2024年傣族园导游词

傣族园导游词1

各位朋友大家好：

傣族园位于云南省西双版纳橄榄坝，占地面积3.36平方公里，投资近1.5亿元人民币,修建旅游景区大门楼、迎宾广场、老景区的包装、村寨旅游线路、江边活动区、旅游购物区、烧烤场、泼水广场、大型露天剧场 。于1999年8月1日开门迎客。

如果说西双版纳的神秘、美丽，是造物主对这块北回归线上最后一片绿洲的莫大恩赐，那么西双版纳傣族园的内大片自然生态村寨能够得以完整地保护下来，则得益于这里的村民对本民族文化的无比眷恋与执着，得益于他们深植于血液与灵魂中与自然和谐相处的生态观念。

傣族园景区内的五个傣族村寨，曼将、曼春满、曼听、曼乍、曼嘎，同属于勐罕镇（橄榄坝）曼听办事处，五个村寨共有309户和1487人。世世代代，这里的傣族村民都以农耕为业，用勤劳、智慧创造和丰富了灿烂的贝叶文化。这里的杆栏式竹楼群古朴、雅致、壮观；这里的村民纯情、朴实、好客；这里的民风民俗独特而浓烈；这里的热带田园风光旖旎迷人；这里的村民与自然和谐相处，完美融合，仿佛人间仙境、世外桃源。

傣族园南临热情奔放的澜沧江，北依宁静、秀丽的龙得湖。自古以来，环绕的江湖孕育了园内村寨壮观而又极尽秀丽的孔雀的尾巴，而傣族园则是孔雀尾巴上最靓丽、最夺目的羽翎。

景区内主要景点有：

迎宾广场：对游客进入傣族园进行傣家礼仪欢迎

曼松满古佛寺：有1400多年的历史，是西双版纳最古老的佛寺之一,主要向游客展示佛教文化活动,如赕佛、颂经、拜佛等活动。

傣家村寨参观：主要向旅客展示傣家民居、庭院风光，体验傣家生活习俗，感受做一天傣家人的生活乐趣。

江边活动区：村民大规模的节庆活动区，用于放高升、燃发孔明灯、斗鸡等民俗活动。 赶摆购物区：卖傣家烧烤、织绵、民间工艺品、傣包、木雕艺术品等，品茗版纳名茶的茶道欣赏，品尝傣家特色的风味餐厅。

泼水广场：景区主要活动区，每天举行上100人专业泼水队伍的大型露天剧场。 露天剧场：以歌舞的形式真实准确地反映傣族传统文化精粹，再现傣王招亲的历史渊源，反映傣家生活习俗，100余名演员，规模宏大，场面壮观。

傣族园导游词2

可能很多朋友只知道有傣族泼水节这个节日，却不知道其来历。关于泼水节的来历，还有一个美丽的传说：很早以前，傣族

地区有个法力无边的魔王，他无恶不作，人民不堪其苦。他先后霸占了六个姑娘，后来又强占了人间最美丽的公主楠棕布，七个姑娘受尽，伺机报仇。聪明的七姑娘在酒宴上把魔王灌醉，从他口中了解到他的致命弱点。一天晚上魔王醉后昏睡，楠棕布按照魔王所说，拔下一根魔王的头发勒到魔王的脖子上，魔王的头立刻掉到地上。但从魔头上滴下来的血却变成了熊熊大火，并迅速漫延到人间。楠棕布赶忙抱起魔头，地上的火也就熄灭了。一放下，火又重烧起来。于就是七个姑娘轮流抱着魔王的头，其他的人则用清水朝她身上浇泼，一直坚持了九百九十九天，才把大火扑灭，乡亲们从此又过上了安居乐业的幸福生活。人们为了纪念这七位姑娘;于就是在每年扑灭邪火这天互相泼水，以洗去一年的疲劳和污秽，相互恭喜祝福，迎接新春来临，从而形成了泼水节。

傣家人说：“泼透一身，幸福一生!”一盆盆傣家人的圣水，可以洗去心中所有的烦劳和杂念，带来了无穷的欢乐，留下了对傣族文化的深刻体验。各位朋友如果有兴趣亲身体验这项特有的活动，就请到服装出租处去租一套泼水的服装。在这里，你喜欢泼谁就泼谁，抛却杂念，尽情感受这傣家独有的风情氛围。

