不明白的地方都可以提出来。(生提问)

2. 生研究所提出的问题。先独立研究再小组讨论。

3. 集体交流：

(1)“寒山”点明了季节，这个“寒”字使人仿佛看到了……

“石径斜”的“斜”给人以立体的感觉，把人们的视线引向山顶。

(2)“白云生处”说明山高，“有人家”使整个画面充满生机，起到静中有动的效果。

使人仿佛看到了……听到了……

诗人在山脚下看到了什么？此时为什么突然停下来了呢？

(3) 前两句描写了哪些景物？(寒山、石径、白云、人家)是啊，画面上苍茫的山，洁白的云，隐约可见的黄土茅舍已经很美了，这时眼前突然出现了一片火红火红

的枫树林，在晚霞的照射下显得格外迷人，诗人置身这红艳艳似火的满山枫林中，激动不已，怎能不停下来细细观赏。你认为第三句中哪个字最能表现诗人此时的心情——“爱”。

(4) (课件：枫树林)下面请同学们欣赏枫树，边欣赏边想，此时我们与诗人一起来到了枫树林，你看到了什么？想到了什么？

(4)夕阳下的枫树林是如此美丽，诗人突然觉得这枫叶比什么还红？(二月花)

哪个字最能表现枫叶的特点？“红”字。透过这个红字，我仿佛看到了……

是啊，二月的鲜花是红艳的，可在夕阳映照下的枫叶比二月的鲜花更红艳。诗人仅仅是赞美枫叶的颜色红吗？诗人更重要的是在赞美什么呢？(请注意“霜叶”的“霜”。经霜打过的枫叶一般都是怎样的？你认为诗人在赞美一种怎样的精神呢？)

枫叶那种不屈不挠，顽强抗争的精神不正是诗人一生的追求吗？

五、指导诵读诗句。

诗句这么美，风景这么美，我们要怎样才能读得美呢？找出你认为重要的词句，带着赞美的语气朗读。闭眼，边背边想象刚才一路上看到的美景。(多种形式反复读，直到背诵。)

六、课外作业。

改写《山行》或画一幅山行图。

一首好诗是美的，一幅好画是美的，一篇佳作会更美，你愿意把刚才游览岳麓山看到的和想到的写下来吗？你愿意把它画下来吗？

第二课时

一、介绍引入。 同学们，你们知道苏轼吗？苏轼是我国宋代文学家、书画家，号东坡居士，所以他又叫苏东坡。他很欣赏一位诗人，叫刘景文，苏东坡写了一首诗送给他，我们一起去欣赏一下这首诗，好吗？

二、初读课文，自学生字。

1. 听师读，要求：听准字音。
2. 自己读，借助拼音，读准字音。
3. 自由读，圈出不理解的词语。
4. 小组读，合作学习，理解词义。
5. 师生交流。

三、再读感悟，想象诗歌画面。

1. 自由读，结合图理解诗意。
2. 小组内讨论交流，老师相机点拨。
3. 师生交流。
4. 教师读，学生看图想象诗歌所描绘的画面。

四、发挥想象，有感情的朗读、背诵。

1. 教师描述诗意，激发学生想象。
2. 有感情地朗读背诵。

五、想一想，议一议。 你认为一年最好的时节是哪个季节？为什么？

六、指导书写。

1. 师写生看。
2. 生抄写生字，师个别指导。

第三课时

一、以旧引新，激趣导入。

1. 说说自己可爱的家乡，抒发对故乡的热爱之情。
2. 想象古人离开故土后如何抒发思乡之情。

教师引述：我国宋代有个诗人叫叶绍翁。有一年秋天，他离开家乡，独自在外。一个傍晚，他外出散步，触景生情，便提笔写下了一首诗，大家想知道写了什么吗？今天我们就来学习下这首诗。（课件显示课题——夜书所见）

