

## 幼儿园中班教案 15 篇

### 幼儿园中班教案 1

幼儿园中班教案《变废为宝》含反思适用于中班的主题教学活动当中，让幼儿通过游戏，体验合作成功的喜悦，在做做玩玩的过程中，锻炼幼儿的动手能力，激发幼儿的环保意识，能大胆、清楚地表达自己的见解，体验变废为宝的快乐。

#### 活动目标：

- 1、在做做玩玩的过程中，锻炼幼儿的动手能力，激发幼儿的环保意识。
- 2、通过游戏，体验合作成功的喜悦。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验变废为宝的快乐。
- 4、发展幼儿手部动作的灵活性。

#### 活动准备：

- 1、幼儿收集大小不等的各种废弃的、清洁无毒的纸盒及废旧塑料瓶、碎布等。
- 2、装饰纸条、不同的图案等（用来装饰）。

3、剪刀、双面胶等。

4、教师用废旧物品制作的成品，如灯笼、宝塔、火箭等。

活动过程：

1、幼儿介绍自己带来的废旧物品。

小朋友，前几天老师请大家做小小收集员，把家里没用的纸盒、塑料瓶、碎布等带来，小朋友们都很积极，收集了许多好东西，谁来说说你收集到了哪些宝贝。（如酸奶瓶、烟盒、洗洁精瓶、饮料瓶等）

2、幼儿进行垒高游戏

我们大家有了这么多的宝贝，今天老师就和小朋友用这些宝贝来做游戏好吗？

（1）老师介绍游戏规则：我们分成七组，大家一起商量动手进行垒高比赛，可以用不同的宝贝进行，看那组的小朋友在规定时间内垒得又高又稳。

（2）介绍两组垒高幼儿的作品，并和幼儿一起分析原因。（快而稳的原因：把大的盒子放在下边，不争先恐后、一个一个来放等，慢而摇晃的原因：大家争抢，没有合理摆放好。

（3）再次进行游戏，第二次垒高比赛在第一次的基础上进行，让幼儿形成初步的垒高经验。

### 3、欣赏作品

(1) 教师出示自己制作的成品，幼儿欣赏。

(2) 提问：这是什么？它是用什么做成的。（幼儿回答）

在幼儿欣赏、观察的基础上教师有目的介绍2~3种作品。

(3) 提升：如果这些做好的玩具、好东西坏了，还有用吗？

（幼儿回答后，教师根据他们的回答作出相应的应答）

### 4、变废为宝

你们想不想做个小小魔术师，用大家带来的这些盒子、瓶子来变成好玩的东西呀？（想）

(1) 教师提出制作要求：想想你用什么宝贝想做一个什么玩具？跟朋友讲讲，也可以和朋友合作做，用不同的方式对纸盒、塑料瓶进行改造、装饰，使它变成一样好玩的玩具。

(2) 幼儿自己制作玩具，老师对完成任务有一定困难的幼儿，教师进行帮助。

(3) 幼儿完成后，陈列在玩具橱上，可以相互进行简单介绍。

### 5、结束部分：

“小朋友，真正好，废旧物品当成宝，动动小手动动脑，变成汽车和小猫，‘变废为宝’真正妙！”

今天，我们小朋友用没用的纸盒、瓶子做了好玩的游戏和玩具，以后我们要记住，不要随便把吃剩下的纸盒、瓶子扔掉，我们把它们洗干净，带到幼儿园，我们一起让它变变变，成为我们的好朋友。

#### 6、延伸活动：

幼儿拿着做好的玩具，去做小小宣传员，请其他班的小朋友参观欣赏。

#### 教学反思：

现代社会，物品越来越注重包装，但这些拆下来的包装随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活为指导思想。利用废旧物品来大胆进行创新制作，既培养了幼儿动手动脑能力，又培养了幼儿的创新意识，让幼儿体验到了变废为宝的乐趣。

