

冀少版小学五年级音乐下册《第二单元 绿野采风》 大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

冀少版小学五年级音乐下册《第二单元 绿野采风》是一个以“自然与音乐”为主题的音乐单元，旨在通过一系列与大自然相关的音乐作品和活动，引导学生感受自然之美，培养对音乐的审美情趣和表现力。本单元的教学内容涵盖了欣赏、唱歌、演奏和活动等多种音乐实践形式，具体包括：

欣赏：牧歌（小提琴独奏曲）、春之歌（管弦乐曲）、会飞的七色花（电视音乐片《给未来一片绿色》插曲，领唱、合唱）。

唱歌：吹草哨儿。

活动：田野飞歌。

演奏：口琴与电子琴。

这些内容不仅丰富了学生的音乐体验，还通过多样化的活动形式，促进了学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的发展。

（二）单元内容分析

欣赏

牧歌：小提琴独奏曲，通过小提琴悠扬、深情的演奏，展现了辽阔草原的美丽风光和牧民宁静的生活，让学生感受音乐的意境美和旋律美。

春之歌：管弦乐曲，以欢快的旋律和丰富的和声，描绘了春天的生机勃勃和万物复苏的景象，引导学生体验音乐的节奏美和和声美。

会飞的七色花：电视音乐片《给未来一片绿色》的插曲，通过领唱和合唱的形式，传达了保护环境、热爱自然的美好情感，培养学生的环保意识和审美情趣。

唱歌

吹草哨儿：一首充满童趣的歌曲，旋律轻快、活泼，歌词生动描绘了儿童在田野间吹草哨、嬉戏的场景，让学生在演唱中感受童年的快乐和自然的美好。

活动

田野飞歌：通过组织学生在田野间进行音乐活动，如歌唱、舞蹈、乐器演奏等，让学生亲身体验大自然的美丽和音乐的魅力，增强团队合作意识和实践能力。

演奏

口琴与电子琴：学习口琴和电子琴的基本演奏技巧，通过演奏简单的乐曲，

培养学生的音乐表现力和节奏感，同时感受不同乐器带来的音乐体验。

（三）单元内容整合

本单元以“绿野采风”为主题，将欣赏、唱歌、活动和演奏等内容有机整合在一起，形成了一个完整的教学体系。通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生感受自然之美和音乐之魅；通过学唱歌曲和参与音乐活动，培养学生的歌唱技巧和表现力；通过学习乐器演奏，提升学生的音乐素养和实践能力。这些内容相互关联、相互促进，共同构成了本单元的教学主题和核心内容。

在教学过程中，教师应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。还应根据学生的实际情况和学习需求，灵活调整教学进度和方法，以达到最佳的教学效果。例如，在欣赏完《牧歌》后，可以引导学生尝试用口琴或电子琴演奏其中的旋律片段，将欣赏与演奏相结合；在学唱《吹草哨儿》时，可以组织学生进行田野飞歌活动，将唱歌与活动相结合。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

1. 音乐感知能力的培养

目标：通过欣赏《牧歌》、《春之歌》和《会飞的七色花》等音乐作品，引导学生感受音乐中的旋律美、节奏美和和声美，培养学生的音乐感知能力。

实施策略：

在欣赏过程中，引导学生关注音乐的旋律起伏、节奏变化和和声丰富性，通过提问、讨论等方式，帮助学生建立对音乐美的初步认识。

鼓励学生用自己的语言描述音乐作品中的美感和情感表达，加深对音乐美的理解和感悟。

2. 情感体验的深化

目标：通过学唱《吹草哨儿》和参与田野飞歌等活动，引导学生深入理解歌曲所表达的情感和意境，增强情感体验的深刻性。

实施策略：

在学唱歌曲时，引导学生分析歌词和旋律，体会歌曲所传达的情感和意境，鼓励学生通过歌唱来表达自己的情感和理解。

在田野飞歌活动中，创设与歌曲内容相符的情境，让学生在情境中体验和表

达情感，增强情感体验的真实性和深刻性。

3. 声音美的鉴赏

目标：通过欣赏和演唱音乐作品，引导学生感受声音的美感和表现力，培养对声音美的鉴赏能力。

实施策略：

在欣赏过程中，引导学生关注歌唱家的音色、音准和节奏等因素，感受声音的美感和表现力。

在学唱歌曲时，注重培养学生的正确发音和歌唱技巧，鼓励学生尝试用不同的声音和表情来演唱歌曲，体验声音的表现力。

（二）艺术表现

1. 音乐才能的展示

目标：通过组织班级音乐会等活动，为学生提供展示自己音乐才能的平台，增强自信心和表现力。

实施策略：

鼓励学生积极参与歌唱、演奏等音乐活动，展示自己的音乐才华和创意。

在班级音乐会中，为学生提供多样化的表演形式，如独唱、合唱、乐器演奏等，让学生充分展示自己的音乐才能。

2. 歌唱技巧的提升

目标：通过学唱《吹草哨儿》等歌曲，引导学生掌握正确的歌唱姿势、呼吸方法和发音技巧，提升歌唱水平。

实施策略：

采用示范教学、个别指导等方法，帮助学生纠正歌唱中的错误和不足。

组织学生进行歌唱练习和表演，通过实践提升学生的歌唱技巧和表现力。

3. 音乐与身体语言的结合

目标：通过参与田野飞歌等音乐活动，引导学生将音乐与身体语言相结合，增强音乐的表现力和感染力。

实施策略：

在活动中，引导学生根据音乐的节奏和旋律，用身体动作来表达情感和意境。

鼓励学生发挥想象力，创造独特的身体语言来表现音乐，提升音乐的表现力。

和感染力。

（三）创意实践

1. 音乐作品的创作

目标：鼓励学生结合所学知识和技能，创作自己的音乐作品或表演节目，培养艺术创作能力和创新精神。

实施策略：

引导学生围绕“绿野采风”这一主题，创作简单的歌曲、舞蹈或音乐剧等作品。

组织学生进行作品展示和分享，鼓励学生相互学习和借鉴，提升创作能力。

2. 跨学科的综合实践

目标：结合其他学科的知识技能，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的综合运用能力和创新能力。

