河南省高一下学期期末考试语文试卷-有参考答案与解析

学校:_____姓名：_____班级：_____

一、论述类文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

符号的出现标志着人类认识机能的进步，而创造符号的基本方式与不同国家或民族所处的环境有关。从中国文化的发展历史可以看出，先民们从朴素的巫术信仰到对较为稳定的文化符号的创立经历了一个漫长的时段。巫术的图腾符号逐步被能够较为理性地支配人们思维活动的符号所替代，从而形成具有中国文化特色的符号系统。而就中国文化系统中所涌现的经典文献来考察，《周易》基本代表了中国先民创造符号、运用符号的基本思维方式。《周易·系辞上》引孔子语云：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪。”“立象尽意”是《周易》借助符号表情达意的基本思维形式。

《周易》创造符号是以古代中国人观察事物时所参照的时空为依据的。这种依据集中体现在古代中国人对天、地、人之间关系的认识上。《周易·系辞上》云：“广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。”这种认识鲜明地表述出人们在思维上对于空间和时间的参照。人居于天、地之间，古代中国人的生存因对天、地的高度依赖而不断思考自己与天、地之间的关系。所以，古代中国人的思维也就建立在对天、地信息的捕获以及自身的自然特征、精神特征与天、地之间的对应关系基础上。

《周易》的基本原理是阴阳观，基于阴、阳特性，把世间万物以类对比，观察万物的变化规律，对事物的前景进行判断。《周易·系辞上》云：“一阴一阳之谓道。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知。”仁者通过阴阳之道成就仁德，智者通过阴阳之道成就智慧，普通百姓在日常生活中用之而不觉，可见阴阳之道之广大。《周易》进而把阴阳观“扩容”至世间万物，认为万物皆含阴、阳。这种无限“扩容”所采用的方法正是“类比”，即用一个事物与其他事物按“类”相比，生成“类”的特质和属性。

《周易》的可贵之处首先在于提出了超越具体之“物”的“象”的概念。其次，《周易》通过“观物取象”找到了人超越“物”而得到“象”的思维方法。

“物”是实在体，“象”是超越实在体的虚拟体。《周易》中的“象”是与实在体相对应的“象”，是在人对实在体感受和认知基础上形成的“象”。《周易》超越“物”而得到“象”的方法是通过事物之间的类比而得出的，即通过比较事物之间的异同找到共同之处，是与“物”的实在体相对应的虚拟体，即所谓“类万物之情”而形成的符号性“形象”。

《周易》的“抽象”是“会意”中的抽象。“类比”是“抽象”的基础，“会意”是“

抽象”思维过程中的重要环节，是人们加工思维符号的关键环节。离开“会意”思维，“抽象”思维无法进行。所以，如果“观物取象”的基本方法是通过“类比”而“抽象”出事物的共性特征，那么“会意”则是这个过程中一个关键的环节，需要人的感官和思维的深度参与。以“类比”为基础的“抽象”以及在“抽象”过程中的“会意”均体现出人对事物进行观照的思维过程以及在此基础上形成的超越“物”的、具有精神属性的“象”的产生机制。

“象”的精神属性体现在其对“物”的超越上。“象”作为一种符号性的虚拟体，也逐渐超越了其占卜的实用层面，而进入了人的义理世界和想象世界。而当其进入人的想象世界，成为人类表情达意的思维形式时，我们才能说集中于《周易》中“观物取象”的思维形式是古代中国人从事文艺创作的逻辑起点。

（摘编自王廷信《中国传统文艺创作思维探析》）

1．下列对原文相关概念的理解和分析，不正确的一项是（　）

A．立象尽意：“立象”即创造巫术的图腾符号或支配人们思维活动的符号；“尽意”即运用这些符号去表情达意、辨别事物的真伪。

B．观物取象：超越“物”而得到“象”的思维方法，体现出人们对事物进行观照的思维过程以及在此基础上形成的“象”的产生机制。

C．物：宇宙中存在的实在体，包括广大的天地、变换的四时、运转的日月等事物。《周易》认为，世间万物都具有阴、阳的特性。

D．象：超越实在体的虚拟体，是通过比较事物之间的异同寻找其共同点，在人对实在体感受和认知基础上形成的符号性“形象”。

2．下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（　）

A．第二段论述“古代中国人对天、地、人之间关系的认识”，这种认识是中国先民思维方法形成的基础，也是古人从事文艺创作的逻辑起点。

B．文章引用《周易·系辞上》中的句子，主要论述了《周易》的基本思维方式、《周易》创造符号的依据和《周易》的基本原理等内容。

C．文章从“类比”“会意”两个角度论证《周易》“立象尽意”这一过程的基本思维方式，其中“类比”是基础，“会意”是关键环节。

D．文章以“立象尽意”“观物取象”为基本概念，最终要论述的观点是《周易》基本代表了中国先民创造并运用符号的基本思维方式。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（　）