## 幼儿园中班教案 2

### 教案的基本内容

1、教案的编制主要按课时进行，可以一个教学内容(单元)或一次课(2-3 学时)编制一个教案。

2、根据幼儿年龄和接受能力，在设计教案时要考虑到年龄段，来设计内容。

3、教案设计要有自己的风格，幼儿具有极强的探索欲，可以根据他们的这一特点，利用道具、游戏、引导、手工等步步引入课程。

#### 4、教案编制基本格式

教学章节或主题

授课时间：月日第周星期第节授课班级：

活动目标、要求：(教学目标一般说应包含知识教学、能力发展和思想教育三方面内容，教学要求是指识记、理解、简单应用、综合应用等层次)

活动重点、难点：教学重点，是为了达到确定的教学目的而必须着重讲解和分析的内容；教学难点，是就学生的接受情况而言的，学生经过自学还不能理解或理解有困难的地方，即可确定为教学难点。

活动准备：是指我们在上课的过程中都要用到什么，以及在课前需要准备什么等。在这里面有材料准备、环境准备、经验准备、知识准备。

活动过程：（体现教学步骤，包括时间分配和教学内容教学进程）

这一部分是授课的重点，因课程和不同的教师教法各异。应包括教学内容的详细安排、教学方法的具体运用等环节。这一部分的编写要做到教学步骤、内容纲要和教法设计相结合，不仅便于教师自己课堂教学，也便于别人（甚至外行）亦能通过阅读教案而了解到教师在课堂上的主要活动情况和本堂课讲授的内容要点。

活动延伸：（布置手工或与家长的互动等）

（活动评价）：教师可以自己做教学过程中的感想及启发总结，便于个人的存档及提升。

### 幼儿园中班教案 3

活动目标

1. 欣赏松树颜色、形状，感受冬天松树的美。
2. 尝试用多种方法表现松树的特征，并用小雪花装饰背景。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

### 活动准备

大、中、小不一的绿色正方形

绿色长方形若干张、黑色的细长长方形若干

淡、深绿油画棒、白色油画棒若干

剪刀、固体胶若干、记号笔

蓝色彩纸幼儿人手一张

松树课件、黑色KT版制作的冬天的场景

### 活动过程

#### 1. 导入

师：选现在是什么季节？冬天里有什么？冬天除了雪花很美，还有哪些树也很美？（圣诞树）

师：圣诞树也叫松树。松树是什么形状的？上面的三角形和下面的三角形一样吗？

师：今天松树也来到了我们班，它想参加一个冬天的舞会，想请小朋友们帮它打扮的美一点。

#### 2. 欣赏图片

图一

师：这是什么？

师：松树看上去像什么？(三角形)三角形的松树还像什么？

师：这些松树一样吗？哪里不一样？(有的大，有的小，有的近，有的远)

师：天空中下起了大雪，松树会变成什么样呢？

图二

师：松树穿上了白白的衣服，给你的感觉怎么样？

### 3. 欣赏教师的范画

师：我带了一些松树的照片，看看它们是怎么打扮的？

范画一：提供同样大的正方形，对折成三角形后，进行层次组合拼贴成松树

师：你知道这张用了什么方法吗？这些三角形一样大吗？松树的上面和下面一样大吗？怎么办呢？(最上面是一个三角形，中间是两个，下面是三个，最后拼贴成三角形的松树)

范画二：画好大小不一的松树，然后用白色的蜡笔沿着松树画一圈，用小雪花装饰。



师：这幅用了什么方法？先画什么？再画什么？（先用白色蜡笔把松树画下来，再用绿色蜡笔涂满）

范画三：提供不同大小的正方形纸，对折成三角形后拼贴成松树

师：这幅用了什么方法？这些三角形一样吗？像什么？

范画四：长方形的纸，对折后，用记号笔沿着折起的地方开始绘画，边画边说：

师：你猜这幅用了什么方法？一起检测一下你的猜测吧！（教师边示范，边讲述：记号笔宝宝可勇敢了，这么冷的天它还是想到户户滑滑梯，看它怎么滑的：从上面往下滑，慢慢的，呀，有点冷，休息一会吧，再继续滑远一点，又冷了，再休息一会会，继续滑，滑的远一点哦。呀，它听到妈妈在叫它回家吃饭呢，蜡笔宝宝赶紧走回家。）

