

(1)

《项羽本纪》记述项羽夜饮不眠，慷慨悲歌是在（）

- A 钜鹿之战中
- B 乌江自刎时
- C 垓下被围时
- D 西屠咸阳前

正确答案:C

(2)

刘勰在《文心雕龙》中，用“志气盘桓”来形容（）

- A 董仲舒《天人三策》
- B 贾谊《过秦论》
- C 司马迁《报任安书》
- D 王充《论衡》

正确答案:C

(3)

西汉中期的政论散文，在总体倾向上出现了言必称经，以阴阳灾异论证议事的新特点，这类散文的代表作家是（）

- A 司马迁和刘向
- B 桓宽和杨恽
- C 董仲舒和刘向
- D 司马迁和杨恽

正确答案:C

(4)

王充是东汉时期著名的思想家，《论衡》是其著名的代表作，此书的宗旨是（）

- A 指时事
- B 疾虚妄
- C 陈隐情
- D 言志向

正确答案:B

(5)

关于荀子的表述，正确的是（）

- A 战国前期赵国人
- B 战国后期赵国人
- C 战国前期鲁国人
- D 战国后期鲁国人

正确答案:B

(6)

关于东汉的赋体文学的创作的总体特征的表述，正确的是（）

- A 仍然沿袭散体大赋的体式
- B 依然遵循抒情小赋的体式
- C 表现出散体大赋向抒情小赋的转变
- D 表现出抒情小赋向散体大赋的转变

正确答案:C

(7)

《春秋》以（）十二公为序，简要地记载了 242 年间的历史大事

- A 齐国
- B 鲁国
- C 赵国
- D 魏国

正确答案:B

(8)

《离骚》是（）的代表作，是一首典型的（）长诗。

- A 屈原、政治抒情
- B 屈原、个人抒情
- C 宋玉、政治抒情、宋玉、个人抒情

正确答案:A

(9)

（）是辞赋史上第一篇反映田园隐居乐趣的作品

- A 《思玄赋》

- B《二京赋》
- C《归田赋》
- D《南都赋》

正确答案:C

(10)

贾谊的《过秦论》在分类上是()

- A抒情散文
- B描写散文
- C政论散文
- D时评散文

正确答案:C

(11)

“四面楚歌”这一成语出自()

- A《项羽列传》
- B《冯谖客孟尝君》
- C《前赤壁赋》
- D《张中丞传后叙》

正确答案:A

(12)

《国语》全书由242个小故事组成，在叙事安排上以()为重点

- A事件
- B人物
- C场景
- D气氛

正确答案:B

(13)

汉赋中，()欲写己之思人，却远画对方孤处荒草坟莹的情景，这一笔法，成为后世作家创作同类作品经常使用的笔法

- A司马相如的《长门赋》
- B司马相如《李夫人赋》

- C汉武帝《长门赋》
- D汉武帝《李夫人赋》

正确答案:D

(14)

汉代政论散文的主体特征是（）

- A情感浓重，文气纵横
- B理直气壮，情深意切
- C千回百转，次序井然
- D内容切中时事，语言朴厚无华

正确答案:D

(15)

关于《哀郢》的语言风格，下列表述最准确的是（）

- A沉痛哀伤
- B质直激切
- C委婉含蓄
- D清新自然

正确答案:B

(16)

《庄子》一书的文学审美价值主要体现于它以（）的形式

- A以寓言说理
- B以事例说理
- C以比喻说理
- D以比较说理

正确答案:A

(17)

《尚书》以（）为主，文字古奥迂涩。

- A说理
- B抒情
- C记事
- D记言

正确答案:D

(18)

在屈原的作品中，以精严的结构和铺陈的手法相结合，刻画描摹夸张而生动，诗歌抒情深切而优美的是（）

- A《离骚》
- B《九歌》
- C《天问》
- D《招魂》

正确答案:D

(19)

在屈原的文章中，在写法上“外陈四方之美，内崇楚国之美”的是（）

- A《离骚》
- B《九歌》
- C《天问》
- D《招魂》

正确答案:D

(20)

我国第一部诗歌总集是（）

- A《诗经》
- B《尚书》
- C《离骚》
- D《淮南子》

正确答案:A

21)

先秦时期道家思想的代表人物有（）和（）。

- A孔子、老子
- B老子
- C庄子
- D庄子、荀子
- E荀子、墨子

正确答案:B

(22)