实施策略：

引导学生将音乐与美术、舞蹈、科学等学科相结合，开展综合性的艺术实践活动。例如，结合美术学科创作与音乐相关的绘画作品；结合科学学科探究声音的产生和传播原理等。

组织学生进行跨学科的项目式学习，通过团队合作完成综合性的艺术作品或研究报告。

（四）文化理解

1. 多元文化的认识

目标：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，引导学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，培养对多元文化的理解和尊重。

实施策略：

介绍不同国家和地区的音乐文化，如中国民族音乐、西方古典音乐等，引导学生欣赏和理解不同文化背景下的音乐作品。

组织学生进行文化交流活动，分享和展示自己学习和创作的与音乐相关的作品，增进对多元文化的理解和尊重。

2. 本土文化的传承

目标：结合本土音乐文化资源，开展相关的教学活动和实践活动，培养学生

的文化遗产意识和民族自豪感。

实施策略：

引导学生学习和演唱具有地方特色的民歌、戏曲等音乐作品，了解本土音乐文化的历史和发展。

组织学生参与本土音乐文化的传承活动，如参加民间音乐演出、学习传统乐器演奏等，增强对本土音乐文化的认同感和自豪感。

3. 音乐与生活的联系

目标：引导学生将所学的音乐知识和技能应用到日常生活中去，发现音乐在生活中的广泛应用和价值。

实施策略：

组织学生参与校园文艺演出、社区文化活动等实践活动，让学生在实践中感受音乐的魅力和作用。

鼓励学生关注生活中的音乐现象，如商场背景音乐、电影配乐等，分析音乐在生活中的运用和价值。

三、学情分析

（一）已知内容分析

小学五年级的学生，在经历了一至四年级的音乐学习后，已经积累了一定的音乐基础知识与技能。他们熟悉了一些常见的音乐符号，如音符、休止符、附点等，能够识读简单的乐谱，并初步掌握了一些基本的歌唱技巧和演奏技巧。在音乐欣赏方面，学生已经接触并欣赏了多种风格的音乐作品，对音乐的情绪、节奏、旋律等基本要素有了一定的感知能力。

在歌唱方面，学生能够用自然的聲音演唱简单的歌曲，并通过歌唱表达一定的情感。此外，他们还能够通过参与简单的音乐活动，如合唱、乐器演奏等，体验到音乐带来的乐趣和成就感。在乐器演奏方面，部分学生已经掌握了一些简单乐器的演奏方法，如口琴、电子琴等，能够演奏一些简单的乐曲。

在音乐知识方面，学生已经了解了音乐的基本要素，如旋律、节奏、音色、力度、速度等，并能够在一定程度上将这些要素与音乐作品的情感表达联系起来。他们也初步接触了不同文化背景下的音乐作品，对音乐与文化的联系有了一定的认识。

（二）新知内容分析

本单元《绿野采风》以“绿野”为主题，通过一系列丰富多彩的音乐作品和活动，引导学生感受自然之美，体验音乐与自然的和谐共生。本单元的新知内容主要包括以下几个方面：

音乐欣赏：学生将欣赏《牧歌》小提琴独奏曲和《春之歌》管弦乐曲，感受不同风格音乐作品的情感表达和审美特征，理解音乐与自然美的内在联系。

歌唱学习：学生将学唱《吹草哨儿》这首歌曲，通过歌唱表达对大自然的热爱和向往之情，同时掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：通过参与“田野飞歌”活动，学生将体验音乐与自然环境的融合，增强对音乐的兴趣和参与度。此外，学生还将学习如何使用口琴和电子琴等乐器进行简单的演奏，为歌曲伴奏或进行即兴创作。

音乐知识：学生将进一步学习音乐的基本要素和表现形式，了解不同乐器的音色特点和演奏方法，为深入理解和欣赏音乐作品打下基础。

（三）学生学习能力分析

小学五年级的学生处于身心快速发展的阶段，他们的学习能力具有以下特点：

好奇心强：学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物。在音乐学习中，他们愿意尝试新的音乐形式和表达方式，对未知的音乐作品和活动表现出浓厚的兴趣。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。这有助于他们在音乐学习中快速掌握新知识和技能。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分心。教师需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持他们的学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更容易通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但他们的合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中给予引导和指导。

（四）学习障碍突破策略

针对小学五年级学生在学习《绿野采风》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐寻宝”“乐器接力赛”等，让学生在游戏中的学习音乐知识，提高学习兴趣。

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放与大自然相关的图片、视频和音乐片段，让学生更直观地感受自然之美和音乐的魅力。通过视觉和听觉的双重刺激，增强学生的学习体验。

实践操作

提供丰富的乐器和材料：让学生亲手操作口琴、电子琴等乐器，以及制作音乐道具（如自制乐器、音乐海报等），通过实践来理解和掌握音乐的基本元素和表现形式。

创设生动的教学情境：通过创设具体的生活情境，如“田野音乐会”“森林探险”等，让学生在情境中学习和体验音乐。例如，在学习《吹草哨儿》时，可以模拟田野的场景，让学生扮演小牧民进行表演。

