

贵州省贵阳第一中学 2025 年高三第二学期期中考试语文试题试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

纵观人类文明发展史，生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。____的楼兰古城，是人类向大自然过度索取留下的深刻教训；润泽一方的都江堰，记录下中国人____利用自然的朴素智慧；新中国成立以来，三代塞罕坝人接力传承，创造了荒原变林海的人间奇迹。人类与生态环境互动的诸多事例，一遍遍警示和昭示我们：____、竭泽而渔的发展方式已走到尽头，顺应自然、保护生态的绿色发展已是必然选择。

绿色是大自然的底色，我们要像保护自己的眼睛一样保护生态环境。工业化留下了满目疮痍的生态创伤，也为社会制造了大量的财富。面对脆弱的生态环境，我们不能再走“先污染，后治理”的老路。

如今，绿色生活方式已经是中国社会的新时尚，生态环保思想日益成为主流文化。垃圾分类制度逐步推进，绿色出行成为“最后一公里”难题找到了答案，“地球一小时”等环保公益活动____……()：保护环境的自觉，推动形成全社会共同参与的环境治理体系。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ()

- A. 黄沙漫天 妥善 杀鸡取卵 如火如荼
- B. 黄沙漫天 妥当 以卵击石 如日中天
- C. 过眼云烟 妥善 杀鸡取卵 如日中天
- D. 过眼云烟 妥当 以卵击石 如火如荼

2. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 工业化留下了满目疮痍的生态创伤，也为社会创造了大量的财富。
- B. 工业化留下了满目疮痍，也为社会创造了大量的财富。
- C. 工业化为社会制造了大量的财富，也留下了满目疮痍。
- D. 工业化为社会创造了大量的财富，也留下了满目的生态创伤。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 ()

- A. 热爱自然的情怀，凝结成生态文明建设的强大动力
- B. 对自然的热爱，凝聚成生态文明建设的强大动力
- C. 热爱自然的情怀，凝聚成生态文明建设的强大动力
- D. 对自然的热爱，凝结成生态文明建设的强大动力

2、下列对相关词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 季父，指最小的叔叔。古代以伯、仲、叔、季来表示兄弟间的排行顺序，伯为老大，仲为老二，叔为老三，季排行最小。
- B. 百贾，指各种行业的商人。在古代，“商”就是开店铺有固定地址卖东西的人，“贾”就是流动着贩卖商品的人，所以称“行贾坐商”。
- C. 督邮，官名，始置于西汉中期，郡守属吏，汉时拥有重权。《三国演义》中，曾经有位督邮向刘备索贿不成，想要陷害刘备，被张飞痛打。
- D. 论弃仲孙市，意思是将许仲孙在街市上处决。古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露在街头示众，称“弃市”，后以“弃市”专指死刑。

3、中国唐朝数学家僧一行曾研究过一个有趣的问题：围棋总共有多少种可能的棋局？那时，围棋的棋盘刚刚从17道扩展到19道，演变为我们今天所见的样貌。运用当年简陋的计算工具，一个惊人的事实被展示了：简洁的规则和黑白两色的棋子，可以演绎出极为丰富的变化。或许正因如此，当谷歌公司的人工智能系统，在最近几年中击败人类顶尖围棋手的时候，不少科技界人士认为，人工智能技术的发展已经进入一个新阶段。棋局惊人的可能性，意味着人工智能无法依靠穷举的方式来选择最优的落子方式，（ ）。于是，一种已经传承了数千年的非物质文化遗产，与现代信息技术中最为前沿的领域，产生了奇妙的因缘。围棋并非一个特例。我们会从全国各地_____的“非遗”中，发现它们蕴含的“科学密码”。在南京，为皇室制造衣料的云锦织机使用绳结组成的程序系统，由两名织工配合操作，让丝织品上繁复的图案保持严整，堪称现代计算机二进制编程鼻祖；藏族的唐卡画师从自然界的矿物和植物中采撷各色颜料，令画作历经数个世纪仍然色泽鲜艳、_____；雏形可以追溯到新石器时代的针灸疗法，通过在人体特定部位进针施灸来解除病痛，如今早已_____，只要稍懂一些排列组合原理，就可以体会到一代代医师建构经络体系的艰难。这些“非遗”瑰宝，凝聚成了中华文明的气场与魂魄。除了诸多壮丽的建筑工程和_____的史册文献之外，一个个表演或游艺项目，一部部广为传颂的史诗或民间故事，一件件不同材质的手工艺品，乃至人们对世界起源和运转方式的认识，以及对待自然万物的不同态度，共同构成了今天所见的中国。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 两色黑白的棋子和简洁的规则，可以演绎出极为丰富的变化：他展示了一个惊人的事实。
- B. 一个惊人的事实被展示了：黑白两色的棋子和简洁的规则，可以演绎出极为丰富的变化。
- C. 他展示了一个惊人的事实：黑白两色的棋子和简洁的规则，可以演绎出极为丰富的变化。
- D. 他展示了一个惊人的事实：简洁的规则和两色黑白的棋子，可以演绎出极为丰富的变化。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 它能做得更好，已经“学会”了像人一样去观察和分析棋局
- B. 像人一样去观察和分析棋局已经被它“学会”了，而且能做得更好
- C. 像人一样能做得更好，它已经“学会”了去观察和分析棋局

D. 它已经“学会”了像人一样去观察和分析棋局，而且能做得更好

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 丰富多彩 璀璨夺目 蜚声中外 卷帙浩繁
B. 琳琅满目 璀璨夺目 赫赫有名 汗牛塞屋
C. 丰富多彩 光辉灿烂 赫赫有名 卷帙浩繁
D. 琳琅满目 光辉灿烂 蜚声中外 汗牛塞屋

4. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

艺术普及图书馆在知识性以外，增强故事性不是没有底线的。至少，八卦轶事不能_____。尤其艺术是提升人的思想境界与审美修养的，更加要注重方式方法的美学性。艺术普及在我国还处于初级阶段，_____是难免的。时间长了，市场本身会做出_____，观众也会慢慢成长。

- A. 喧宾夺主 良莠不齐 调整 B. 喧宾夺主 参差不齐 调整
C. 反客为主 良莠不齐 调配 D. 反客为主 参差不齐 调配

5. 阅读下面这首清诗，完成下面小题。

咏钱

袁枚

人生薪水寻常事，动辄烦君我亦愁。

解用何尝非俊物，不谈未必定清流。

空劳姹女千回数，屡见铜山一夕休。

拟把婆心向天奏，九州添设富民侯。

[注]①姹女：少女。东汉灵帝刘宏母永乐太后好敛财，京城有童谣：“车班班，入河间，河间姹女工数钱，以钱为室金为堂。”②铜山：汉文帝曾赐宠臣邓通铜山，让他自铸钱。景帝时，邓家财被抄没，穷饿而死。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 诗人将钱拟人化，以“君”相称。首联说日常生活“动辄烦君”，让“我”很发愁。
B. 有钱要会用，不谈钱不一定是真正清高，这种对世态人情的分析有道理。
C. 嗜钱如命、不择手段聚敛财富是要不得的，前车之鉴，人们应该吸取教训。
D. 颔联叙述描写，表达了诗人的金钱观；颈联运用典故，具有一定劝世功效。

2. 诗歌尾联有何含意？表达了诗人怎样的理想？（6分）

6. 把下列句子补写完整。

(1) 可堪孤馆闭春寒，_____。（秦观《踏莎行·郴州旅舍》）

(2) _____，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）

(3) 渐霜风凄紧，_____，残照当楼。（柳永《八声甘州》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/186130240035011001>