“亦余心之所善兮”，下一句是（）

- A 哀民生之多艰
- B 虽九死其犹未悔
- C 恐美人之迟暮
- D 指九天以为正

正确答案:B

(23)

清代学者林云铭曾用“摹写逼真，入手便奇”“此千古有数文字，开后人无数法门”来评论庄子（）文章的开篇描写

- A 《养生主》
- B 《秋水》
- C 《逍遥游》
- D 《马蹄》

正确答案:B

(24)

“惟草木之零落兮”下一句是（）

- A 恐美人之迟暮
- B 纫秋兰以为佩
- C 哀民生之多艰
- D 鸣玉鸾之啾啾

正确答案:A

(25)

屈原的作品中，长度仅次于《离骚》，且最为奇特的一篇是（）

- A 《国殇》
- B 《山鬼》
- C 《哀郢》
- D 《天问》

正确答案:D

(26)

中国古代文学最早的和作为文学源头的两种文学样式是（ ）和（ ）

- A 诗歌、神话
- B 小说、神话
- C 神话、上古歌谣
- D 诗歌、上古歌谣

正确答案:C

(27)

著名寓言故事“刻舟求剑”是出自（ ）。

- A 《左传》
- B 《韩非子》
- C 《庄子》
- D 《吕氏春秋》

正确答案:D

(28)

被称为是汉代“纪行赋”的开山之作的是（ ）

- A 贾谊《过秦论》
- B 司马相如《子虚赋》
- C 董仲舒《士不遇赋》
- D 刘歆《遂初赋》

正确答案:D

(29)

标志着五言诗艺术上成熟的作品是（ ）。

- A 《古诗十九首》
- B 《孤儿行》
- C 《孔雀东南飞》
- D 《陌上桑》

正确答案:A

(30)

我国第一部历史文献总集是（）

- A《诗经》
- B《尚书》
- C《春秋》
- D《左传》

正确答案:B

(31)

下列表述最能反应出《左传》的历史观的进步性的是（）

- A站在儒家的立场上总结历史经验教训
- B能够对历史事件和历史人物做出道德伦理上的评价
- C维护周礼，以礼之规范评判历史人物
- D重民以民为本的思想

正确答案:D

(32)

《归田赋》是文学史上著名的抒情小赋，其中（）正说出了文章的主旨

- A游都邑以永久，无明略以佐时
- B感蔡子之慷慨，从唐生以决疑
- C谅天道之微昧，追渔父以同嬉
- D苟纵心于物外，安知荣辱之所如

正确答案:C

(33)

刘向的作品引经据典，稳健从容，其中最具代表性的是（）

- A《新序》、《说苑》
- B《说苑》、《列女传》
- C:《权谋书》、《说苑》

正确答案:A

(34)

《史记》是我国第一部（）

- A编年史

- B国别史
- C纪传体断代史
- D纪传体通史

正确答案:D

(35)

先秦历史散文中最擅长描写战争的是()

- A《左传》
- B《尚书》
- C《春秋》
- D《战国策》

正确答案:A

(36)

《鵩鸟赋》在构思上很别致，采取（）的方式

- A主客问答
- B自问自答
- C问而不答
- D人禽问答

正确答案:D

(37)

扬雄的赋文，在思想表达上的特征是（）

- A情少词多
- B沉郁顿挫
- C以美为讽
- D直陈时弊

正确答案:C

(38)

对《论衡》的语言风格，概括准确的一项是（）

- A平易流畅，毫无修饰
- B长于比喻，深入浅出
- C汪洋恣肆，文辞华美

- D质直激切，直陈时弊

正确答案:A

(39)

《上邪》是一首（）

- A弃妇诗
- B怀人诗
- C爱情诗
- D送别诗

正确答案:C

(40)

荀子特别强调论辩的重要性，关于荀子论辩的特征表述最恰当的是（）

- A理直气壮，据理力争
- B善用寓言，委婉含蓄
- C说理清晰，长于比喻
- D气势磅礴，常用排比

正确答案:C

(41)

农历活动在古代社会始终是一种国家行为《诗经》中围绕农业的祭祀诗歌数量很多，下列作品不属于这一类的是（）

- A《周颂·丰年》
- B《魏风·伐檀》
- C《周颂·载芣》
- D《周颂·臣工》

正确答案:B

(42)

西汉王朝建立之后，为了吸取秦灭亡的原因，汉高祖下诏著书明古今成败之因，最先响应的是（）

- A董仲舒
- B刘向
- C司马迁

- D陆贾

正确答案:D

(43)

