

国开 11340《古代小说戏曲专题》期末复习资料

单选(137)--

1、“三不从”是南戏《( )》中的重要关目，作者借此表现了以主人公蔡伯喈为代表的文人群体的矛盾和痛苦。-->琵琶记

2、“一人永占”是著名作家( )的四部传奇的合称。-->李玉

3、“临川派”是在著名曲家( )的影响下形成的一个戏曲流派。A. 汤显祖

4、“人乳饮纯”的故事出自小说集B. 刘义庆《世说新语》

5、《促织》出自短篇小说集( )。-->C. 《聊斋志异》

6、《弹词》是传奇名作( )的一出，集中表达了作家的历史兴亡之叹。-->B. 《长生殿》

7、《弹词》是传奇名作( )的一出，作家借李龟年之口表达了历史兴亡之叹。-->C. 《长生殿》

8、《二十年目睹之怪现状》是小说家( )创作的带有自传性的作品。-->C. 吴所人

9、《镜花缘》是清代小说家( )的作品。-->D. 李汝珍

10、《狂鼓史渔阳三弄》是明代戏曲作家( )的代表作。-->A. 徐渭

11、《聊斋志异》的下列作品中批判了科举制度的是《( )》。-->叶生

12、《闲情偶寄》是清代戏曲理论家( )的著作。-->李渔

13、《夜奔》出自明代作家( )的传奇名作《宝剑记》。-->B. 李开先

14、《夷坚志》是宋代作家( )的作品，是宋代志怪小说中篇幅最大的一部。-->B. 洪迈

15、《余韵》是传奇名作( )的一出，集中表达了作家的历史兴亡之叹。-->A. 《桃花扇》

16、《阅微草堂笔记》是清代作家( )的文言短篇小说代表作。D. 纪的

17、包公是小说( )的主要人物。-->B. 《三侠五义》

18、蔡伯喈是戏曲( )塑造的一个文人形象。-->B. 《琵琶记》

19、蔡伯喈是戏曲名作中的主要人物。-->A. 《琵琶记》

20、长篇小说《海上花列传》在题材类型上属于( )。-->C. 世情小说

21、程甲本是小说( )的一个重要版本。-->《红楼梦》

- 22、传奇名作《南柯记》是（）的作品，-->C. 汤显祖
- 23、传奇名作一捧雪，是著名作家（）的作品。-->B. 李玉
- 24、讽刺统治者昏庸贪暴的小说《促织》出自古代小说集（）。-->D. 《聊斋志异》
- 25、古代文言小说集《搜神记》的作者是（）。-->干宝
- 26、侯方域和李香君是戏曲名作（）中的人物，作品借他们悲欢离合的爱情表现了南明王朝的兴亡。A. 《桃花扇》
- 27、讲述干将莫邪故事的“三王墓”出自小说集（）。-->A. 《搜神记》
- 28、九死一生是小说（）的主要人物。-->B. 《二十年目睹之怪现状》
- 29、李千金是戏曲（）中塑造的一个大胆追求爱情、勇敢反抗封建礼教的女性形象。-->《墙头马上》
- 30、李千金是戏曲（）中塑造的一个带有市民女性特征的人物形象。-->C. 墙头马上》
- 31、李千金是元代杂剧（）的女主人公。-->D. 《墙头马上》
- 32、李香君是戏曲作品（）中的女主人公。-->C. 《桃花扇》
- 33、李卓吾评点的《忠义水浒传》属于《水浒传》繁本的（）版本系统。-->百回本
- 34、梁辰鱼的名作《浣纱记》是第一部用（）演唱的的传奇，此后这种声腔几乎统治了曲坛。-->C. 昆山腔
- 35、柳敬亭是戏曲《（）》中塑造的一个荆轲般的市井英雄形象。-->《桃花扇》
- 36、柳梦梅是著名戏曲作品（）中的主要人物之一。-->D. 《牡丹亭》
- 37、描写白娘子与许仙爱情故事的传奇《雷峰塔》的作者是（）。-->方培成
- 38、明代白话短篇小说反映了当时社会择偶标准的变化，如（）中的莘瑶琴就爱上了忠诚善良的小贩秦重。-->D. 《卖油郎独占花魁》
- 39、明代白话短篇小说反映了当时社会择偶标准的变化，如《卖油郎独占花魁》中的花魁娘子（）就爱上了忠诚善良的小贩秦重。B. 莘瑶琴
- 40、明代白话短篇小说反映了当时社会择偶标准的变化，如小说（）中的莘瑶琴就爱上了忠诚善良的小贩秦重。-->D. 《卖油郎独占花魁》

41、明代汤显祖的传奇《牡丹亭》描写了深闺少女杜丽娘和书生（）生死不渝的爱情。-->C. 柳梦梅

42、明代戏曲流派临川派的代表人物是（）。-->B. 汤显祖

43、明代戏曲流派吴江派的代表人物是（）。C. 沈璟

44、明代戏曲流派吴江派的代表人物是（），他主张戏曲要影响社会风俗，要本色、协律，《义侠记》《博笑记》等是其代表作。-->沈璟

45、明代作家\_创作的小说《新列国志》经清代蔡元放润色评点，易名为《东周列国志》。-->冯梦龙

46、南戏《（）》歌颂了王十朋和钱玉莲坚贞不渝的爱情。-->荆钗记

47、清代长篇小说（）描写清官包拯带领被他感化的侠义英雄除暴安良、铲除奸邪的故事。D. 《三侠五义》

48、清代长篇小说《镜花缘》的作者是（）。C. 李汝珍

49、清代长篇小说《孽海花》的作者是（）。-->曾朴

50、清代毛宗岗父子加工润色过的“毛本“是小说《（）》清初以来最流行的版本。-->三国演义

51、清代吴趼人的小说《（）》以主人公九死一生的经历显示了日益殖民化的中国的溃烂不堪。-->二十年目睹之怪现状

52、清代小说《荡寇志》的作者（）。-->A. 俞万春

53、清代小说家俞万春的小说（）续写《水浒传》，作品写陈希真父女领兵将梁山英雄斩尽杀绝。-->A. 《荡寇志》

54、清代小说家俞万春的小说（）续写《水浒传》，作品写陈希真父女领兵荡妖灭寇，将梁山英雄斩尽杀绝。-->D. 《荡寇志》

55、清代俞万春创作的（）写陈希真父女辅佐皇帝，“荡妖灭寇”，将梁山英雄斩尽杀绝。-->《荡寇志》

56、清代著名长篇小说（）描写清官包拯带领被他感化的侠义英雄除暴安良、铲除奸邪的故事。-->《三侠五义》

57、十三妹是小说（）的主要人物。-->B. 《儿女英雄传》

58、石崇与王恺争豪的故事出自古代小说集（）。-->D. 《世说新语》

59、四大南戏中的《（）》描写王瑞兰和蒋世隆患难与共的真挚爱情，批判了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187042020121006133>