A．符号的出现与人的思维方式密切相关，不同国家或民族因为所处环境不同，创造的符号也不相同，所代表的思维方式也有差异。

B．古代中国人的思维不局限于自身，而是建立在对天、地、人关系认识的基础之上，这对于当今生态文明建设也有借鉴意义。

C.《周易》的基本原理是阴阳观，不论是仁者、智者，还是普通百姓，都自觉或不自觉地处于阴阳之道中，被阴阳之道所成就。

D.“象”作为符号性的虚拟体，只有超越其占卜的实用层面，进入义理世界和想象世界，才能成为人类表情达意的思维形式。

二、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

“人类命运共同体”是着眼于世界平衡发展、合作共赢的大局而提出的全球治理、国际交往的“中国方案”。

人类命运共同体有着深厚的思想渊源。“人类命运共同体”是中华优秀传统文化的思想延续。构筑“人类命运共同体”是中华优秀传统文化中的“和合之道”的当代表达，中华优秀文化提倡“以他平他谓之和”，进而达到“万物并有而不相害，道并行而不相悖”“求同存异”“和谐共生”的最佳状态。“人类命运共同体”是对马克思“共同体”思想的继承和发展。马克思根据不同人类社会不同历史阶段的特点，提出了“自然的共同体”“虚幻的共同体”和“真正的共同体”三个概念，认为只有“真正的共同体”才能实现人的全面自由发展，因为它超越了资本逻辑，不会以某种特殊利益为导向，而是一个包含共同利益追求，使个体自由利益与群体利益能达到和谐状态的共同体。“人类命运共同体”同时也是对人类思想史中其他“共同体”概念的继承与批判。

在众多共同体概念中，德国社会学家滕尼斯和英国学者本尼迪克特·安德森的共同体概念影响较大。滕尼斯从历史的维度审视了现代都市生活与乡村民俗生活的差异，认为前者是社会，是“一种人工机械的聚合和人工制品”，而后者是共同体，是“一种生机勃勃的有机体”。本尼迪克特·安德森提出过著名且影响深远的论点：民族不是许多客观事实的总和，而是一个想象出来的共同体，是一种被想象的创造物。人类命运共同体对这些共同体概念的批判体现在它超越了血缘、地缘和民族的边界，力图带领全人类进入遵循人本逻辑的有机共同体。

人类命运共同体究竟是什么？概括来讲就是：人类只有一个地球，各国共处一个世界，各国在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求本国发展中促进各国共同发展，形成相互依存的国际权力观、共同利益观、可持续发展观和全球治理观，共建开放包容、和平美好的世界，促进人类全面发展。

人类命运共同体表现为以下方面：

人类命运共同体是一种理念。是占据人类真理和道义制高点的理念。其中和平的理念、发展的理念、公平的理念、正义的理念、开放的理念、民主的理念、自由的理念等都是人类命运共同体理念的题中应有之义。

人类命运共同体是一种行动。具体而言，是人类正在推进和探索的，有时是极为艰难的现实行动。这方面，我国起到了排头兵作用。比如，“一带一路”建设，推动构建海洋命运共同体，共建亚洲命运共同体，共筑更加紧密的中非命运共同体，加快建设人类卫生健康共同体，践行真正的多边主义等。

人类命运共同体是一种胸怀，是一种“授人玫瑰，手有余香”“君子成人之美”的博大胸怀。从“本国优先”的角度看，世界是狭小拥挤的，时时都是“激烈竞争”。从命运与共的角度看，世界是宽广博大的，处处都有合作机遇。

人类命运共同体是一种趋势。是赞成人类命运共同体的国家和人们会越来越多，反对人类命运共同体的国家和人们越来越少的趋势。一言以蔽之，赞成人类命运共同体、共同建设人类命运共同体，是不容改变的历史大趋势。我们应该顺应历史大势，坚持合作、不搞对抗，坚持开放、不搞封闭，坚持互利共赢、不搞零和博弈，坚决反对一切形式的霸权主义和强权政治，坚决反对一切形式的单边主义和保护主义。