师：剪刀宝宝真调皮，它也想滑滑梯，快看，它是怎么滑的？

4. 介绍操作材料，幼儿分组操作

5. 讲评

师：你最喜欢那片松树呢？

调整与反思：

1. 教师示范新的操作方法时绘画的工作由原来的“记号笔”调整为“白蜡笔”，既清晰，又符合主题。

2. 课件中的图片比较多，可以直接选两张特征明显，具有代表性的。

3. 导入环节不够自然，创设故事的情境导入，会更生动。

4. 四种操作方法选其三。其中“用相等的三角形拼贴松树”，难度较大，更适合中班年龄段幼儿的认知。

5. 在欣赏课件、绘画的过程中添加柔美的背景音乐

#### 4

### 设计意图

空气是一种无形无色无味的物质，幼小的孩子往往不注意，但与空气相关的一些现象，孩子常接触或有体验，如空气流动形成风、吹气能让气球鼓起来、憋气很难受……本次活动，借助塑料袋这一材料，再辅以空间图，帮助孩子化无形为有形，变虚无为实在，使幼儿对身边无处不在的空气发生兴趣，并引发探究的欲望。

### 活动目标

1. 通过找空气，感知空气的存在与性质。

2. 初步确立做前思、多试试才知道的科学意识。

### 活动准备

1. 大号食品袋若干：数量多于幼儿数，透明度越高越好，事先应至少打开过一次。

2. 教具：活动室的二维图一张(事先贴在KT板上)，红色水笔1支~3支。

### 活动过程

#### 一、猜猜、说说，引发第一次认知冲突

1. 用言行吸引幼儿的注意和参与。教师拿出一个食品袋，自顾自地正面看、反面看、拎高看、张开袋口朝里看……当幼儿忍不住要问时，抛出问题：袋子里面有东西吗？

(一般情况下，绝大部分孩子会回答“没有”，极个别的孩子会说“有”，是“气”“空气”。)

2. 回应幼儿。教师一边问“到底有没有”。一边慢慢收紧袋口，让幼儿判断。

(刚才回答“没有”的孩子会出现分化，他们中的大多数会改变初衷，相信袋子里有东西。)

3. 针对幼儿不同的看法，教师采用不同的回应。比如，让还是认为袋子里没有东西的孩子拍拍、捏捏鼓着的袋子；让认为有东西的孩子说说“里面是什么”。

4. 揭示词语：空气。

(至此，孩子初步感知到空气的存在与“空气是看不见的”这一性质，他们第一次认知冲突得以解决。)

## 二、找找、捉捉，引发第二、第三次认知冲突

1. 教师第二次捉空气，并用夸张的语气说：“空气被我捉到袋子里喽，我好厉害。”然后，重新拿个袋子，提出问题：“我还能捉到空气吗？到哪里捉？”

(这是第二个冲突点。一般情况下，有孩子会说“捉不到了”，也有孩子会说“能”，并告诉教师到哪里捉，比如到活动室某个地方。教师顺应某个幼儿的参与，到他认为有空气的地方再捉一次，装、收口、拧紧等动作要夸张，起到隐性示范的作用。孩子会很期待地关注教师的动作、结果，并会因此而欢呼。这时，教师一定要点拨一句：“到底有没有，试试才知道！”然后，教师用红笔在二维图的相应位置上画圈做标志，边画边说：“我在某某地方又捉到了空气。”)

2. 幼儿捉空气。

教师提问：“你们认为还有空气吗？哪里有？”

让孩子先说出他认为有空气的地方，然后再次强调“到底有没有——”，让幼儿跟说“试试才知道”，并要求幼儿到刚才猜想的地方去捉。

教师关注幼儿：一是捉的地点。二是捉的过程。针对个别旋转着捉或跑起来捉的孩子，多问一句：“为什么这么做？”三是有没有捉到。

### 3. 幼儿回到座位，组织交流。

(1) 孩子相互交流：捉到了吗？在哪里捉到的？

(2) 集体交流，并在空间图上作标志，可以让孩子自己画。

(在这个过程中，教师关注孩子的交流语言，提醒、帮助孩子尽可能找对参照物，用对“前后、上下、旁边”等方位词。)

