

陕西西安曲江国际会展集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、习惯壁垒是指通过长期不断培养消费者使用自己品牌的习惯，让消费者逐渐适应其产品或服务的特殊和使用方法，而不能接受其他竞争对手的产品。蚝油长期以来都是装在玻璃瓶里的。玻璃瓶的阻隔性，透光性，美观性都是经过多年的验证，并且被企业和消费者认可。

这段文字主要说的是：

- ☐ A. 蚝油只适合玻璃瓶包装
- ☐ B. 蚝油的玻璃瓶包装具有排他性
- ☐ C. 玻璃瓶是经过多年验证被认可的包装
- ☐ D. 如果蚝油长期用其他材料包装也会被市场接受

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇介绍习惯壁垒的定义，即通过培养消费者习惯，让其不能接受其他的竞争产品，紧接着引出蚝油长期以来装在玻璃瓶里的话题，并从多个方面说明蚝油的玻璃瓶包装经过多年验证，被企业和消费者所认可。故文段重在强调蚝油的玻璃瓶包装因存在习惯壁垒而被市场认可。B项，“排他性”说明市场认可蚝油的玻璃瓶包装，不习惯其他包装，符合文意，当选。

A项，“只适合”表述过于绝对，排除；

C项，缺少主题词“蚝油”，排除；

D项，“其他材料包装也会被市场接受”与文意相悖，文中对“习惯壁垒”的表述指出市场不能接受其他包装，且缺少主题词“玻璃瓶”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民资讯《蚝油瓶的设计为什么一直不改进？》

2、很多有奖答题类游戏一度异常火爆。其实，这类游戏的前身是电视里的有奖竞猜节目，这种节目自诞生起就有很强的博彩性质。这类节目最大的卖点在于让人们通过对金钱的非正常获取，颠覆关于劳动与报酬的法则，并在此过程中感受刺激。益智，从来不是有奖竞猜类节目最吸引人的地方，有奖答题类游戏也一样。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 金钱游戏与电视节目的原动力
- ☐ B. 益智还是赌博，你需要想清楚
- ☐ C. 指望答题游戏益智？这并不现实
- ☐ D. 有奖答题类游戏走红背后的心理学

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首句先引出话题“有奖答题类游戏”，接着通过转折标志词“其实”指出“有奖答题类游戏”前身是“有奖竞猜节目”，具有很强的博彩性质，并对此类型的节目卖点进行了阐释，尾句指出“有奖答题类游戏”和“有奖竞猜类节目”一样，“益智”并非其最吸引人的地方。故文段旨在强调“有奖答题类游戏”最大的卖点并非“益智”，对应C项。

A项，“金钱游戏”、“电视节目”偏离文段中心，文段重点强调“有奖答题类游戏”，排除；

B项，未提及“有奖答题类游戏”，缺少主题词，排除；

D项，“背后的心理学”表述不明确，且缺少主题词“益智”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《指望答题游戏“益智”？这并不现实》

3、家的温暖自然是有父母之间、夫妻之间互生互长的血脉相依的永恒延续。亲情乃永恒，是任何科技都无法取代的，为了亲人朋友间亲情的传递，从远古的跑马传书信鸽递信的见信如面，到现在快捷的交通工具，日行万里都嫌慢；从声讯传播到视频面对面仍然觉得隔膜，我们仍然需要团聚在一间属于自家的屋子里。看来，再现代再先进的通信手段，亲情传递都不如亲人们面对面眼对眼来得直观与真切，这就是中国人的亲情情结吧！

对这段文字概括最恰当的是（ ）。

- ☐ A. 再发达的科技也不能取代亲情传递
- ☐ B. 中国人的亲情情结在于亲人的团聚
- ☐ C. 家是维系亲情和传递亲情的纽带
- ☐ D. 传递方式不同，亲情的表现也不同

《正确答案》
B

《答案解析》
文段首先讲述了虽然传递方式在不断变迁，但我们仍然需要团聚在一间属于自家的屋子里面。由此推出文段的主旨，中国人的亲情情结就在于亲人的团聚。因此B项正确。

4、中华传统文化崇尚以和为贵，“无讼、息讼”是传统法律文化的基本价值取向。下列表述中，未能体现“无讼、息讼”观念的是：

- ☐ A. 世人惟不平则鸣，圣人以无讼为贵
- ☐ B. 财物轻，怨何生，言语忍，忿自泯
- ☐ C. 听讼，吾犹人也，必也使无讼乎
- ☐ D. 礼义生于富足，盗贼出于贫穷

《正确答案》
D

《答案解析》

本题考查法律常识。

“无讼、息讼”观念提倡努力减少纷争，并尽可能用不通过官方正式诉讼的方式解决纷争。

A项正确，“世人惟不平则鸣，圣人以无讼为贵”出自《幼学琼林·卷四·讼狱》，意思是：百姓遇到不公平的事情就会发声，圣人以世间没有诉讼为最宝贵的事情，主要体现了“无讼”的观念。

B项正确，“财物轻，怨何生，言语忍，忿自泯”出自《弟子规》，意思是：兄弟之间少计较财物，怨恨就不会产生。言语能包容忍让，冲突、怨恨就会消失无踪，主要体现了“息讼”的观念。

C项正确，“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎”出自《论语》，意思是：审理诉讼案件，我同别人也是一样的。重要的是必须使诉讼的案件根本不发生，主要体现了“无讼”的观念。

D项错误，“礼义生于富足，盗贼出于贫穷”出自《潜夫论·爱日》，意思是：富足时会产生礼义，贫穷时会产生盗贼。体现了经济基础决定上层建筑，物质富裕程度会决定人的文明程度，与“无讼、息讼”观念无关。

本题为选非题，故正确答案为D。

5、文化不是有钱人的游戏，以为就如只要有钱就能买到名牌包包一样，瞬间即可完成。文化也不是幻想者的梦想，以为就如魔术里的鸡变鸭一样，立刻即可_____。如今，谈论文化、投资文化成为时髦。很多人以为，在我们的经济得到长足发展之后，文化就能一下子_____；以为经济都可以在当年几近崩溃的边缘飞快地发展起来，以我国如此历史悠久的文化传统，文化的腾飞同样_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 脱胎换骨 升堂入室 倚马可待
- ☐ B. 面目全非 捷足先登 轻而易举
- ☐ C. 超脱尘俗 繁荣昌盛 稳操胜算
- ☐ D. 革故鼎新 登堂入室 信手拈来

《正确答案》
A

《答案解析》

第一空，由“如魔术里的鸡变鸭一样”可知，填入的词语意在强调变化巨大。“面目全非”形容改变得不成样子，多用做贬义；“超脱尘俗”没有强调变化；“革故鼎新”革除旧弊，创立新制，多指改朝换代或重大变革等，用在此处主谓搭配不当。“脱胎换骨”用来比喻痛改前非，重新做人，符合句意。第二空，“捷足先登”和前文“长足发展之后”矛盾；句中是指很多人认为“文化一下子”就能得到长足发展，“升堂入室”比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高的成就，符合句意。因此A项正确。

6、在大型游乐园里，现场表演是刻意用来引导人群流动的。午餐时间的表演是为了减轻公园餐厅的压力；傍晚时间的表演则有一个完全不同的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178067045060006072>