示范法

教师示范：教师进行示范演唱和演奏，让学生模仿学习。通过直观感受来掌握音乐技巧和表现方法。例如，在教授《牧歌》时，教师可以先进行示范演奏，然后引导学生模仿学习。

同伴示范：鼓励学生之间的示范和交流，通过同伴的示范来激发学习兴趣和动力。教师可以选取表现优秀的学生作为“小老师”，带领其他同学一起学习和表演。

加强合作与交流

分享与交流：鼓励学生分享自己的音乐体验和创作成果，通过交流来促进相互学习和启发。教师可以设置“音乐分享会”等环节，让学生展示自己的作品并互相评价。

团队合作：组织学生进行小组合作学习，共同完成音乐作品的创作和表演。通过团队合作，培养学生的合作意识和协作能力。

即时反馈与多元评价

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。这有助于学生及时调整学习方法和策略，提高学习

效果。

多元评价：采用多种评价方式，如教师评价、同伴评价、自我评价等，全面了解学生的学习情况。通过多元评价，促进学生的全面发展。例如，在学习《春之歌》时，可以让学生进行自我评价和同伴评价，分享自己的学习心得和感受。

通过以上策略的实施，我们可以有效地突破学生在学习《绿野采风》这一单元时可能遇到的学习障碍，提高他们的学习兴趣和音乐素养。这些策略也有助于培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力，为他们后续的音乐学习打下坚实的基础。

四、大主题或大概念设计

大主题或大概念设计为：“绿野采风——走进自然，感悟音乐之美”。本单元通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生走进自然，感受大自然的美丽与和谐，同时通过音乐作品的学习与欣赏，提升学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力及文化理解能力。通过“绿野采风”这一主题，将音乐与自然紧密结合，让学生在欣赏、表演和创作中体验音乐与自然的和谐共生，激发学生对自然的热爱和保护意识。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

感受自然之美：通过欣赏《牧歌》、《春之歌》等音乐作品，学生能够感受大自然中草原的辽阔、春天的生机与活力，以及音乐作品中表达的自然之美，提升审美情趣。

体验音乐情感：在欣赏《会飞的七色花》和《给未来一片绿色》时，学生能够体验音乐作品中的情感表达，理解音乐与自然、生活的紧密联系，增强情感体验的深刻性。

培养审美意识：在学习和欣赏过程中，学生能够逐渐形成良好的艺术审美观念，提高审美情趣，丰富审美体验，学会欣赏和发现生活中的美。

（二）艺术表现

声音模仿与表达：通过学唱《吹草哨儿》，学生能够模仿自然界中的声音（如风声、草哨声等），用声音表达自然的美丽和生机，提升声音模仿能力和艺术表现力。

歌曲演唱与表现：学生能够自信、有感情地演唱《吹草哨儿》，通过歌声表达歌曲中的情感和意境，同时运用适当的肢体语言进行辅助表演，增强艺术表现力。

乐器演奏与合奏：通过口琴与电子琴的演奏学习，学生能够掌握基本的演奏技巧，进行简单的合奏表演，展现乐器演奏的艺术魅力。

（三）创意实践

音乐创作：鼓励学生尝试创作与自然相关的简短旋律或节奏，如模仿自然界中的鸟鸣、风声等，表达自己的创意和想象。

音乐与自然的结合：引导学生将音乐作品与自然景观相结合，进行户外音乐创作和表演，如在大自然中进行即兴演奏或创作，体验音乐与自然的和谐共生。

环保主题创作：结合“给未来一片绿色”的主题，鼓励学生创作与环保相关的音乐作品或短剧，如编写歌词、编排舞蹈等，培养学生的环保意识和创新能力。

（四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，如小提琴独奏曲、管弦乐曲等，学生能够了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，增进对多元文化的理解和尊重。

本土文化的传承：通过学习和演唱具有地方特色的音乐作品，如《吹草哨儿》，学生能够了解本土音乐文化的历史和发展，增强对本土文化的认同感和自豪感。

音乐与生活的联系：通过学习《会飞的七色花》和《给未来一片绿色》等音乐作品，学生能够理解音乐在生活中的广泛应用和价值，感受音乐对生活的积极影响。

六、大单元教学重点

审美感知与情感体验：通过欣赏和演唱与自然相关的音乐作品，培养学生的审美感知能力，体验音乐作品中的情感表达，提升审美情趣。

艺术表现与创造力培养：通过歌曲演唱、乐器演奏和创意实践活动，提升学生的艺术表现力和创造力，鼓励学生用音乐表达自己的情感和想象。

跨学科融合与实践能力：结合自然科学、环保教育等跨学科内容，设计综合性的教学活动，让学生在实践中学习和运用音乐知识，提升综合素养。

七、大单元教学难点

音乐情感的准确表达：由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识和技能，如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。

多元文化理解与尊重：学生来自不同的文化背景，对多元文化的理解和尊重程度不同，如何通过教学活动增进学生对多元文化的理解和尊重，也是教学中的一个难点。

针对以上教学难点，可以采取以下策略：

创设音乐情境，引导情感体验：通过创设与音乐作品相关的音乐情境，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

提供创作指导与示范：在创意实践活动中，教师可以提供创作思路和示范作品，激发学生的想象力和创造力，同时给予具体的指导和反馈，帮助学生克服创作困难。

开展多元文化交流活动：组织多元文化音乐交流活动，让学生分享和展示自己学习和创作的与自然相关的音乐作品，增进对多元文化的理解和尊重。

通过以上策略的实施，可以有效突破教学难点，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，实现大单元教学目标。

八、大单元整体教学思路

教学目标设定

（一）审美感知

感受音乐情感与意境：通过欣赏《牧歌》小提琴独奏曲和《春之歌》管弦乐曲，学生能够感受并分辨不同音乐作品中表达的情感与意境，理解音乐作品所描绘的自然景象和情感内涵，提升审美情趣。

