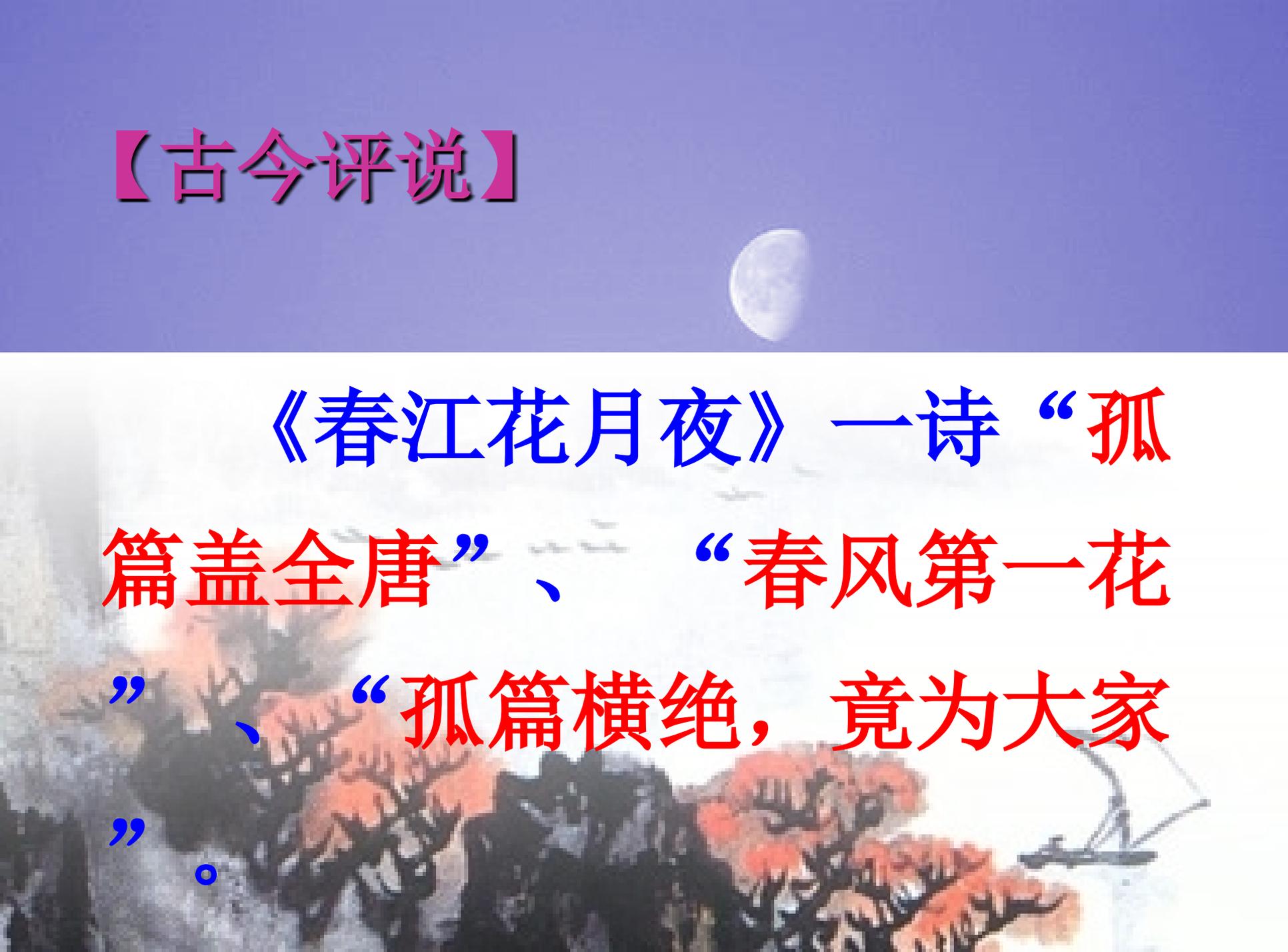




# 春江花月夜

# 【古今评说】



《春江花月夜》一诗“孤篇盖全唐”、“春风第一花”、“孤篇横绝，竟为大家”。

# 【古今评说】

在这种诗面前，一切的赞叹是  
饶舌，几乎是**亵渎**。

**诗中的诗，顶峰上的顶峰。**

——**闻一多**

# 【古今评说】

日本汉学家还居然说中国古代只有两首好诗，一首是白居易的《长恨歌》，一首就是张若虚的《春江花月夜》。

# 【教学目标】



1、掌握诗歌鉴赏的基本方法——品味意境、赏析意象、把握情感。

2、熟读并赏析全诗。

## 【教学设想】

- 1、朗读吟诵。加强朗读训练，使学生通过吟诵感受春江月夜的美景，初步把握作者的感情。
- 2、意境再现。启发学生的创造性想象，再现春江月夜幽美的情景。
- 3、情感把握。通过诗歌中意象的分析，深刻领悟作者的在诗中抒发的游子思妇的相思之情及诗中体现的宇宙与人生的哲理。

