

论述类文本

主观题总结



考点



1. 理解 B

- (1) 理解文中重要概念的含义
- (2) 理解文中重要句子的含意

2. 分析综合 C

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 分析文章结构，归纳内容要点，概括中心意思
- (3) 分析论点、论据和论证方法
- (4) 分析概括作者在文中的观点态度



几个关键意识

原文意识：根据题干的要求，框定答题区间，勾画原文信息，尽量用原文关键词、短语、句子回答问题；

条理清晰：答案分点分条。从不同的角度、不同侧面去寻找要点，内容不交叉不重复；

答案切题：明确题干指向，问什么，答什么，答案具有针对性，不要答非所问；

归纳概括：先概括（短语、短句）后具体（摘句、阐释）。



一、信息概括类

考点：筛选并整合文中的信息；
归纳内容要点，概括中心意思。

要点：筛选、整合。



(一) 概括特点类



步骤：1、审题干。明确答题方向；确定筛选区间。

2、回原文。勾画原文信息点。提取关键句、关键词。

3、概括整合。分角度整合原文信息点。

摘句法。文章段落的主题句(首领句、总结句)和中心句就是对全段内容的概括，可以直接摘取。

联词法。在段落中摘出能表达本段内容的中心词语、句子，将其联结在一起，但要注意语句的通顺。

4、整理答案。先概括再分析，分点，按题干要求表述。



（一）概括特点类



基本题型：

例：请结合材料内容，简要概括“文明型国家”的特征。（4分）





原文：

“文明型国家”这个概念的提出，不仅可以解构西方话语对中国的主流叙述并揭示中国崛起的一些规律，更有利于进行国际政治制度的比较和预测，它甚至可以与西方主流话语进行对话、交锋乃至胜出。**“文明型国家”指的是一个延绵不断长达数千年的古老文明与一个超大型现代国家几乎完全重合的国家，即中国。**有人认为中国的崛起就是按照西方市场经济理论进行了改革，带来了经济总量的提高，随着中国进一步的发展，它将越来越多地接受西方的各种理念及制度安排，最终被接纳为西方社会的成员。“文明型国家”的观点与此截然不同，它认为中国的崛起是一个“文明型国家”的崛起，它代表了一种不同性质国家的崛起，中国的发展有自身的规律和逻辑。





延绵不断长达数千年的中华文明的种种特质使中国这个现代国家与众不同。中国拥有超悠久的历史、超丰富的文化积淀，中国任何一个方面，都有上千年的历史。因此，**我们古老文明形成的许多传统使得中国能融合古代文明与现代文明的长处。**今天的中国是带着孔子、孟子、老子、庄子、荀子、墨子、孙子等伟大先哲重新回到世界中心的，是带着五千年伟大文明并汲取了包括西方文明在内的其他文明之长而重新回到世界中心的。**“文明型国家”的文明基因太强大了，如果这样的国家要被全盘西化的话，它必定走向混乱、分裂乃至解体。**

中国是以西方不认可的方式崛起的，并继续以西方不认可的方式迅速发展壮大。“文明型国家”的崛起也因此而分外厚重和精彩。**中国崛起的主要原因是坚持了自己的发展道路，既学习了别人之长，也发挥了自己的优势，**特别是自身的许多传统与现代相结合所形成的优势，实现了一种对西方模式的超越。



（一）概括特点类



基本题型：

例：请结合材料内容，简要概括“文明型国家”的特征。（4分）

①“文明型国家”是将传统而古老的文明与超大型现代国家特征的重叠和融合；②“文明型国家”对外来文明能兼容并蓄，但它却不会被任何外来文明所同化；③“文明型国家”坚持自己的发展道路，既学习别人之长，也发挥了自己优势。（每点2分，任答两点得满分。）



（一）概括特点类



题目变形：

请结合材料内容，给历史政治学下一个简要定义。（4分）

答案：历史政治学是一种以政治学视野去研究历史，在历史研究的发现中去丰富和发展政治学，并致力于建设具有中国自主性的政治解释框架和话语体系新的政治学。

解题步骤：

- 1) 回原文。勾画原文信息点。提取关键句、关键词。
- 2) 概括整合。分角度整合原文信息点。
- 3) 符合下定义的要求：判断单句（xx是xx）。



（二）分析原因类



直接原因、根本原因。（由浅入深）

主观原因（自身原因）、客观原因（外在原因）——他人影响、时代特点、环境氛围等。

例：请综合三则材料归纳我国当前出现“海归”热潮的主要原因。

- ① 国家政策引导扶持海外人才回国创业。
- ② 中国国家实力的增强,与世界潮流接轨的强烈愿望。
- ③ 先进的设备、优厚的条件、社会的理智与尊重、环境的平和与包容以及浓厚的创新创业氛围。
- ④ 海外人才的爱国之情、强国之志、报国之行。
- ⑤ 为了实现自我价值与个人梦想。