分辨音乐要素：学生能够分辨音乐中的旋律、节奏、音色、力度等要素，感知这些要素在音乐表现中的作用，理解它们如何共同营造出音乐的氛围和情感。

体验多元音乐风格：通过欣赏《会飞的七色花》等不同类型的音乐作品，学生能够体验不同音乐风格带来的审美感受，拓宽音乐审美视野，增强对不同音乐文化的理解和尊重。

（二）艺术表现

演唱歌曲：通过学唱《吹草哨儿》等歌曲，学生能够掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，用自然、甜美的声音演唱歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

演奏乐器：在演奏口琴与电子琴等乐器的过程中，学生能够掌握基本的演奏技巧，能够流畅地演奏简单的乐曲，通过乐器演奏表达自己的情感和想法。

参与音乐活动：通过参与“田野飞歌”等音乐活动，学生能够积极参与音乐实践，通过合唱、领唱、乐器合奏等形式，展现自己的艺术才能，增强团队合作意识和艺术表现力。

（三）创意实践

音乐创作：鼓励学生尝试简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等，运用所学的音乐知识表达自己的创意和想象，培养创新意识和实践能力。

自制乐器：引导学生利用身边的材料自制简易乐器，如利用空瓶子制作沙锤、利用铃铛制作小铃鼓等，通过自制乐器进行演奏和创作，体验创作的乐趣。

音乐与跨学科融合：鼓励学生将音乐与其他学科相结合，如结合自然、科学、文学等学科的知识进行音乐创作和表演，展现跨学科的综合艺术实践能力。

（四）文化理解

了解多元文化：通过欣赏不同国家和地区的音乐作品，学生能够了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，增进对多元文化的理解和尊重。

传承本土文化：结合本土音乐文化资源，引导学生学习和演唱具有地方特色的民歌、戏曲等音乐作品，了解本土音乐文化的历史和发展，培养文化传承意识和民族自豪感。

音乐与社会生活：引导学生理解音乐在社会生活中的作用和价值，如通过音乐表达情感、传递信息、促进交流等，增强学生的社会责任感和音乐应用能力。

教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受音乐情感与意境

教学目标

感受《牧歌》小提琴独奏曲和《春之歌》管弦乐曲中的情感与意境。

分辨音乐中的旋律、节奏、音色等要素。

教学过程

导入新课

教师播放《牧歌》和《春之歌》的音乐片段，引导学生初步感受两首作品的情感与意境。

音乐欣赏

《牧歌》欣赏：

教师介绍《牧歌》的背景和创作特点，引导学生聆听音乐，感受其中表达的宁静、悠远的草原风光和牧民的质朴情感。

提问：你在这首音乐中听到了什么？感受到了什么？引导学生分享自己的聆听感受。

教师引导学生分辨《牧歌》中的旋律、节奏、音色等要素，理解它们如何共同营造出音乐的氛围。

《春之歌》欣赏：

教师介绍《春之歌》的背景和作者门德尔松，引导学生聆听音乐，感受其中表达的春天生机勃勃的景象和愉悦的情感。

提问：这首音乐让你想到了什么季节？为什么？引导学生分享自己的联想和感受。

教师引导学生分辨《春之歌》中的旋律、节奏、音色等要素，与《牧歌》进行对比，理解不同音乐作品在表现同一主题时的差异。

讨论与分享

学生分组讨论两首音乐作品的异同点，分享自己的感受和理解。

教师总结，强调音乐在表达情感与意境方面的独特作用。

课堂作业

学生回家后继续聆听《牧歌》和《春之歌》，并记录自己的聆听感受，准备在下节课分享。

第二课时：艺术表现——演唱歌曲与演奏乐器

教学目标

学唱《吹草哨儿》等歌曲，掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法。

演奏口琴与电子琴等乐器，掌握基本的演奏技巧。

教学过程

复习旧知

教师播放《牧歌》和《春之歌》的音乐片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

学唱歌曲

《吹草哨儿》学唱：

教师范唱《吹草哨儿》，引导学生感受歌曲中的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏，注意引导学生掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法。

