

湖南体育职业学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1.下列各组词语，字形书写没有错误的一项是（）

- A、羁绊口头禅淡装浓抹涸辙之鲋
- B、整饬文绉绉得陇望蜀宵衣旰食
- C、频率白废蜡封妻荫子拾人牙慧
- D、通牒露马脚丰功伟迹赳赳武夫

答案：B

2.“非利足也,而致千里”中“致”的意思是()

- A、招致
- B、导致
- C、兴致
- D、达到

答案：D

3.下列句子中，“于”字的用法与例句相同的一项是()例:冰,水为之,而寒于水

- A、君子生非异地,善假于物也
- B、青,取之于蓝
- C、于是赵王乃斋戒五日
- D、师不必贤于弟子

答案：D

4.对下面这首诗按题材进行分类,正确的一项是()过故人庄孟浩然故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花。

- A、送别诗
- B、边塞诗
- C、田园诗
- D、咏物诗

答案: C

5.下列语句中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A、今年夏天,他躺在病床上对《齐鲁晚报》的记者说:“有这么热心的民警,有这么多好街坊,我呀!下一辈子还做环卫工人!”
- B、2010年11月10日,京沪高铁先导段率先完成牵引供电、通信、信号、电力“四电集成”施工,展开联调联试和综合试验工作。
- C、美国的纽约、洛杉矶、日本的东京、法国的巴黎、英国的伦敦、中国的北京、上海,都是世界上著名特大城市,都有申办大型国际会议的实力。
- D、天摇地动,怎能摧垮万众一心的钢铁意志;桥断路绝,怎能斩断心心相系的骨肉深情;抗震救灾,是对民族精神的一次洗礼。

答案: B

6.著名女作家舒婷属于新诗流派中的哪一派?()

- A、朦胧诗派
- B、白洋淀派
- C、山药蛋派

D、新月诗派

答案：A

7.依次填入下面语段括号内的关联词,最恰当的一项是()桥和路不但要为陆上运输而合作,还要为水上运输而合作。()过河的桥下面要走船,水涨船高,()桥要造得高,()路也要跟着高。桥在过河的地段上要服从路,路在两岸的高度上,也要迁就桥。桥和路都是越高越难造的,但是为了行船方便,就把困难留给自己。桥和路跟船合作得好,这个困难就解决了。

A、虽然但是而且

B、如果那么况且

C、因为不但而且

D、由于不过因此

答案：C

8.下列各句中没有语病的一项是（）

A、气候变化需要国际社会携手应对，各国应在促进世界经济复苏的过程中，加快结构调整，推动节能环保和发展低碳经济。

B、卫生部表示，到2015年，新农合政府补助标准将提高到每人每年360元以上，个人缴费标准适当增加，并逐步探索建立与经济发展水平相适应的筹资机制。

C、在欧洲看“蒙娜丽莎的微笑”，你立即就能感觉到，这种恬然的自信只属于那些真正从中世纪的梦魇中苏醒、对前路挺有把握的艺术家们才会有。

D、去年冬天，村里办起了农业技术培训班，许多青年、妇女、老人都报名培训参加了学习。

答案：A

9.下列选项语言得体的一项是()

- A、多年不见的老乡捎来了家乡的特产,我推辞不了,只好笑纳了。
- B、尽管只是绵薄之力,但他费了很大的劲,我们应该感谢。
- C、我因临时有急事要办,不能光临贵校座谈会,深表歉意。
- D、工作座谈会上,经理说:“大家有什么好的办法,我愿意洗耳恭听。”

答案: D

10.对《雨巷》的赏析不正确的一项是()

- A、诗人在《雨巷》中创造了一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。这受中国古代诗词的启发,用丁香结即丁香的花蕾来象征人的愁心。
- B、《雨巷》运用了象征的手法。诗中的“我”“雨巷”“姑娘”并不一定是对生活的具体写照,而是充满了象征意味的抒情形象。
- C、诗中借江南小巷的阴沉来象征当时社会的黑暗;“我”在黑暗中迷失了方向,找不到出路,充满了迷惘和绝望。
- D、《雨巷》运用了复沓重唱手法,造成了回环往复的旋律,强化了音乐效果,替新诗的音节开了一个新纪元。

答案: C

11.下列加线字的读音, 有误的一项是 ()

- A、田凫 (fú) 椋鸟 (jīng) 老饕 (tāo) 摇曳 (yè)
- B、荆棘 (jīng) 苍穹 (qióng) 斑鸠 (jiū) 笨拙 (zhuō)
- C、角逐 (jué) 蛰伏 (zhé) 滞留 (zhì) 隐遁 (dùn)
- D、充塞 (sè) 窒息 (zhì) 阻挠 (náo) 炽烈 (chì)

答案: A

12.下面各选项中的“故”字,与其它三项意义不同的一项是()

- A、故垒西边
- B、已而遂晴,故作此
- C、故国神游
- D、故人西辞黄鹤楼

答案: B

13.下列各句标点符号的使用,正确的一项是()