二、指导看图，感知图意。

（多媒体课件放映第二张幻灯片）观察电视中图画，说说所看到的情景。

三、自主学习，初步感知。

1. 自由朗读。借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。

2. 出示生字卡片检查学生认读生字的情况，有重点地指导识记。（放映第三张幻灯片，重点指导生字词）

3. 放映第四张幻灯片，指导古诗朗读：

萧萧/梧叶//送寒声，江上/秋风//动客情。

知有/儿童//挑促织，夜深/篱落//一灯明。

指名朗读，先指导读准字音，再读准节奏，让学生体会古诗朗读的特点。

4. 借助字典和诗后注释，理解诗中词语的意思，并圈出不理解之处。

四、再读感悟，理解诗意。

1. 老师范读古诗。要求学生边听边仔细看图，思考两句诗的意思。

（放映第五张幻灯片，画面中出现两个问题。）

问题一：诗中描写了哪几种事物？

问题二：这首诗表达出了作者怎样的思想感情？

2. 学生四人为一小组进行讨论，各自对上面的问题发表见解。

3. （放映第六章幻灯片，画面出现参考答案：）老师重点点拨理解：

答案一：诗中描写了梧叶、秋风、儿童、灯明。

答案二：一是动思乡之情，二是勾起对童年往事的回忆。

4. 有感情朗读。

五、拓展阅读。

1. 你还知道哪些思乡的诗句？（放映第七张幻灯片）

《舟夜书所见》（清·查慎行）《泊船瓜洲》（宋·王安石）

5. 铺满金色巴掌的水泥道

教学要求：

知识与技能：

认识“洼、印”等6个生字。会写“铺、泥、晶”等13个字。

过程与方法：

正确、流利、有感情地朗读课文。

初步体会隐喻的写作方法在文中的表达效果。

情感态度与价值观：

学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教学重难点：

学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教具准备：

生字卡片、多媒体课件。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

1. 我们每天走在上学、放学的路上，你有没有发现路途上美丽的风景？本文作者就发现了上学路上的美丽风景，让我们随作者一起去学会发现美、描述美、赞赏美！

2. 板书课题，并齐读课题。

3. 作者简介：张秋生，诗人、儿童文学家，1939年8月生于上海，天津市静海县人，长期从事少儿报刊编辑工作，曾任《少年报社》总编辑，现为中国作家协会会员，上海作家协会理事、儿童文学委员会主任。从20世纪80年代后期起创作集童话、诗歌、散文于一体的文学作品，作品抒情、幽默，篇幅短小，富有儿童情趣和内涵，颇受小读者喜爱。本课就选自张秋生的童话集《小巴掌童话》。

4. 法国梧桐：大量传入我国约在上世纪一、二十年代，主要由法国人种植于上海的租界内，故称为“法国梧桐”，简称“法桐”或“法梧”。叶子有5个叶尖，少有3个或7个，叶子长宽差不多。正式的名称叫“三球悬铃木”，属落叶乔木，是世界著名的优良庭荫树和行道树，有“行道树之王”之称。

二、自读课文，完成以下要求。

1. 把课文读正确、流利。

2. 认读生字，指正字音。

3. 边读边思考：金色巴掌指的是什么？

三、自读课文，初步感知课文内容。

1. 自读课文，把你喜欢的句子用横线标出来。

2. 课文分几部分，每部分主要写了什么？

3. 通过上下文你理解了哪些词语？

四、交流课文内容。

1. 小组交流—全班交流。

2. 提出自己的疑问(简单问题当堂解决，解决不了留待进一步读书解决。)

五、学习生字。

1. 出示生字认读、组词。

2. 记忆生字，提醒学生与熟字区分比较。

3. 书写点拨。

4. 写生字和词语，当堂展评。

第二课时

一、复习回顾。

1. 听写检查生字新词掌握情况。

2. 用多种方式引导学生有感情地朗读自己喜欢的语段。

二、自读课文，感知内容。

1. 从哪里可以看出门前水泥道的美？在文中找出相关的句子。

2. 小组内合作交流。

水泥道像铺上了一块彩色的地毯，这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

3. 采用指名读、比赛读等方式激励学生朗读。

4. 比喻就是打比方，就是在描写事物或说明道理时，借助两个事物之间的相似之处，把一物当作另一物来写。如，本文中“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”、“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌”、“我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟”，使人一目了然，形象生动。