学生分组练习，准备班级表演。

乐器演奏

口琴演奏：

教师介绍口琴的基本构造和演奏方法，演示简单的乐曲演奏。

学生分组练习，教师巡回指导，纠正演奏中的错误。

电子琴演奏：

教师介绍电子琴的基本功能和演奏方法，演示简单的乐曲演奏。

学生分组练习，教师巡回指导，鼓励学生尝试不同的音色和节奏。

表演与展示

学生分组进行歌曲演唱和乐器演奏的展示，其他同学给予掌声和鼓励。

教师点评，强调艺术表现中的情感投入和技巧运用。

课堂作业

学生回家后继续练习《吹草哨儿》的演唱和口琴、电子琴的演奏，准备在下节课进行更复杂的表演。

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

教学目标

尝试简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等。

利用身边的材料自制简易乐器，并进行演奏和创作。

教学过程

复习旧知

学生分组展示上节课学习的《吹草哨儿》演唱和口琴、电子琴演奏，教师给

予点评。

音乐创作

旋律编写：

教师引导学生运用所学的音乐知识，尝试编写简单的旋律。可以给学生一个主题，如“快乐的周末”，让学生围绕这个主题进行创作。

学生分组进行旋律编写，教师巡回指导，鼓励学生发挥想象力，创作出具有个性的旋律。

歌词填写：

教师引导学生根据编写的旋律，填写相应的歌词。可以引导学生关注歌词与旋律的契合度，以及歌词所表达的情感和意义。

学生分组进行歌词填写，教师巡回指导，鼓励学生表达真实的情感和想法。

自制乐器

教师展示一些自制的简易乐器，如沙锤、小铃鼓等，激发学生的创作兴趣。

学生分组利用身边的材料，如空瓶子、铃铛、绳子等，自制简易乐器。教师巡回指导，帮助学生解决制作过程中的问题。

学生用自己制作的乐器进行演奏和创作，体验创作的乐趣。

展示与分享

学生分组展示自己创作的旋律和歌词，以及自制的乐器和演奏作品。其他同学给予掌声和鼓励。

教师点评，强调创意实践中的创新意识和实践能力培养。

课堂作业

学生回家后继续完善自己创作的旋律和歌词，以及自制的乐器，准备在下节课进行更精彩的展示。

第四课时：文化理解——了解多元文化与传承本土文化

教学目标

了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式。

学习和演唱具有地方特色的民歌、戏曲等音乐作品，了解本土音乐文化的历史和发展。

教学过程

复习旧知

学生分组展示上节课创作的旋律和歌词，以及自制的乐器和演奏作品，教师给予点评。

了解多元文化

教师播放不同国家和地区的音乐作品片段，如非洲鼓乐、印度音乐等，引导学生感受不同文化背景下的音乐特色和表现形式。

学生分组讨论不同音乐作品的异同点，分享自己的感受和理解。

教师总结，强调多元文化的理解和尊重在音乐学习中的重要性。

传承本土文化

教师介绍本土音乐文化的历史和发展，如中国的民歌、戏曲等。

学生学习和演唱一首具有地方特色的民歌或戏曲选段，如《茉莉花》或《京剧脸谱》等。教师引导学生了解作品的背景和意义，感受本土音乐文化的魅力。

学生分组进行表演，展示自己学习和演唱的成果。其他同学给予掌声和鼓励。

讨论与分享

学生分组讨论本土音乐文化在现代社会中的传承和发展，分享自己的看法和建议。

教师总结，强调音乐文化传承的重要性和每个人的责任。

课堂作业

学生回家后继续了解和学习本土音乐文化，准备在下节课进行更深入的分享。

第五课时：综合展示与评价反思

教学目标

通过综合展示检验学生的学习成果。

通过评价反思发现不足，明确改进方向。

教学过程

综合展示准备

学生分组进行综合展示的准备工作的，包括歌曲演唱、乐器演奏、音乐创作表演等。每组选择一种或多种形式进行展示，确保展示内容的多样性和丰富性。

教师巡回指导，帮助学生完善展示内容，提高展示效果。

综合展示

学生分组进行综合展示，其他同学认真观看并给予掌声和鼓励。

展示内容包括：

歌曲演唱：《吹草哨儿》等。

乐器演奏：口琴、电子琴等。

音乐创作表演：学生自编自演的旋律和歌词，以及用自制乐器进行的演奏。

本土音乐文化展示：学生表演和分享具有地方特色的民歌或戏曲选段。

评价反思

学生分组进行自我评价和同伴评价，从表现力、合作情况、创意等方面进行评价。

提问：你觉得自己的展示有哪些亮点和不足？你学到了什么？引导学生分享自己的评价反思。

教师总结评价反思的内容，强调团队合作和艺术实践的重要性，提出后续学习的建议和方向。

课堂总结

教师总结本单元的学习内容，强调审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解在音乐学习中的重要性。

鼓励学生继续探索音乐的奥秘，不断提升自己的音乐素养和审美能力。

课后作业

学生回家后继续巩固本单元的学习内容，准备参加班级或学校的音乐比赛和演出活动。

九、学业评价

教学目标

通过本单元《绿野采风》的教学，旨在引导学生深入探索自然之美，感受音乐与自然的紧密联系，提升学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力及文化理解能力。具体教学目标如下：

审美感知：学生能够聆听并分辨不同音乐作品中所表达的自然之美，感受音乐作品中的旋律美、节奏美和和声美，提升审美情趣。

艺术表现：学生能够自信地演唱歌曲《吹草哨儿》，准确表达歌曲中的情感和意境；通过参与“田野飞歌”活动，展现艺术表现力。

创意实践：学生能够运用所学的音乐知识，进行简单的音乐创作，如编写简单的旋律或节奏；通过口琴与电子琴的演奏，体验不同乐器的音色特点。

文化理解：学生能够了解不同音乐作品中蕴含的文化内涵，增进对多元文化的理解和尊重；通过学习电视音乐片《给未来一片绿色》的插曲，理解环保的重要性，培养环保意识。

学习目标

围绕教学目标，本单元的学习目标具体设定如下：

审美感知

学生能够聆听并分辨《牧歌》小提琴独奏曲、《春之歌》管弦乐曲以及《会飞的七色花》等音乐作品中表达的自然之美。

学生能够通过聆听《给未来一片绿色》插曲，感受音乐作品中传递的环保主题和情感。

学生能够欣赏不同风格的音乐作品，体验音乐中的旋律美、节奏美和和声美，提升审美情趣。

艺术表现

学生能够用自然、甜美的声音演唱歌曲《吹草哨儿》，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过参与“田野飞歌”活动，运用舞蹈、动作等方式表现自然的美丽和音乐的情感。