（二）分析原因类



直接原因、根本原因。（由浅入深）

主观原因（自身原因）、客观原因（外在原因）——他人影响、时代特点、环境氛围等。

苏轼作为“开辟了宋词新天地的一代词人”，其成功的主要原因有哪些？请结合以上材料加以分析。（6分）

青少年时期运用科学的读书方法，加深对经典诗文的理解；父亲在文体和为政之法方面的教育对苏轼大有裨益；家庭环境和宗教氛围，对他的成长和思想都产生了潜移默化的影响；政治上的挫败和对人生价值意义的重新思考，使他的创作题材广泛，风格独特；整个宋代文化的浸染以及佛教文化的影响，使他的思想艺术境界达到极致。



（三）解决问题类（措施、建议）



例：如何提升中国当代小说的“诗性”特征？请结合材料简要说明。（6分）

某年画博物馆想就年画的传承与发展开展文创活动，请结合文本内容，为他们提三条建议。

措施和建议的答案要全面：


- 1、来源于问题。
- 2、来源于好的做法。
- 3、来源于呼吁和建议。





如何提升中国当代小说的“诗性”特征?请结合材料简要说明。(6分)








原文：

但一些作家似乎过多沉迷于叙述模式的借鉴和实验，陶醉于魔幻现实的营造，痴心于恢宏历史的展现，执着于玄妙故事的构思，却忽视或者漠视了小说诗性的构建。在他们的作品中，难于找寻到诗化的现实、诗意的语言和充满诗魅的意象，而直露的现实、粗鄙的语言和意象的缺席，却占据了不小的空间。而且，过度商业化的氛围造成了他们心态的浮躁和对利益的追逐，从而进一步加剧了小说的通俗性和庸俗化，使其几乎成了“快餐文化”的一分子。

文学活动的第一步就应该是对生活进行异质化处理，也就是把客观生活改造成能够体现人生的普遍经验的、心灵化和情态化了的主客观相统一的诗意的生活。

在中国，第一部充分诗化的叙事文学作品是《红楼梦》。在这部不朽之作中，诸如“顽石幻形入世”“绛珠还泪”“木石姻缘”“风月宝鉴”等审美意象奇幻而丰盈，隐喻、象征、反讽、复义等诗性手法层出不穷，超言绝象的不尽内涵对人的心智有着永恒的吸引力。曹雪芹将人间严酷的现实世界充分诗意化了，因此他的作品达到了叙事艺术的巅峰。






孙犁抒情绝少像五四时期郁达夫那样直抒胸臆，而是以间接传达的方式，将情感充分客观化，融感情于景物和人物描写之中，**移情入景，物我交融**，因而他的小说生成了一个又一个别有韵致的**意境**。

对这些青年妇女，孙犁不是穷形尽相、面面俱到地刻画描写，而是重在发掘她们的灵魂美、人情美，作者把这些人物当作“美的极致化身”，而不是借她们来展示广阔复杂的社会人生。在孙犁的笔下，她们的性格无一例外都是凝定的、单纯的，但她们因包蕴着作者的丰厚情感和美好理想而显得富有诗意，可以称之为**诗化的人物**。

他的小说语言富有诗的特质、诗的美感。巧设比喻，是孙犁小说语言诗性美的突出表现。围绕一个描写对象，以比喻为手段多方网罗物象，扩大语言的意象密度，增强语言的诗意，这可以说他的“繁笔”。而“简笔”他也同样用得富有诗意，他善于捕捉富有表现力的生活细节，白描勾勒，寥寥数语，便传达出丰富的意味。





如何提升中国当代小说的“诗性”特征?请结合材料简要说明。(6分)

- ①端正心态：反对过度沉迷故事性、通俗化、商业化，摒弃浮躁，淡泊名利，自觉追求。②生活诗化：对客观生活进行艺术提炼加工，改造成诗意的生活。③表达诗化：运用隐喻、象征、反讽、复义等诗性手法，寄托深层意蕴。④形象诗化：在人物形象塑造方面，发掘灵魂美、人情美，使人物形象富有诗意。⑤意境诗化：移情入景，物我交融，描摹创设别有韵致的意境。⑥语言诗化：锤炼语言，使其富有诗的特质、诗的美感。