5. 你能说一个打比方的句子吗？

6. 短文描写的是什么季节？这个季节还有什么样的美景？

三、交流感悟，丰富想象。

1. “铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？

2. 小组内讨论交流。

3. 指名说一说。

四、总结感受。

1. 这篇课文描写了上学路上水泥道的美。秋天一夜风雨过后天放晴了，“我”在上学路上，发现水泥道上布满了落叶，通过比喻的手法详细描写了水泥道的美，最后动情地赞赏了水泥道的美。

2. 有感情地朗读课文，感受上学路上水泥道的美。

五、拓展练习。

1. 根据短文内容填空。

(1)水泥道像铺上了一块彩色的地毯。

(2)梧桐树的落叶像一个金色的小巴掌。

(3)棕红色的小雨靴像两只棕红色的小鸟。

(4)我还知道：_____ 像_____ 。

2. 照样子写词语。

(湿漉漉)的水泥道 (亮晶晶)的水洼

(绿油油)的麦苗 (青灵灵)的树叶

板书设计：

铺满金色巴掌的水泥道

(发现) (用比喻手法描写) (赞赏)

水泥道上布满落叶水泥道——地毯

落叶——小巴掌

小雨靴——小鸟水泥道真美

6. 秋天的雨

教学要求：

知识与技能：

认识“钥、匙”等 11 个生字。会写“盒、丰”等 13 个字。能读写“清凉、留意、扇子”等 16 个词语。

过程与方法：

正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

情感态度与价值观：

喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点：

有感情地朗读课文，能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

教学难点：

1. 能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。
2. 体会作者在遣词造句方面的特点。

课前准备：

教师：搜集有关秋天景象的图片，或制作多媒体课件。

学生：让学生在父母的带领下到户外去感受秋天，还可查阅资料从文字图片上去感受秋天。

教学时间：2 课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏秋色，育情导学。

1. 教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？
2. 在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。
3. 唤起情感：你觉得这样的景色美吗？你喜欢秋天吗？为什么？

4. 学生交流看法和感受。

5. 想象导学：

a. 请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

b. 有位作家觉得是那清凉而又温柔的雨把秋天带给了我们。在他的眼里，那细细的雨犹如一位变幻神奇的魔术师，想听听他是怎么说的吗？

二、听读课文，感知内容。

1. 播放朗读录音或配乐范读课文。要求：边听边想象画面。

2. 听了之后你有什么想法？引导学生初步体悟本文语言文字的美。

3. 用自己喜欢的方式自读课文。要求：读准生字，读通句子，把自己认为美的语句和段落多读几遍。

4. 把自己认为美的语句和段落读给同桌听听。

5. 快速阅读课文，看看课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

三、品读课文，想象动情。

1. 品读第一自然段。

(1)营造气氛，引导学生反复品读，谈谈自己对本段的看法。

(2)在品读时，注意读好“清凉和温柔”、“轻轻地”、“留意”，其中“留意”一词需引导学生理解。

(3)想象画面：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2. 品读第二自然段。

(1)引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

(2)指名朗读后并回答。

(3)采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描写的景物简单地画一画。

(4)品析文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

(5)联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上那样用优美的语言表达出来吗？

四、变读为述，积累语言。

1. 师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？

2. 让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3. 指名上台进行表演性朗诵并点评。

五、识字写字。

1. 学习生字，交流学法。

注：注意区别 飘、漂、票”

2. 观察生字，交流写字经验：怎样既正确又漂亮地写好这些生字，你有什么话要提醒大家？

3. 练写生字。

第二课时

一、复习回顾。

1. 听写检查生字新词掌握情况。

2. 秋天的雨就像一位神奇的魔术师，有着一盒五彩缤纷的颜料，她把秋天的田野染得格外美丽，引读第二自然段。

3. 引导学生背诵第二自然段。

二、交流感悟，丰富想象。

1. 品悟、想象第3自然段内容。

a. 教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

b. 学生交流后，再围绕“好多好多香甜的气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178057134132007002>