(3) 对比观察，引发思考，让孩子自己发现“空气会流动”的特点。

在捉到以及没有捉到的幼儿中，各选一人展示他们的成果。请没有捉到的孩子说说原因，一定要让其边说边演示过程，而后大家一起分析：为什么没有捉到呢？让孩子们从“袋口抓紧与否”的行为中发现秘密，感知空气的流动性特点。

### 三、看看、说说，用孩子的语言表达对空气的认识

结合二维图，师幼一起看看、说说，共同完成诗歌《神奇的空气》。

空气空气，我看不见你，

空气空气，你在哪里？

(以开火车方式让孩子接——)

我在桌子下，

我在空调前，

我在窗台上，

我在……

空气空气，我看不见你，

空气空气，我要抓住你，

(师幼一起边做边说——)

一不小心，你又跑了。

这次我要抓紧、抓紧、再抓紧……

哈哈，你跑不掉啦！

(教师带幼儿拍着鼓鼓的袋子，由轻拍、稍重拍，到用力拍。)

嘭——！袋子“炸”破啦。

### 活动目标：

- 1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用对称的方式装饰风筝面。
- 3、使幼儿体验到成功的喜悦。

### 活动准备：

每组放有各种彩纸、剪好的几何图形若干、剪刀、彩笔。

活动重点：知道了解对称图形。

活动难点：能画出对出图。

### 活动过程：

#### 一、自由欣赏各种风筝：

- 1、幼儿自由欣赏各种风筝。

“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

- 2、幼儿自由的和同伴交流，教师在旁倾听。

“请和你的好朋友说说你喜欢那个风筝？为什么喜欢它？”

#### 二、引导幼儿感受风筝的对称美：

小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

你们觉得它怎么样？（幼儿自由发表意见）

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

请小朋友看看这只风筝左边的翅膀和右边的翅膀，你发现了什么？翅膀上的图案呢？

三、幼儿讨论如何装饰风筝面：

“这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？”

1、教师出示制作好的风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

(1) 你最喜欢哪只风筝？为什么？

(2) 怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面：

“请小朋友用自己喜欢的彩纸、彩笔剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。”

幼儿园中班教案 6



### 设计意图：

活动以幼儿自身体验聋和哑来导入主题，通过手语引出聋哑人，在情景表演中学习一些简单的手语动作，知道手语是聋哑人特有的交流方式，聋哑人的手就是他们的嘴巴，体会有听力障碍的人的不便，感知我们是健康的，学会感恩。能够通过视频与图片初步了解手语的其他用途，旗语、交通语和行军语等。

### 活动目标：

1. 初步了解语言之外的其他沟通方式，如：手语、旗语、交通语和行军语等；
2. 学习一些简单的手语动作，尝试进行情景表演；
3. 感知我们的身体是健康的，学会感恩。