（四）侧重点不同类





提问方式：

材料一和材料二的论述侧重点、写作目的有何不同？请分别简要说明。（6分）

世界各国媒体分别从哪些角度对我国的共享经济进行了报道？综合各国媒体视角的目的何在？请简要概括。（6分）

两则材料对“文化全球化”论述的侧重点有何不同？为什么？






抓住每则材料论述的重心：一看题目，二看中心观点，
三看内容比重。

以上三则材料的论述侧重点、写作目的有何不同？请分别简要说明。








题目：《用好中医瑰宝》；《寻求整体平衡的中医》；《天道、人道、医道与疫情防控》

中心观点：由于我国医疗资源相较人口数量始终比较紧张，中西医结合将有利于缓解资源紧张局面，用较低的成本实现高效的“照顾”。中西医结合是我国在医学上的重大优势，也是宝贵财富，不应有孰高孰低、孰优孰劣之。

中医在治病和防病二者之间，重视以防病为主。中医说：“养之不素则病生。”这个“素”，是人生命的根本，也就是人生命的平衡态。中医是奉行中道的医学，和谐是它防病治病所奉行的至高原则。

“上医治国”，把中华优秀传统文化中天人合一观和医道观结合起来，发展创新，使其成为现代疫病防控观的重要理论基础和实践指导，并为打赢疫情防控战贡献智慧和力量。





抓住每则材料论述的重心：一看题目，二看中心观点，
三看内容比重。

以上三则材料的论述侧重点、写作目的有何不同？请分别简要说明。

材料一侧重阐明中医和西医在新冠肺炎疫情治疗中的不同作用，目的在于将中医与现代西医结合，优势互补，缓解资源紧张局面，让治疗更高效。



材料二侧重阐明中医以防病为主，追求和谐的原则。目的在于寻求防病治病的最佳策略。

材料三侧重阐明天道、人道、医道相结合的整体中医观，目的在于为疫情防治提供理论基础和实践指导。





文体特征：

- 1、新闻的文体特征：迅速及时（时效性）、内容真实（真实性）、客观平实（客观性）、信息准确（准确性）。
 - 2、调查报告的文体特征：材料真实；对象典型；叙议结合；针对性强。
 - 3、传记的文体特征：真实性；文学性（选材典型；详略得当；重视细节；叙议结合；巧用手法；引用传主的话、书信等，使传记更真实感人。）
 - 4、科普文章的文体特征：内容科学；文笔生动；内容通俗。
- 
- 





文体特征：

5、时评的文体特征：时效性、针对性、准确性、说理性、思想性。（可犀利可深刻，表达相对自由）

6、学术论文的文体特征：学术性、创造性、语言的简洁准确。（简洁深刻，可以多元化）

7、访谈的文体特征：有计划有步骤，通过问答逐步深入，通过简单点评对方的话或精要讲出自己的理解，从而引出对方的进一步阐述；访谈前有充分的准备，访谈具有针对性；问题明确；语言平实口语化。





两则材料对“文化全球化”论述的侧重点有何不同？为什么？

(1)侧重点不同：材料一主要分析某些人鼓吹的“文化全球化”的实质和可能带来的危害，侧重点在“文化全球化”论调下的政治博弈；材料二主要分析了“文化全球化”作为一种发展趋势的特点、实质和表现方式，地域文化应该如何应对“文化全球化”的挑战等。

(2)立场不同：材料一发表于《人民日报》。《人民日报》作为国家重要机关报刊，会站在国家社会的整体立场上，分析“文化全球化”的论调，维护我国文化传统和国家利益不受文化霸权损害。材料二是发表于学术期刊的论文，是从学术的角度认可“文化全球化”语境下对人类命运共同体的根本价值的追求，并指出了多元文化必然存在的现实。



（五）表明态度类



要点：1、态度必须鲜明。

2、依据来源于文本，遵从原文意识。

3、实用主义，哪种观点原文依据更充分，就选择哪种。

例：有人认为，在对待人工智能的态度上，材料一和材料二截然相反。你是否同意？请结合材料谈谈你的看法。

示例一：同意。（2分）①材料一是悲观的，（1分）认为人工智能将给人类带来威胁，在对待人工智能问题上，必须树立底线思维；（1分）②材料二是乐观的，（1分）认为人工智能不可能全面超越人类，人类超强的处理价值观的能力是机器人无法比拟的。（1分）

示例二：不同意。（2分）①两者关注的领域不同，材料一讨论的是科技发展领域的人工智能，材料二讨论的是文学创作领域的人工智能；（2分）②因为关注领域不同，即使两者态度有所不同，也不构成截然相反的关系。（2分）



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/186041013115010202>