## 【课文题解】

《春江花月夜》：乐府《清商曲辞·吴声歌曲》旧题。创制者是谁，说法不一。或说“未详所起”；或说陈后主所作；或说隋炀帝所作。

今据郭茂倩《乐府诗集》所录，除张若虚这一首外，尚有隋炀帝二首，诸葛颖一首，张子容二首，温庭筠一首。它们或显得格局狭小，或显得脂粉气过浓，远不及张若虚此篇。

## 【作者简介】



◆张若虚，初唐诗人。曾以“文词俊秀”而名显长安，与贺知章、张旭、包融并称“吴中四士”。

◆《全唐诗》仅存其诗两首：

《代答闺梦还》，风格柔靡，水平一般。

《春江花月夜》，历代传诵的名篇。人以文传，张若虚就是靠这首诗流传闻名的。

# 【配乐朗诵】



春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，  
何处春江无月明。江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。  
空中流霜不觉飞，汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，  
皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月，江月何年初照人？  
人生代代无穷已，江月年年望相似。不知江月待何人，  
但见长江送流水。白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。  
谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼。可怜楼上月徘徊，  
应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。  
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度，  
鱼龙潜跃水成文。昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。  
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。斜月沉沉藏海雾，  
碣石潇湘无限路。不知乘月几人归，落月摇情满江树。

# 【翻译诗句】



月亮出来了！从潮水中央，在江潮涌向海潮的地方。

随着千万里春潮荡漾，千万里春江涨满月光。

江水弯过芳香的平野，月照林梢，那繁花如雪。

空中流洒着月色如霜，滩上白沙消失在霜里。

江水碧澄澄，长天也碧澄澄，只剩下皎皎的圆月一轮。

江畔什么人最初见到江上月？江月又从哪年起默默照着人？

人生一代代没有穷尽，江月一年年始终如一。

不知江月等待什么人，只见长江送走东流水。

一片白云飞去不回头，留给青枫浦一片离愁。

谁家的游子今夜漂泊江船上？相思的人儿在哪座明月楼头？

惹人的月影在楼上徘徊，该照见她那梳妆的镜台；

透进窗帘，卷也卷不去，泻满捣衣砧，摔了还来。

苦苦眺望，却听不着你的声息，愿化为月光，流照千里外的你。

千里月明，大雁不传你的音讯，鱼跃江心，空皱出满江的波纹。

昨夜梦中，花落进悠悠江水，春要归去了，你却还不回家。

花已经落去，月亮也快落了，江水流春，就像是流送落花。

西斜的月亮沉入茫茫的海雾，碣石，潇湘，望不尽山山水水的路。

到底有几个人能踏着月色归来？落月摇荡着？愁人的情思满江的树

## 【整体感知】

诗的题目已令人心驰神往，春、江、花、月、夜，这五种事物就集中体现了人生最动人的良辰美景，构成了诱人探寻的奇妙的艺术境界。

全诗共三十六句，四句一转韵，共九韵，每韵构成一个小的段落。请思考：全诗以什么为线索？共写了几层内容？

全诗以月出—月亮升起—月亮坠落的过程为全诗起止的外在线索；三个层次。

第一二韵为第一部分：写明月照耀下的江水花林的绚丽景观。分两层：

第一韵为第一层：写月共潮生、光照万里的景色。

第二韵为第二层：写月照花林景色。

第三四韵为第二部分：由写景转向观照人生，主要以明月长照对照人生短暂，思索茫茫人生与漫漫宇宙之间的相互关系，抒写诗人心中对人生的迷惘与感叹

第五至九韵为第三部分，由感叹人生进而抒写人间思妇游子离愁别绪，讴歌人们对爱情的向往和对幸福的憧憬。分为三层：

第五韵总写游子思妇两地相思之苦。

第六七韵写高楼思妇难以排解的相思之情。

第八九韵抒发江湖游子辗转反侧的思归之情。

春江花月（景）



宇宙人生（理）

思妇游子（情）

春江花月夜

# 【初读赏析】

诗篇题目令人心驰神往：  
春、江、花、月、夜，这五种  
事物集中体现了人生最动人的  
良辰美景，构成了诱人探寻的  
奇妙的艺术境界。让我们认真  
诵读，仔细赏析全诗吧！

## （一）欣赏诗的景物美

这首诗就是从春江月夜的美景入笔的。在前几句诗中，诗人写到了哪些意象？请展开联想和想象，用自己的语言描绘这副画面。



春江的潮水涌动，仿佛和大海连在一起，气势宏伟，这时一轮明月伴着潮头冉冉而升，明月与江潮相互辉映，波光粼粼，哪一处春江不在明月的朗照之中！江水曲曲弯弯地绕过花草遍地的春之原野，花林闪着银光，空中月光似天降流霜，江畔白沙与月光融成白茫茫的一片。



春江潮水连海平



海上明月共潮生



滟滟随波千万里



何处春江无月明

A night landscape with a full moon, mountains, and purple flowers. The scene is illuminated by a soft, ethereal light, possibly from the moon or a distant star. The sky is a deep blue with wispy clouds and a few stars. The mountains in the background are dark and silhouetted against the sky. In the foreground, there is a field of purple flowers, some of which are in full bloom, glowing with a soft light. The overall mood is serene and romantic.

清風

帶去我的祝福

江流宛转绕芳甸



月照花林皆似霰



空中流霜不觉飞，汀上白沙看不见。



## (二) 领悟诗的哲理美

诗人在感受无限美景的同时，睹月思情，又情不自禁地引出对宇宙人生的思索。

读出“江天一色”的辽阔与苍茫，“空中孤月”的寂寞空旷。

“何人”“何年”应重读，以读出诗人对月的苦苦追问与思索。

“人生代代无穷已”应读出一种沉重的历史沧桑感，“江月年年只相似”“但见长江送流水”应读出诗人对人生短暂、宇宙无穷的惆怅。



江天一色无纤尘，  
皎皎空中孤月轮。  
江畔何人初见月，  
江月何年初照人。  
人生代代无穷已，  
江月年年只相似。  
不知江月待何人，  
但见长江送流水。



江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/185124220230011132>