活动重点：初步了解语言之外的其他语言：手语、旗语、行军语。

活动难点：学习一些简单的手语动作，尝试进行情景表演。

活动准备：歌曲《感恩的心》、课件

### 活动过程：

一、体验聋和哑的痛苦，感知我们的身体是健康的

1. 幼儿捂住耳朵观看画面，体验耳聋的不便。

2. 观看动画，但不能用语言和老师交流，体验不能说话的痛苦，感知可以用肢体语言进行交流。

## 二、看手语表演，引出聋哑人

师：小朋友们看，这个阿姨在干什么？我们怎样才能和聋哑人进行交流呢？

小结：这个阿姨在做手势，用手做动作来表达自己的想法，这就是聋哑人的语言——手语。

## 三、学习感知简单的手语，尝试进行情景表演

### 1. 播放课件和小熊学手语

师：手语是聋哑人特有的交流方式，聋哑人的手就是他们的嘴巴。我们可以学习一些简单的手语和他们进行交流。

### 2. 故事导入，幼儿尝试用手语情境表演

师：如果你遇到故事中的小姑娘，你愿意帮助她吗？可是这个小姑娘是聋哑人，她听不到你们说的话，怎么办？我们该怎么帮助她呢？

## 四、观看《千手观音》，学会感恩

师：小女孩很感谢小朋友的帮忙，她认真学习，和她的同伴们给大家带来了一支优美的舞蹈表达感谢。

师：我们也送给他们一首手语歌曲《感恩的心》。

## 五、初步了解一些特殊行业的语言

师：在我们的生活中有很多特殊的行业，他们在交流的时候也不能说话。1. 交通手语

——马路上的车辆除了看红绿灯指挥之外，还可以看谁来指挥？

——和幼儿一起看图片和视频，了解交通语。

小结：交通语主要用于交警指挥、疏导交通，规范交通行为。

## 2. 旗语

——如果是在苍茫的大海上，两艘船碰面了，他们是怎样打招呼的？他们怎样交流？

——和幼儿一起看图片和视频，了解旗语。

小结：旗语是世界各国海军通用的语言。不同的旗子代表不同的意思，我们看到的这个是手旗旗语。适用于白天、距离较近且视距良好的情况下。夜间距离较近时，一般使用灯光通信。

## 3. 行军语

——特种部队在抓捕坏人的时候，一定要保持安静，他们也有自己的行业语言，叫做行军语。

——和幼儿一起看图片和视频，了解行军语。

总结：刚才我们说到交通语、旗语、行军语都是很特殊的语言，是在没有办法说话的情况下，用手势、动作代表要说的话。由于他们说的要让人家看懂，所以都是非常简单、直接的，有些不好懂的只有他们自己的人才可以看懂的，而且还必须是有回应的语言，我们就叫它特殊行业语言。

#### 教学活动反思：

本次活动，我以《指南》和《纲要》为指导。首先我让幼儿分别捂住耳朵和嘴巴亲身体会聋和哑的痛苦，感知自己的身体是健康的；其次播放录像引出聋哑人手语，播放课件和小熊学习简单手语：“你好！谢谢！我爱你”“你需要帮助吗？”“你家有电话号码吗？”激发孩子关心帮助聋哑人的情感；紧接着出示图片，逐步导入初步了解并学习一些特殊行业的语言，旗语“紧急停止”；交通语“向左、右直行”；行军语“看见”“好的，明白”等一些简单的手语动作。最后观看《千手观音》，无声表演学会感恩。一曲《感恩的心》结束了整个活动，大家一起用着特殊的语言——手语进行表演，互相表达着自己的心情与祝愿。整个活动让我们孩子的心灵受到了巨大的冲击。让孩子们了解到在社会上有很多需要自己去关心，帮助的人。

活动虽然时间很短，但幼儿收获不小，幼儿在观看视频的时候进行观察、分析、充分发挥了他们的主动探索精神，幼儿的探

索精神并不因为活动的结束而结束，这种活动方式促使他们关注身边的事物，探究身边的事物。做个生活中的有心人。通过活动幼儿对聋哑人的生活有所了解，激发了孩子的同情心，学会感恩，达到了本次活动的教学目的。在学习手语的过程中，是孩子最感兴趣的地方，孩子们学习的积极性很高。在今后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，我也将和孩子们一起探索，一起成长！

## 幼儿园中班教案 7

### 科学意图：

彩虹是气象中的一种光学现象。当太阳光照射到空气中的水滴，光线被折射及反射，在天空上形成拱形的七彩光谱，雨后常见。形状弯曲，色彩艳丽。

### 材料准备：

两个塑料水瓶，一支圆规；一把锥子，一些水；一根小号缝衣针。

### 实验操作：

1. 用缝衣针在塑料瓶盖上扎大概二十几个小孔，将塑料瓶灌满水，盖紧瓶盖，人背对太阳，握住瓶子，轻轻地挤压使水喷出来，就能看见彩虹了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187061124122006141>