

实用文体写作



第一章 绪论

大学毕业生可以不会写诗歌、小说，但一定要能写工作和生活中实用的文章，而且非写的既通顺又扎实不可。

——叶圣陶



应用文写作可以说是一门古老又年轻的学科

古老的学科：“结绳记事”——应用写作的雏形、应用文写作的鼻祖。

实践需要中发展：刘邦《求贤颂》、曹操《求言令》、诸葛亮《出师表》——服务于国家治理和政
治斗争，应用文的典范。

年轻的学科：信息化社会、行政管理、业务交流中。

第一节 应用文的概念和作用

狭义的应用文：

“辞命体推之即可为一切应用之文。应用文有上行，有平行，有下行。”

——刘熙载《艺概·文概》

应用文概念：应用文是人们在社会生活中为处理日常公私事务而使用的文章的统称。

应用文作用：

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”

——魏文帝《典论·论文》

（文章是治理国家的重大事业，是流传万代的不朽之事）

- *指挥管理作用
- *沟通协调作用
- *总结指导作用
- *凭证依据作用

第二节 应用文的特点

一、实用性

应用文与文学作品的比较

文学作品中的**人物描写**：

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他。他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”

调查报告中的**人物描写**：

“张××，男，现年四十二岁，一九六二年清华大学机械系毕业，可阅读英、日外语专业资料，工作勤勤恳恳，积极努力。近年来，工厂的几项重大技术课题，都有他参与或是在他主持下攻克的，被公认为‘全厂一号技术尖子’。他在一九五七年起便申请入党，但因出身于地主家庭，哥哥曾被错划‘右派’，工厂一些领导认为，对他只能在技术上使用，不能在政治上重用。因此至今仍被关在党组织的大门之外”。

文学作品中的事件描写：

“只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺：咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：‘打得好！’鲁达骂道：‘直娘贼！还敢应口！’提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的：红的、黑的、绛的，都绽将出来……郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：‘咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！’又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场：磬儿、钹儿、铙儿，一齐响。”

——《鲁提辖拳打镇关西》

刑事判决书中的事件描写：

“当时，黄克功即拔出手枪对刘威胁恫吓，刘亦不屈服，黄克功感情冲动，失去理智，不顾一切，遂下最后的毒手，竟以打敌人的枪弹对准青年革命分子的刘茜腋下开枪，刘倒地未死，尚呼求救，黄复对刘头部再加一枪，刘即毙命。”

由此可见，应用文与文学作品差别很大，应用文强调实用和真实，不像文学作品一样追求想象的丰富、细节的奇特、辞藻的华丽。

应用文的实用性就是有实际用途，应用文写作是为了解决现实生活中的实际问题，为了工作和生活的实际需要而写的，因此，每一篇应用文都应该在现实生活中发挥实际作用，缺乏实用价值的文章不能称为应用文。

“虽艺文之末品，而政事之先务”

——刘勰

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/1861012421010120>