（摘编自许燕《人类命运共同体的思想渊源、基本内涵与呈现形式》）

材料二：

从历史的长镜头来看，中国发展是属于全人类进步的伟大事业。构建人类命运共同体、“一带一路”国际合作是复兴的中国为全球化、全球治理提出的代表性中国方案与中国智慧，也是天下大同、丝路精神的创造性转化和创新性发展。告别普世价值的迷思，人类命运共同体倡导和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，为全球化、全球治理铸魂。

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，我们应如何更好地推动构建人类命运共同体，共同应对挑战、共创美好未来？从时间维度看，中国式现代化开启文明“各美其美”的前景。中国式现代化通过内敛、并联、和平方式实现，推动文明的共同复兴，开创文明新秩序：以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明进步超越文明优越。从现实维度看，中国式现代化倡导“美人之美”，打造均衡全球化版图。中国式现代化则是结合自己的国情，有序地建立经济特区、开发区、经济园区等，自信自觉地探索推进具有中国特色的现代化道路。从自身维度看，中国式现代化立己达人，通过“一带一路”国际合作打造命运与共伙伴网络。五千年连续不断的中华文明实现伟大复兴，是人类现代化更具包容性的叙事，开创了现代化与本土化相结合的中国式路径。未来，中国更应该通过走符合自身国情的现代化道路实现命运自主，通过“一带一路”国际合作推进人类共同现代化，构建命运与共、互联互通的全球伙伴网络，最终构建人类命运共同体。

（摘编自王义桅《回应“世纪期待”：构建人类命运共同体的中国贡献》）

4．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　）

A.“人类命运共同体”是当代中国为全球治理、国际交往提供的“中国方案”，它是着眼于世界平衡发展、合作共赢的大局而提出的。

B．构筑“人类命运共同体”是中华优秀传统文化“和合之道”的当代表达，因此“人类命运共同体”是中华优秀传统文化的思想延续。

C．在马克思看来，“真正的共同体”超越了资本逻辑，不会以某种特殊利益为导向，而是包含着共同的利益追求，只有它才能实现人的全面自由发展。

D．共同建设人类命运共同体，是不容改变的历史大趋势，应顺应历史大势，反对一切形式的霸权主义、强权政治、单边主义和保护主义。

5．根据材料内容，下列说法不正确的一项是（　）

A．人类命运共同体包含和平、发展等理念，它占据着人类真理和道义的制高点。

B.“一带一路”国际合作是天下大同、丝路精神的创造性转化和创新性发展。

C．以文明交流、互鉴超越文明隔阂、冲突，体现了中国式现代化倡导的“美人之美”。

D．材料一侧重谈论人类命运共同体的思想渊源及呈现形式，材料二则侧重构建人类命运共同体的具体做法。

6．在人类命运共同体的构建中，中国作出了哪些贡献？请结合材料谈谈你的看法。

三、文学类阅读-单文本

阅读下面的文字，完成下面小题。

八月的乡村（节选）

萧军

在茂草间，人可以听到诸多种的声音和谐地随伴着夜，广茫地爬行。枪声在这个时候也渐渐喑哑下去。

小红脸摸出了小烟袋，可是很快地又掖在原来的地方。他的小烟袋已经是一个整天没在他的嘴里出现过了。平时小烟袋很少离开他的嘴。当他的小烟袋咬在嘴上的时候，他快活、闲暇……

他一只手还在摸索着烟口袋，同时开始在思想：为什么还不该停下歇歇，让他吃一袋烟呢？枪声不已经没有了吗？还是不如做农民时候自由多了！他可以随便什么时候吃一袋烟。就是在手里提着犁杖柄手，也是一样哪，也可以使小烟袋很安全地咬在嘴里呢！那样的日子不会有了！他遥遥看着那边的田野在叹息，小烟袋又凄默地捏在手里，抵近嘴巴边："我们该歇一歇了吧？"小红脸不大的声音提议着。

"小红脸同志说得对——我们全该赞成他。"