关于傣族园的景点信息我就为大家介绍这么多，现在大家就是不就是对傣族这个少数民族有了更多的了解呢?接下来的时间，我们就尽情去观赏当地的歌舞表演，然后参与到泼水节的狂欢中吧。

傣族园导游词 3

各位旅客大家好，我们今天的话第一站是孟仑植物园，到们吃完饭之后就直奔傣族园咯！

西双版纳素有“植物王国，药物王国，动物王国”的称号，版纳拥有最大的国家物种基因库，有很多名贵的动植物，比如说植物的话：红豆杉、桫椤、箭毒木、望天树等，动物的话：眼睛王蛇、金花莽、亚洲象、金丝猴等。孟仑植物园于 1959 年创建，园林占地面积约为 900 公顷，是在我国著名植物学家蔡希陶教授的领导下完成的它的全名是绿色明珠葫芦岛中国科学院西双版纳热带植物园，简称孟仑植物园。孟仑植物园隶属西双版纳州的勐腊县的孟仑镇，内有 3000 多种物种，有十二个转类区，里面有很多物种可能你都没见过，比如闻歌起舞的跳舞草，见血封喉的箭毒木，改变味觉的神秘果，活血化瘀的龙血树等等，如果想看完孟仑植物园的话，不是一天两天的事，是十天半个月的事，所以可以想一下有多大，但是现在的话就是说，因为有一些区的话在维修恢复看不到，不过放心不会让你们失望的！

在西双版纳呢除了傣族以外还有僾伲族、佤民族、布朗族、彝族等其他的民族，大家知道中华人民共和国的 55 个少数民族中的最后一个民族是什么族么？是基诺民族在 1976 年被批准的，主要居住在基诺乡也是版纳特有的，人口有两万多。基诺乡在过去叫攸乐山，是普洱茶六大茶山之一，后改为基诺，意思是舅舅，

所以他们是一个尊敬舅舅的民族，也就是说在他们这个家庭里爹亲娘亲不如舅舅亲，舅舅才是老大！如果大家有兴趣去了解这个神秘的民族的话可以和我说，前面前行五百米就到了，如果大家想去看的话，因为需要提前订票，所以想去的朋友可以报名，然后一会从傣族园出来就可以去基诺山寨玩了。

那么我们现在走的是小磨告诉公路，始于勐养镇北侧，止于国家一级口岸——磨憨口岸中老边境，全长200公里，大家看道路两旁的数，这个呢就是橡胶树了。

西双版纳的经济收入的来源主要有两大产业，分别为一：旅游业；这是无可厚非的，每年到版纳旅游的游客不下200万人次。其次的话就是农作物：橡胶，小粒咖啡，还有茶叶；很多人会问为什么，现在我可以像大家解释一下，橡胶在中国只有两个地方能够种植，一个是海南，一个是版纳，版纳的橡胶出产量排在第二；而小粒咖啡的话，在过去我们中国人所喝的所有的咖啡都是从国外进口的，后来有人将小粒咖啡的种引进版纳，结果奇迹般的活了，而且生长的很好，很快我们也拥有了自己的咖啡，版纳出产的怡然咖啡；再来说说茶叶吧，普洱茶，属于黑茶，分为生茶和熟茶两种，功效也不同，也许有人会问普洱茶应该是出自普洱啊，为什么会是版纳的资助产业呢？其实不然，在过去，因为普洱市的交通比较便利，所以所有的茶叶那些就全运过去那边加工生产再发货，因为不知道它叫什么，故从普洱府发的茶就叫普

洱茶了，其实六大茶山，普洱只有一座，而其余五大茶山都在版纳！好了，说着说着又忘了时间了，我们的目的地到咯，请大家把自己的贵重物品带在身边哦！那么你们去吧，一会儿我会在这里等你们的，玩的开心哦！

傣族园导游词 4

各位游客朋友，大家好！

西双版纳傣族园，集自然景观和人文景观于一体的风景区，属国家 4A 级景区。傣族园并不完全是一个人造景区，而是在原来 5 个保存较好的傣族村寨，曼将、曼春满、曼听、曼乍、曼嘎的基础上建成的。景区面积 336 公顷，南傍澜沧江，北依龙得湖，在这里你可以了解傣族的历史文化和南传上座部佛教文化，也可以体验傣家的生活习俗，还可以观赏传统手工艺制作、民间歌舞等文化艺术。各位朋友，我们参观的第一个村寨叫曼将。在傣语中，曼是寨子之意，将是指篾圈或篾套，专用来搬石头的，曼将即“篾套寨”。