学生能够运用口琴与电子琴进行简单的演奏，体验不同乐器的音色特点。

创意实践

学生能够运用所学的音乐知识，如唱名、音符等，进行简单的音乐创作，如编写简单的旋律或节奏。

学生能够结合自然元素，创作与“绿野采风”主题相关的音乐作品或表演节目。

学生能够通过小组合作，设计并排练一场以自然为主题的小型音乐会。

文化理解

学生能够了解不同音乐作品中蕴含的文化内涵，如《牧歌》中的草原文化、《春之歌》中的春天象征等。

学生能够通过学习《给未来一片绿色》插曲，理解环保的重要性，培养环保意识。

学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术，增进对多元文化的理解和尊重。

评价目标设定

为了确保教学目标的达成，本单元将从以下几个方面设定评价目标：

（一）审美感知

评价目标 1：学生能够聆听并分辨不同音乐作品中表达的自然之美。

评价方式：观察学生在聆听《牧歌》、《春之歌》等音乐作品时的反应，如面部表情、身体动作等，评估学生是否能分辨出音乐作品中的自然元素。

评价标准：学生能够准确分辨出音乐作品中的自然元素，如鸟鸣、风声等，并能用简单的语言描述自己的感受。

评价目标 2：学生能够感受音乐作品中的旋律美、节奏美和和声美。

评价方式：通过组织学生讨论音乐作品的特点，评估学生是否能理解并感受音乐作品中的旋律、节奏和和声。

评价标准：学生能够用简单的语言描述音乐作品中的旋律美、节奏美和和声美，并能举例说明。

评价目标 3：学生能够提升审美情趣。

评价方式：通过学生的课堂表现、作业反馈以及课后的音乐分享活动，评估学生的审美情趣是否得到提升。

评价标准：学生能够主动欣赏不同类型的音乐作品，对音乐作品的美有更深的理解和感悟，愿意与他人分享自己的音乐体验。

（二）艺术表现

评价目标 4：学生能够用自然、甜美的声音演唱歌曲《吹草哨儿》。

评价方式：组织学生进行歌曲演唱活动，观察学生的演唱姿势、声音控制、情感表达等方面。

评价标准：学生能够用自然、甜美的声音演唱歌曲，演唱时姿势端正、表情自然，能够准确表达歌曲中的情感和意境。

评价目标 5：学生能够通过参与“田野飞歌”活动展现艺术表现力。

评价方式：观察学生在“田野飞歌”活动中的参与程度、动作表现、与同伴的合作情况等方面。

评价标准：学生能够积极参与活动，动作协调、富有表现力，能够与同伴良好合作，共同完成表演任务。

评价目标 6：学生能够运用口琴与电子琴进行简单的演奏。

评价方式：组织学生进行口琴与电子琴的演奏活动，观察学生的演奏技巧、音色控制等方面。

评价标准：学生能够运用口琴与电子琴进行简单的演奏，演奏时姿势正确、指法熟练，能够表现出不同乐器的音色特点。

（三）创意实践

评价目标 7：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作。

评价方式：鼓励学生运用所学的唱名和音符知识进行音乐创作，如编写简单的旋律、节奏等，并观察其创作成果。

评价标准：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作，作品具有一定的创意和表现力，能够体现个人风格和特点。

评价目标 8：学生能够结合自然元素创作与“绿野采风”主题相关的音乐作品或表演节目。

评价方式：观察学生在创作过程中的思维活跃度、作品创意性等方面，以及最终的作品成果。

评价标准：学生能够结合自然元素创作与主题相关的音乐作品或表演节目，作品创意独特、内容丰富，能够体现对自然的热爱和感悟。

评价目标 9：学生能够通过小组合作设计并排练一场以自然为主题的小型音乐会。

评价方式：观察小组合作的设计方案、排练过程以及最终的音乐会表演效果。

评价标准：小组合作紧密、分工明确，设计方案合理、创意独特，音乐会表演效果好，能够充分展现自然之美和音乐的艺术魅力。

（四）文化理解

评价目标 10：学生能够了解不同音乐作品中蕴含的文化内涵。

评价方式：通过组织文化交流活动、展示不同文化背景下的音乐作品等方式，

观察学生是否能够了解并尊重不同音乐作品中的文化内涵。

评价标准：学生能够了解并尊重不同音乐作品中的文化内涵，能够用简单的语言描述不同文化背景下的音乐特色和表现形式。

评价目标 11：学生能够理解环保的重要性，培养环保意识。

评价方式：通过讨论《给未来一片绿色》插曲的主题和意义，观察学生是否能够理解环保的重要性并表达自己的看法。

评价标准：学生能够理解环保的重要性，能够结合自己的生活实际提出环保建议或行动方案，表现出对环境保护的责任感和使命感。

评价目标 12：学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术。

评价方式：通过组织欣赏不同文化背景下的音乐作品、开展文化交流讨论等方式，观察学生是否能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术。

评价标准：学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术，能够用开放包容的心态理解和接纳不同文化的音乐特色和表现形式，表现出对多元文化的理解和尊重。

通过以上学业评价的设计和实施，旨在全面评估学生在《第二单元 绿野采风》学习过程中的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，促进学生的全面发展和艺术素养的提升。教师也可以根据评价结果及时调整教学策略和方法，以更好地满足学生的学习需求和发展。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

本单元《绿野采风》以自然之美为主题，通过一系列音乐作品的欣赏、学唱、演奏和创意实践活动，引导学生走进自然，感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。实施过程将遵循以下思路：

情境创设与激发兴趣：通过创设与“绿野采风”相关的生动情境，如“音乐与自然”的主题展览、音乐会等，激发学生对音乐作品的兴趣，引导他们进入音乐学习的世界。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉、触觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐与自然之间的联系，提高审美感知能力。

实践操作与艺术表现：通过唱歌、演奏、舞蹈等多种艺术表现形式，鼓励学

生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。

跨学科融合与理解：结合科学、自然、文学等学科的知识，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的创意实践能力和文化理解能力。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会、艺术作品展等形式，让学生展示自己的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，感受音乐中的旋律美、节奏美和和声美，提升审美情趣。

学生能够通过聆听音乐作品，感受音乐作品中所表达的自然之美，增强对自然的热爱和敬畏之情。

学生能够识别音乐中的基本要素，如旋律、节奏、音色等，并理解这些要素在音乐表达中的作用。

（二）艺术表现

学生能够自信地演唱《吹草哨儿》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过演奏口琴与电子琴等乐器，展现自己的演奏技巧和艺术表现力。

学生能够参与“田野飞歌”等音乐活动，通过舞蹈、戏剧等形式表现自然之美，展现艺术表现力。

（三）创意实践

学生能够运用所学音乐知识，进行简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等。

学生能够结合自然材料，制作与音乐作品相关的手工艺品，如利用树叶制作音乐书签等。

学生能够设计并组织以自然为主题的音乐会或艺术展览，展现自己的创意实践能力。

（四）文化理解

学生能够了解不同文化背景下的音乐作品，感受不同文化的音乐特色，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习音乐作品，了解音乐作品与自然环境、社会生活之间的联