这是谁的声音呢？人们没有工夫去察看。什么"同志"，什么"赞成"……他们觉得谁能说出这样几个字眼，那真是太进步的家伙！

"弟兄们，我们就在这块石头上歇一歇吧。我到对面那个小山上去担任警戒，明天一早晨，我们也必得赶到王家堡子……"

谁也不注意萧明说完了话，怎样自己提了步枪，走下谷底，跨过小河，努力地躬下身子爬向对面的小山上去……

他默然地数着，日间他们和敌人接过仗的每个山头。隐约还可以看见那个独立而不甚高大的山峰——在那里被击死了两个弟兄！

"这又是牺牲了两个弟兄！"

萧明的眼睛有点朦胧——悲伤和疲乏攻打着他。从这一面石头上，他看出那是旧军队出身的刘大个子，腿拉长地睡着了。别的几个人，蹲伏着身子，有的像青蛙一般饮着水，浇着头发，小红脸吸烟时候的火光，很急速地在闪动。

蛙声更是显得响亮了。晚云发展得非常迅速。

"弟兄们起来，我们马上就走吧！天是不可靠，怕是要下雨——"在对面小山上守望的萧明回来了。

又开始出发了，沿着这无边际的桦林，探索着无边际的夜，踏了蛙的声音和虫子的声音……

老年的崔长胜说："我呢！只要一看到萧同志说过的'新世界'，只要看到，只要看一眼……我就甘心啦！——萧同志，你说的那样好的世界，什么时候才能来呢？把日本兵全赶跑了就成吗？"

在阴夜里，萧明走在六个人的前头。为的不要使大家跑错了路，眼睛常常要睁大着，这

样工夫一久，会发生很不好受的胀痛！汗又开始在前额和身体各部分沁流。他自己实在也估计不出“新世界”究竟诞生在哪一天。不过他知道“这是一定的”，新的世界一定会来到的。

“一定的吗？萧同志？啊——”

“一定的——”

下了这个山坡，由两山中间鞍部又向右面折下去，底下又是一带长谷——

“同志们，出了这个谷口，再过一条河，对面在几个山怀抱里的那个堡子，就是王家堡子——出了这个山口子，就能看到一座炮台，炮台上面一定有红旗，如果他们在那里——他们一定有人等候我们……”

这是一种希望！队尾的李三弟竟唱起歌来：

起来！饥寒交迫的奴隶……

满腔的热血已经沸腾……

作一次最后的斗争……

旧世界……

一刻全为这歌声感动得合唱起来。老人崔长胜流着泪，感动得舒展着脸上的皱纹。

“萧同志，有工夫你一定也要教教我！我不是也应该唱唱吗？这是再好没有的歌啊！”

就如军队行军，或是出操时候唱歌一样，萧明唱一句，崔长胜和别的人们复诵一句。一刻是整齐了！加上山谷的回应。——啊！这是一片轰鸣！这轰鸣一直是由山谷里倾泻出来，向着对面山头上有红旗飘动的方向，广漠地飞扑过去……

田野上，高粱红着穗头，在太阳下面没有摇曳。东北乡下，收割的日子虽然一天迫近一天，今年却不被人们怎样重视。村子里少壮的农民，更是不注意到这些。镰刀在房檐下的刀挂上生着锈……所有的什么也没准备。全是迫切地捐着自己的枪巡逻呀，守望呀……有的时候偶然聚在一起，他们也会谈论由队部那里听到的，是一向由他们祖先也没听到过的一些新的话，新的故事。

“反正不是你死，就是我活！眼看日本兵一天比一天凶！我们的老婆，孩子，爸，妈，还不是教那些王八羔子们，白用刺刀给捅了？”

“萧明，那小伙子也真行，本来是个学生，能和我们一样吃苦，没白念书。”

正午的太阳，火一般燃烧在人的头顶上。除开蝈蝈在叫得特别响亮以外，再也听不到虫子的吟鸣，猪和小猪仔在村头的泥沼里洗浴，狗的舌头软垂到嘴外，喘息在每个地方的墙荫，任狗蝇的叮咬，它也不再去驱逐。孩子们脱光了身子，肚子鼓着，趁了大人睡下的时候，偷了园子的黄瓜在大嘴啃吃着。