傣族的传统民居就是傣家竹楼，属于干栏式建筑，分上下两层，下层用于堆放杂物、停放车辆和关牲口，上层用来居住，这儿以前常有野兽出入，住在楼上不但可以防止野兽侵犯，还可以防潮防震。现在我就带大家去傣家做客，在新中国建立之前，竹楼的楼梯级数越多代表房东地位越高，土司家的楼梯一般在 9 级以上。大家请注意，进屋之前要拖鞋，傣家的楼上可分为三个部

分，阳台、客厅和卧室。阳台上放着装水的器皿，专供家人洗澡用；客厅里这根吉祥柱，据说摸一下可以带来好运，和客厅一墙之隔的就是卧室，卧室是不准外人进入的，因为傣族信仰南传上座部佛教，相信人有灵魂，一家人的灵魂就关在卧室内，如果外人进了卧室，就会惊动了灵魂。

傣家人向来“男善建筑，女善耕织”，大家现在看到的这个纺车和织机就是傣族妇女用来织锦的，织出的就叫“傣锦”，在历史上中国名锦之一，也是国家级非物质文化遗产。傣家人世代用纺车纺成线，织成布，她们织出来的图案可分为几何图形、花草树木图案和象征吉祥如意的飞禽走兽图案，不同的图案有不同的象征意义，如五颜六色的筒裙是为了纪念祖先，孔雀图案象征吉祥，大象图案象征五谷丰登。

一般傣族村寨的寨与寨之间，只有一条马路和一道门就能隔开，我们现在出了这道门，过了这条马路，就是第二个村寨了，这个村寨叫做曼春满，春满的意思是花蕊园，曼春满就是花蕊园寨。

我们在曼春满重点参观的是曼春满佛寺，它距今已有千年，曼春满佛寺是橄榄坝的中心佛地，重大的佛教活动日，坝子里的信徒和各个佛寺里的和尚都要来此朝拜。

佛寺大门里面的两座供台，专门用来摆放施舍给飞禽的食物，以示佛教的恩德。金塔是佛寺的标志，金塔对面的阁楼称为诵经

阁，是和尚传授经文的地方，其他人不准出入。寺内高大塑像是佛主释迦牟尼，在佛像后面有一棵菩提树，菩提树在佛教里意义重大，当年释迦牟尼就是在菩提树下成佛的。佛像左边的曼春满佛寺著名的20幅壁画，讲述“召爹米转世”和“释迦牟尼的故事”，具有较高的艺术价值。其中靠右的一幅讲述“勐罕来历”，勐，指“地方”，罕，指“卷起”，即卷起来的坝子。传说，佛主释迦牟尼到这个地方来传教时，当地的让人们用白布铺地迎接，因为路太长而白布不够用，人们就将白布铺了又卷，卷了又铺直到曼春满，释迦牟尼感动至极，赐名勐罕。佛寺内还悬挂着长白布条，是傣家人用来祈求来年风调雨顺。

下面我们参观一下傣家的贝叶经。贝叶经是傣族园内七项国家非物质文化遗产之一，傣族的文字都是刻在贝叶经上的，用贝叶来记载傣族的诗经、传说等。

贝叶经可保存上千年，时间越长，字迹越清晰，一直流传至今。

现在我们就进入曼乍，意为“厨师寨”，这个寨子因为过去是专门为土司衙门培养做饭菜的人而得名。傣家人农闲时分，常常自得其乐的表演民族舞蹈，大家既是演员又是观众。请听，现在正是赞哈为大家献歌，赞哈在傣语里是歌手的意思，赞哈调较稳定，歌词是即兴的，她现在唱的大意是：欢迎远方的客人来的傣族园，希望各位朋友玩的开心，旅途平安。现在奏的管乐叫做

“必”，也就是竹笛，是赞哈演唱是必不可少的一种乐器。

各位请看，那边表演的是傣族民间舞蹈，拳舞。傣族民间舞蹈的特点是：以膝部柔美起伏，身体和手臂的三道弯造型，小腿的敏捷运用，加上眼神的巧妙配合，使它具有独特的民族风格。在这里，你还可以欣赏到葫芦丝表演和纹身舞等节目。