系，理解音乐在文化传承中的作用。

学生能够认识到自然之美与人类文化之间的紧密联系，培养热爱自然、保护环境意识。

三、教学结构图



四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——音乐作品欣赏与自然之美感受

教学目标

学生能够通过欣赏《牧歌》《春之歌》和《会飞的七色花》等音乐作品，感受音乐中的旋律美、节奏美和和声美。

学生能够通过聆听音乐作品，感受音乐作品中所表达的自然之美，增强对自然的热爱和敬畏之情。

教学过程

导入新课

教师播放一段包含自然风光的视频，引导学生进入“绿野采风”的主题情境。

欣赏《牧歌》

教师播放《牧歌》小提琴独奏曲，引导学生聆听并感受旋律的悠扬和节奏的平稳。

学生分享聆听感受，讨论音乐作品中表达的自然景象和情感。

欣赏《春之歌》

教师播放《春之歌》管弦乐曲，引导学生聆听并感受旋律的欢快和节奏的跳跃。

学生分享聆听感受，讨论音乐作品中表达的春天景象和生机勃勃的情感。

欣赏《会飞的七色花》

教师播放《会飞的七色花》电视音乐片插曲，引导学生聆听并感受旋律的梦幻和节奏的轻盈。

学生分享聆听感受，讨论音乐作品中表达的神奇景象和愉悦情感。

自然之美感受

教师引导学生讨论音乐作品与自然之美的联系，如《牧歌》中的草原风光、《春之歌》中的春天景象、《会飞的七色花》中的奇幻世界。

学生分享自己对自然之美的感受和体验，增强对自然的热爱和敬畏之情。

音乐要素识别

教师引导学生识别音乐作品中的旋律、节奏和音色等基本要素，并讨论这些要素在音乐表达中的作用。

学生尝试用简单的语言描述音乐作品中的旋律、节奏和音色特点。

课堂总结

教师总结本节课的学习内容，强调音乐作品与自然之美的紧密联系。

布置作业：让学生回家后继续聆听《牧歌》《春之歌》和《会飞的七色花》等音乐作品，并尝试用自己的语言描述音乐作品中的自然景象和情感。

第二课时：艺术表现——歌曲演唱与乐器演奏

教学目标

学生能够自信地演唱《吹草哨儿》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过演奏口琴与电子琴等乐器，展现自己的演奏技巧和艺术表现力。

教学过程

复习旧知

教师播放《牧歌》《春之歌》和《会飞的七色花》等音乐作品的片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

学唱《吹草哨儿》

教师范唱《吹草哨儿》，引导学生感受歌曲的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备班级表演。

乐器演奏准备

教师介绍口琴与电子琴的基本演奏方法和技巧。

学生分组选择乐器进行练习，教师巡回指导。

歌曲演唱与乐器演奏结合

学生分组进行《吹草哨儿》的演唱和乐器演奏结合练习，教师给予反馈和指导。

学生分组展示演唱与演奏结合的成果，其他同学给予掌声和鼓励。

课堂总结

教师总结本节课的学习内容，强调歌曲演唱与乐器演奏的重要性。

布置作业：让学生回家后继续练习《吹草哨儿》的演唱和所选乐器的演奏，并准备在下节课的班级音乐会上进行表演。

第三课时：创意实践——音乐创作与手工艺品制作

教学目标

学生能够运用所学音乐知识，进行简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等。

学生能够结合自然材料，制作与音乐作品相关的手工艺品，如利用树叶制作音乐书签等。

教学过程

复习旧知

教师播放《吹草哨儿》等歌曲的片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

音乐创作

教师引导学生运用所学音乐知识，编写简单的旋律或填写歌词。

学生分组进行音乐创作活动，教师巡回指导，鼓励学生发挥想象力和创造力。

学生分享自己的音乐创作成果，教师给予反馈和建议。

手工艺品制作

教师介绍利用自然材料制作手工艺品的方法和技巧，如利用树叶制作音乐书签。

学生分组选择自然材料进行手工艺品制作活动，教师巡回指导。

学生展示自己的手工艺品制作成果，并分享制作过程和感受。

课堂总结

教师总结本节课的学习内容，强调音乐创作与手工艺品制作的重要性。

布置作业：让学生回家后继续完善自己的音乐创作和手工艺品制作成果，并准备在下节课的班级音乐会或艺术展览上进行展示。

第四课时：文化理解——多元文化音乐作品了解与自然之美与人类文化联系认识

教学目标

学生能够了解不同文化背景下的音乐作品，感受不同文化的音乐特色，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习音乐作品，了解音乐作品与自然环境、社会生活之间的联系，理解音乐在文化传承中的作用。

学生能够认识到自然之美与人类文化之间的紧密联系，培养热爱自然、保护环境意识。

教学过程

复习旧知

教师播放《牧歌》《春之歌》和《会飞的七色花》等音乐作品的片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