三天以后，王家堡子成了废墟。

弹窝在每处显着贪婪地扩大；墙垣颓翻下去，像老年人不整齐的牙齿。茅草在各处飞扬着，屋顶开了不规则的天窗，太阳能够从这样孔洞投射下，照到牺牲在炕底下的尸骸。

（有删改）

7．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　）

A．作者用“小红脸”与“刘大个子”来替代人物名字，既简省地刻画了人物外形特点，也能给读者留下深刻印象。

B．文章中行军小队是由农民、旧军队成员和学生等不同身份的人构成的，这是抗日民族统一战线逐渐形成的缩影。

C．文章风格粗犷朴实，具有浓郁的东北地方色彩，这里的百姓爱憎分明，具有血性，表现出强烈的革命斗争精神。

D．文章后半部分描绘了田野上的高粱和各种动物的慵懒状态，意在表现八月的乡村郁热沉寂，百姓的生活闲适安宁。

8．文章刻意隐去了战斗过程而着眼于战争来临前的描述，战斗结局的呈现也很简短，这样的构思产生了怎样的文学效果？谈谈你的理解。

9．“成长”是革命文学作品中永恒的母题。本文是如何体现这一母题的？请结合文本简要分析。

四、文言文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

高祖，沛丰邑中阳里人，姓刘氏，字季。仁而爱人，喜施，意豁如也。常有大度，不事生产。高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”秦二世元年秋，陈胜等起蕲，至陈而王，号为“张楚”。诸郡县皆多杀其长吏以应陈涉。时刘季之众已数十百人矣，众立季为沛公。秦二世三年，楚怀王以宋义为上将军，项羽为次将，北救赵；令沛公西略地入关；与诸将约，先入定关中者王之。汉元年十月，沛公兵遂先诸侯至霸上。西入成阳，欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃籍吏民，封府库，还军霸上。召诸县父老豪杰曰：“父老苦秦苛法久矣。吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。”秦人大喜，争持牛羊酒食献飨军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。鸿门宴后，项羽遂西屠烧咸阳秦宫室所过无不残破秦人大失望然恐不敢不服耳汉五年高祖与诸侯兵共击楚军与项羽决胜垓下。项羽兵败身死。天下大定，高祖置酒洛阳南宫。高祖曰：“列侯诸将无敢隐朕，皆言其情。吾所以

有天下者何?项氏之所以失天下者何?”高起、王陵对曰:“陛下慢而侮人，项羽仁而爱人。然陛下使人攻城略地，所降下者因以予之，与天下同利也。项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑之;战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”高祖曰:“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

（节选自《史记·高祖本纪第八》）

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　）

A.项羽遂西/屠烧咸阳秦宫室/所过无不残破/秦人大失望/然恐/不敢不服耳/汉五年/高祖与诸侯兵共击/楚军与项羽决胜垓下

B.项羽遂西/屠烧咸阳秦宫室/所过无不残破/秦人大失望然/恐/不敢不服耳/汉五年/高祖与诸侯兵共击/楚军与项羽决胜垓下

C.项羽遂西/屠烧咸阳秦宫室/所过无不残破/秦人大失望然/恐/不敢不服耳/汉五年/高祖与诸侯兵共击楚军/与项羽决胜垓下

D.项羽遂西/屠烧咸阳秦宫室/所过无不残破/秦人大失望/然恐/不敢不服耳/汉五年/高祖与诸侯兵共击楚军/与项羽决胜垓下

11．下列对文中加点词语及相关内容的解说不正确的一项是（　）

A.“常有大度”与“度然后知长短”《齐桓晋文之事》）中两个“度”的意义相同。

B.“楚怀王以宋义为上将军”中的“以……为”与“若舍郑以为东道主”（《烛之武退秦师》）中“以为”的意义相同。

C.“吾所以有天下者何”与“师者，所以传道受业解惑也”（《师说》）中两个“所以”的意义不同。

D.“不绝粮道”与“假舟楫者，非能水也，而绝江河”（《劝学》）中两个“绝”的意义不同。

12．下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是（　）

A．刘季仁厚好施，心胸豁达。他平素具有干大事业的气概，不从事平常人家生产劳作的普通事务，向往秦始皇出行时的大丈夫之举。

B．刘季约法三章，受民拥护。人关后他宣布法令，百姓们欢喜地争送酒食劳军，他表示军中虽然缺粮，但不拿百姓的东西，于是更受拥护。

C．刘季善于纳谏，集思广益。他听取张良、樊哙等人的建议，封府库，还军霸上;“鸿门宴”中，他也听取属下建议，最后死里逃生。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/186125141020010221