- A、山东半岛经济协作区,拥有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- B、这家出版社在2013年第二季度社科新书订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。
- C、根据省政府的有关要求,结合2013年济南市的工作安排,今年上半年,市政府要新开工建设一批廉租房,任务重、工程长、规模大。
- D、我长久地凝视清明上河图,想象着宋朝时春天的开封城,在疏林薄雾中,掩映着几家柳荫茅舍、木桥流水、老树和扁舟。

答案: A

14.“这种奖赏,不要误解为‘抛来’的东西,这是‘抛给’的。”(《拿来主义》)

下列对“抛来”“抛给”的区别,分析正确的一项是()

- A、抛来和抛给只是字面有别,但本质一样。
- B、抛来动机较坏,抛给动机良好。
- C、抛来一般不带有坏的动机和目的,抛给是有目的、有企图的,含有鄙视意味的赏赐。

D、抛来带有善意,抛给则是没有恶意。

答案: C

15.下列对《琵琶行》的赏析,不恰当的一项是()

A、琵琶女千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面,是由于她平生不得志,不便说,也不愿见人。

B、大弦嘈嘈如急雨,用嘈嘈这个叠音词摹声,又用如急雨这个比喻使乐声形象化。小弦切切如私语用了夸张的修辞手法。

C、间关之声,轻快流利,而这种声音又好像莺语花底,视觉形象的优美强化了听觉形象的优美。

D、幽咽之声,悲抑哽塞,而这种声音又好像泉流冰下,视觉形象的冷涩强化了听觉形象的冷涩。

答案: B

16.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()几万年前,撒哈拉地区曾经植物丰盛茂密,河流东西南北(),湖泊(),洪水经常泛滥。公元前 2000 年以后,气候干燥程度加剧,湖泊干涸消失,植被()退化,这里变成了世界上最大的沙漠。

A、横贯漫山遍野枯竭

B、纵横漫山遍野枯竭

C、横贯星罗棋布枯萎

D、纵横星罗棋布枯萎

答案: D

17.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②这些红艳耀目的荷花,高高地凌驾于莲叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。

- A、比喻拟人
- B、比喻对比
- C、夸张拟人
- D、拟人拟人

答案: A

18.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①计算机最初一批设计者表达年份时简单地使用了二位数字,从而造成了()世界的千年难题。②这片昔日沉寂的原野上,现在()有了一群牦牛,怎不叫人高兴呢?③要查清国有企业目前的财政状况,防止个别企业、个人借改革之机大肆()国家财产。

- A、困扰果然侵蚀
- B、困惑居然侵蚀
- C、困扰居然侵吞
- D、困惑果然侵吞

答案: C

19.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①威海,你可知道,冰心曾为你流过多少泪。②芦柴棒,去烧火!③有几个慈祥的老板到菜场去收集一些菜叶,用盐一浸,这就是他们难得的佳肴。④在这里,人依旧是风景的构成者,没有了人,还有什么可以称道的?

- A、拟人借代反语反问

- B、夸张比喻借代反问
- C、拟人借代反语设问
- D、比喻借代双关设问

答案：A

20.依次填入下列句子括号内的词语,正确的一项是()①周朴园为了和一个门当户对的阔小姐结婚,把遭受他()、迫害并给他生了两个孩子的丫头鲁侍萍,在除夕晚上,硬是从家里赶了出去。②他是那么多情,那个被他糟蹋过的丫头,被他()为前妻了。③这既可()他那丑恶空虚的心灵,又可显示他的多情、高贵。

- A、凌辱升级填补
- B、凌辱升格填补
- C、欺凌升级填塞
- D、欺凌升格填塞

答案：B

21.填入下面语段括号中最恰当的一项是()每个夜幕深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光,()淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。

- A、山上的灯把黑暗照淡了,山下的灯把黑暗照亮了。
- B、山上的灯把黑暗照亮了,山下的灯把黑暗照淡了。
- C、山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了。
- D、山下的灯把黑暗照淡了,山上的灯把黑暗照亮了。

答案：C

22.下面句子运用的修辞手法是()看到那数不尽的青松白桦,谁能不向四面八方望一望呢?

- A、反问
- B、夸张
- C、比喻
- D、拟人

答案：A

23.下列诗句中,书写正确的一项是()

- A、别有忧愁暗恨生,此时无声胜有声。
- B、银瓶乍破水浆迸,铁骑凸出刀枪鸣。
- C、大弦嘈嘈如急语,小弦切切如私语。
- D、东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

答案：D

24.某校运动会长跑比赛场上,老师勉励运动员。语言表达不得体的一项是()

- A、比赛开始前:别紧张,好好跑,你会取得好成绩。
- B、比赛中途处于领先位置时:加油,冠军属于你,你会取得好成绩。
- C、比赛中途处于落后位置时:你已经落后很远了,还不加油,就会是最后一名了。
- D、比赛结束取得好名次时:祝贺你,取得了这样的好成绩。

答案：C

25.下列选项中的传统礼貌用语使用得体的一项是()

- A、我的一首小诗在《星星》上发表了,现抄寄给您,请雅正。
- B、你和我小学毕业时的合影我一直当作文物封存着。
- C、你的稿子有几个不大通畅的语句,我来斧正。
- D、你寄来的使用说明书,我看不懂,要垂询。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/185130101120011122>