多元文化音乐作品了解

教师介绍不同文化背景下的音乐作品，如蒙古族的《牧歌》、德国的《春之歌》等。

学生分组选择一种文化背景下的音乐作品进行深入了解和研究，包括音乐作品的创作背景、风格特点和文化内涵等。

学生分享自己的研究成果，教师给予反馈和建议。

音乐作品与自然环境、社会生活联系理解

教师引导学生讨论音乐作品与自然环境、社会生活之间的联系，如《牧歌》中的草原风光与蒙古族牧民的生活、《春之歌》中的春天景象与人们对生活的热爱等。

学生分享自己的理解和感受，增强对音乐作品与自然环境、社会生活之间联系的认识。

自然之美与人类文化联系认识

教师引导学生认识自然之美与人类文化之间的紧密联系，如自然景象在音乐作品中的表达、自然元素在艺术作品中的运用等。

学生分享自己对自然之美与人类文化联系的认识和感受，培养热爱自然、保护环境的意识。

课堂总结

教师总结本节课的学习内容，强调多元文化音乐作品了解与自然之美与人类文化联系认识的重要性。

布置作业：让学生回家后继续了解不同文化背景下的音乐作品和自然之美与人类文化之间的联系，并准备在下节课的班级分享会上进行分享。

第五课时：展示分享与评价反思——班级音乐会与艺术展览

教学目标

学生能够通过班级音乐会的形式展示自己的学习成果，增强自信心和表现力。

学生能够通过艺术展览的形式展示自己的手工艺品制作成果，感受创作的喜悦和成就感。

学生能够通过评价反思发现自己的不足和改进方向，促进持续进步。

教学过程

班级音乐会准备

学生分组准备班级音乐会的节目，包括歌曲演唱、乐器演奏、音乐创作表演等。

教师指导学生进行节目排练和彩排，确保音乐会的顺利进行。

艺术展览准备

学生将自己的手工艺品制作成果布置成展览形式进行展示。

教师指导学生设计展览的布局和标签说明等细节问题。

班级音乐会与艺术展览

班级音乐会正式开始，学生分组上台表演节目，观众给予掌声和鼓励。

艺术展览同时开放参观，学生互相欣赏和评价彼此的手工艺品制作成果。

评价反思

教师引导学生进行自我评价和同伴评价，评价内容包括演唱、演奏、创作和手工艺品制作等方面。

学生分享自己的评价反思结果和感受，教师给予总结和建议。

课堂总结

教师总结本单元的学习内容和学习成果展示情况，强调审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的重要性。

布置作业：让学生回家后继续探索自然之美与音乐之间的联系，并尝试创作与自然相关的音乐作品或手工艺品制作成果进行展示和分享。

十一、大情境、大任务创设

大情境设计：《绿色旋律·绿野采风》

情境背景：

在一个广袤无垠的绿色世界中，学生们将扮演“小小音乐探险家”，踏上一段探索自然之美的音乐旅程。他们将穿越绿色的田野，聆听大自然的声音，感受音乐与自然的和谐共生。通过欣赏《牧歌》、《春之歌》等经典音乐作品，学习《吹草哨儿》等歌曲，参与《田野飞歌》等音乐活动，学生们将深入理解音乐在表达自然美和情感方面的独特作用，激发对自然的热爱和保护意识。

大任务设计：《小小音乐探险家的绿野之旅》

一、教学目标设定

（一）审美感知

感受自然之美：通过欣赏《牧歌》、《春之歌》等音乐作品，学生能够感受到自然界中不同声音的美妙，体验音乐与自然的紧密联系。

体验音乐情感：在聆听音乐的过程中，学生能够理解和感受音乐作品中所表达的情感和意境，提升审美情趣。

（二）艺术表现

演唱自然之歌：通过学唱《吹草哨儿》等歌曲，学生能够自信、有感情地演唱，展现音乐作品中的情感和意境。

参与音乐活动：在《田野飞歌》等音乐活动中，学生能够积极参与，通过舞蹈、乐器演奏等形式表现音乐，提升艺术表现力。

（三）创意实践

音乐创作：鼓励学生结合所学音乐知识，尝试创作与自然相关的简短旋律或节奏，表达自己的创意和想象。

乐器演奏：通过演奏口琴与电子琴等乐器，学生能够将音乐与乐器演奏相结合，提升演奏技巧和音乐表现力。

（四）文化理解

了解多元音乐文化：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，增进对多元文化的理解和尊重。

理解音乐与自然的关系：通过学习，学生能够理解音乐在表达自然美和情感方面的重要作用，感受音乐与自然的和谐共生。

二、大任务分解与实施

任务一：绿野之声的聆听与感受

活动目标：

感受自然之美：通过聆听《牧歌》、《春之歌》等音乐作品，学生能够感受到自然界中不同声音的美妙，体验音乐与自然的紧密联系。

体验音乐情感：在聆听音乐的过程中，学生能够理解和感受音乐作品中所表达的情感和意境，提升审美情趣。

活动过程：

情境创设：播放一段包含大自然声音（如鸟鸣、风声、水声等）的视频，引导学生进入“绿野之声”的情境。

音乐聆听：

播放《牧歌》，引导学生聆听并感受音乐中表达的草原风光和牧民的宁静生活。

播放《春之歌》，引导学生聆听并感受音乐中表达的春天生机勃勃的景象。

分享感受：学生分享自己在聆听音乐过程中的感受，讨论音乐如何表达自然之美和情感。

评价任务：

通过观察学生在课堂上的聆听表现（如注意力集中程度、面部表情变化等），评估学生对音乐作品中自然之美的感知能力。

通过学生的分享和讨论，评估学生对音乐作品中情感和意境的理解程度。

任务二：自然之歌的演唱与表现

活动目标：

演唱自然之歌：通过学唱《吹草哨儿》等歌曲，学生能够自信、有感情地演唱，展现音乐作品中的情感和意境。

提升艺术表现力：在演唱过程中，学生能够运用正确的歌唱姿势、呼吸方法和发音技巧，提升歌唱水平。

活动过程：

歌曲学习：

教师示范演唱《吹草哨儿》，引导学生感受歌曲的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

分组练习：学生分组进行歌曲练习，准备班级表演。

班级表演：学生分组上台表演《吹草哨儿》，展示演唱成果。

评价任务：

通过观察学生的演唱姿势、声音控制、情感表达等方面，评估学生的演唱能力和艺术表现力。

通过班级表演，评估学生的合作能力和舞台表现力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/185120044143012013>