接下来请大家和我坐上电瓶车前往第四个村寨，曼听。曼听的意思是种花人居住的寨子，另一种说法“听”是停留的意思。曼听大白塔建于唐朝，它的造型像一个串起来的葫芦。寺内释迦牟尼佛像为橄榄坝之最，院内的诵经阁是一位泰国华侨捐资修建的。离白塔不远处有一口井，这就是公主井。相传，修建白塔时，曾得到老挝公主的资助，公主亲自到曼听视察，很快挖掘了这口水井，可惜公主的生命太短暂，大白塔刚建好，她就离开了人世。公主井旁有一奇观，就是塔包树，这其实就是一棵菩提树长在塔里面，是一种植物寄生现象，先有塔，后有树，傣族的村民一直把它视为神圣之树。

旁边这棵古树叫“将军树”，在树上栓一根红线，可保佑您一生平安。

各位朋友，游览完曼听后，我给大家的讲解就结束了，接下来的时间留给各位自由参观，你们可以去非物质文化遗产展示区看傣族园内的七项非物质文化遗产，也可以去孟巴拉纳西剧场观看精彩的歌舞表演，还可以去泼水广场参加泼水节。今天和大家

的相伴非常开心，在讲解中有很多做的不到位的地方，谢谢大家的理解和支持，希望大家接下来有一个愉快的旅程。

傣族园导游词5

傣族园位于云南省西双版纳橄榄坝，景区内有我国保存最完好的五个傣族自然村寨，占地面积3。36平方公里，预计投资1。5亿元人民币，分三期完成。第一期投资4200万元，已完成土地征用，道路修建，旅游购物区地下水管、电线的埋设等基础设施建设，建成了旅游景区大门楼、迎宾广场、老景区的包装、村寨旅游线路、江边活动区、旅游购物区、烧烤场、泼水广场、大型露天剧场。已于99年8月1日开门迎客。

迎宾广场：对游客进入傣族园进行傣家礼仪欢迎。

曼松满古佛寺：有1400多年的历史，是西双版纳最古老的佛寺之一，主要向游客展示佛教文化活动，如赕佛、颂经、拜佛等活动。

傣家村寨参观：主要向旅客展示傣家民居、庭院风光，体验傣家生活习俗，感受做一天傣家人的生活乐趣。江边活动区：村民大规模的节庆活动区，用于放高升、燃发孔明灯、斗鸡等民俗活动。赶摆购物区：卖傣家烧烤、织绵、民间工艺品、傣包、木雕艺术品等，品茗版纳名茶的茶道欣赏，品尝傣家特色的风味餐厅。

泼水广场：景区主要活动区，每天举行上100人专业泼水队

伍的大型露天剧场。

园内傣族自然村：大型泼水活动，让游客直接参与，体验天天泼水节的乐趣，感受傣家泼水节的热烈场面。

露天剧场：以歌舞的形式真实准确地反映傣族传统文化精粹，再现傣王招亲的历史渊源，反映傣家生活习俗，100 余名演员，规模宏大，场面壮观。

傣族园导游词 6

各位游客朋友，欢迎来到著名的傣族聚居区，橄榄坝，我是大家今天行程的导游，今天我将带领大家游览颇具少数民族特色的着名旅游景区西双版纳傣族园，希望我能让大家满意。

傣族园并不是一个人造的景区，而是在原来的曼将、曼春满、曼听、曼乍、曼嘎 5 个保存最完好的傣族自然村寨组成的基础上，兴建的人与自然文景区。景区面积 339 公顷，南临澜沧江，北依龙得湖。这 5 个村寨现有居民 326 户 1536 人，他们世世代代都是以农耕为业，创造和传承了灿烂的本民族优秀文化。在这里可以充分了解傣族悠久的历史文化，接触神秘的南传上座部佛教文化、可以体验浓郁的傣家生活习俗，观赏传统的手工艺制作、民间歌舞等多姿多彩的文化艺术，也可以尽情去参与到欢乐的泼水节中。

曼将寨

我们参观的第一个村寨叫曼将。傣语曼，即寨子之意;将，是指篾圈或篾套，专用于搬抬大石头，曼将即篾套寨。大家看这些

原滋原味的傣家竹楼就是传统的傣族民居，属于干栏式建筑，分上下两层，下层用于堆放杂物、停放车辆和关牲口，上层是住人的。从前这儿还是一片森林，常有野兽出没，住在楼上可以防止野兽侵犯，并且可以防潮防震。

现在，我带大家去傣家参观做客，大家注意，进屋之前要脱鞋;傣家人行礼之后，各位要在胸前双掌合十，微微弯腰，答礼致谢。

大家看着楼梯，在新中国成立之前是房东地位的象征，级数越多地位越高，土司家的楼梯一般在9级以上。楼上分为三个部分：阳台、客厅、和卧室。客厅和厨房是一个大的通间，这根柱子是吉祥柱，据说摸一下可以带来好运!柱子加工成多面体，是为了防止毒蛇顺着柱子爬入房内。和客厅一墙之隔的就是卧室，这是不允许外人参观的。因为傣族信仰南传上座部佛教，相信人有灵魂，一家人的灵魂就关在卧室里，如果外人打开了门，就惊动了灵魂。进入卧室有两扇门，靠里面的门是供老年人出入的，靠楼梯的门是供年轻人出入的。卧室里面是一个通间，傣家人隔帐不隔墙，代表全家人的心永远相通，没有隔阂，只是以颜色来区分：老年人用黑色蚊帐，新婚夫妇用红色蚊帐，年轻人用白色蚊帐。卧室里有根大柱是升天柱，平时家里人不得随便靠在上面，也不能挂杂物，只有当家中的老人死后才能将遗体靠在这根柱旁沐浴、更衣，让死者的灵魂通过木柱升天。

傣家人以男善建筑，女善耕织而闻名。各位现在看到这纺车和织机是傣族妇女用来织锦的，织出的锦叫傣锦，在历史上是中国名锦之一，史称五彩娑罗布。傣家的织锦历史悠久，是国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产。史料记载，唐代时傣族先民就用攀枝花纺纱织布。傣家的女孩长到12岁时就开始学习织布绣花，她们织出来的图案可分为几何图形和花草树木图案，造型抽象、夸张、变形，十分神秘，尤其象征吉祥和睦的图案更加美妙。如织五颜六色的筒裙是为了纪念祖先，织成孔雀图案象征吉祥，织成大象图案象征五谷丰登。

曼春满

一般傣族村寨的寨与寨之间，只有一条马路和一道门就能隔开了。我们现在出了这道门，过了这条马路，就属于第二个村寨了，这个村寨叫做曼春满。

春满的意思是花沁园，曼春满就是花沁园寨。西双版纳的傣族全民信仰南传上座部佛教，村村有佛寺，寺寺有佛缘。待会参观佛寺时大家要注意一些禁忌，不该说的话不要乱说;拜佛一定要诚心。不能摸和尚的头和袈裟，不能拍打和尚的肩和身子，不能在佛像面前指手画脚，不能随意敲打佛鼓、铙锣和其他乐器。

好了，大家现在看到的佛寺就是曼春满佛寺，它始建于隋文帝开皇三年。1400多年来，佛寺经过了很多次修复、重建。这里是橄榄坝的中心佛地，每逢重大的佛教活动日，坝子里的信徒和

各个佛寺的和尚都要前往朝拜，佛寺里的建筑修复都是靠村民和虔诚的信徒捐钱捐物来完成。

佛寺中间的这四根很粗的圆柱，有200多年的历史。大门里面的两座佛台，专门用来摆放施舍给飞禽的食物，以示佛家的博恩。金塔是佛寺的标志，对着金塔的楼阁称为诵经阁，是和尚传授经文的地方，其他人员都不得出入。诵经阁四角的地上有几个半截入土的金粉石，起标志作用，表示金粉石以内为禁区，除佛爷、和尚以外，人们不得踏入。

佛寺大殿中较高的台阶叫僧侣台，是佛滴水转运、栓钱祝福的地方。寺庙内的高大塑像是佛教里有重要意义，在佛像背后有一颗高大古老的圣树菩提树。菩提树在佛教里有重要的意义，当初释迦牟尼就是在菩提树下成佛的。佛寺内悬挂的长白布条，是傣家人祈求来年风调雨顺的象征。佛像左边的画廊是曼春满佛寺著名的20幅壁画，具有很高的艺术价值，讲述的是召爹米转世和释迦牟尼的故事，生动地展示了傣族先民的生产、生活情景以及对佛的形象化理解和敬仰。

大家看，佛寺前的三颗棕树就是用来制作贝叶经的贝叶棕，这种树能活六十年左右，一生只开一次花，花是乳白色的，花儿开放后就意味着将枯死。贝叶经是傣族园内7项国家级非文化遗产之一。傣文字是拼音文字，由42个字母组成，傣族的文字都是刻写在贝叶上的，用贝叶记载傣族的史诗、佛经、谚语、传说等，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/185312010200011132