《庄子》一书的开篇之作是 ( )

- A《养生主》
- B《秋水》
- C《逍遥游》
- D《马蹄》

正确答案:C

(44)

下列成语和警句是出自《国语》的有 ( )

- A守株待兔
- B五十步笑百步
- C管窥蠡测
- D道路以目

正确答案:D

(45)

关于《荀子》的体例的表述正确的是 ( )

- A语录体
- B语录体向专论体的过渡
- C专论体
- D专论体语录体的过渡

正确答案:B

(46)

鲁迅在《汉文学史纲要》中以“逸响伟辞，卓绝一世”“其影响于后世之文章，乃甚或在三百篇以上”评价的是()

- A庄子的作品
- B孔子的作品
- C屈原的作品
- D宋玉的作品

正确答案:C

(47)

王充评价文章的出发点是 ( )

- A法家的隆礼重法思想
- B道家的清静无为思想
- C儒家的经世致用思想
- D墨家的兼爱非攻思想

正确答案:C

(48)

秦唯一的散文家是 ( )

- A唐勒
- B景差
- C李斯
- D贾谊

正确答案:C

(49)

下列汉代诸散文家中，文章带有纵横风气的是 ( )

- A董仲舒
- B刘向
- C贾谊
- D桓宽

正确答案:C

(50)

其作品被学者认为是“开魏晋小说的先河”的是 ( )

- A司马迁
- B班固
- C刘向
- D贾谊

正确答案:C

(51)

《战国策》体例与《国语》相同，其与《国语》的比较，下列说法正确的是（）

- A《战国策》的史料价值不如国语，文学成就也不如《国语》
- B《战国策》的史料价值高于《国语》，但文学成就低于《国语》
- C《战国策》的史料价值低于国语，文学成就高于《国语》
- D《战国策》的史料价值和文学成就都高于《国语》

正确答案:C

(52)

刘向是西汉时期著名的经学家和目录学家，刘向的政论散文直接继承（）

- A董仲舒
- B贾谊
- C司马迁
- D陆贾

正确答案:A

(53)

在东汉的赋体文学中，对当代社会，乃至整个历史都做了无情的批判的是（）

- A班固的《两都赋》
- B张衡的《归田赋》
- C祢衡的《鹦鹉赋》
- D赵壹的《刺世疾邪赋》

正确答案:D

(54)

刘歆的《遂初赋》其史论部分重点叙说的是（）

- A晋人自毁公族以至亡国的史实
- B六国因为贿秦以至亡国的史实
- C秦国因为穷兵黩武以至亡国的史实
- D季孙氏强行霸道，诉诸武力而至祸起萧墙的史实

正确答案:A

(55)

《史记》与历代官方史书最大的不同，也是最值得称道的一点是（ ）

- A 弘扬道义文化传统，推崇抗争精神
- B 大胆直书封建帝王的缺点和残暴侧面
- C 热情地描写被压迫人民的起义和反抗
- D 独特的“互现”手法的运用

正确答案:C

(56)

保存神话资料最多，神话学价值最高的古代文献是（《》）。

- A 《淮南子》
- B 《山海经》
- C 《诗经》
- D 《尚书》

正确答案:B

(57)

贾谊的文章气盛情浓，其作品中被誉为“西汉鸿文”的是（ ）

- A 《过秦论》
- B 《治安策》
- C 《论积贮疏》
- D 吊屈原赋》

正确答案:A

(58)

下列《诗经》中的篇章，按照主题划分，不属于宗庙祭祀的是（ ）

- A 《大雅·生民》
- B 《大雅·公刘》
- C 《大雅·荡》
- D 《大雅·绵》

正确答案:C

(59)

鲁迅曾用“史家之绝唱，无韵之《离骚》”来评价（ ）

- A《左传》
- B《战国策》
- C《史记》
- D《汉书》

正确答案:C

(60)

屈原，名（ ），战国时（ ）人，是我国第一个伟大的爱国诗人。

- A平、赵国
- B平、鲁国
- C卿、赵国
- D卿、鲁国

正确答案:A

(61)

《哀郢》是屈原作品《九章》中的代表作，其中“郢”是指（ ）

- A楚国的国君
- B楚国的人民
- C楚国的都城
- D楚国的疆土

正确答案:C

(62)

贾谊的文章气盛情浓，其作品中被誉为“西汉鸿文”的是（ ）

- A《过秦论》
- B《治安策》
- C《论积贮疏》
- D《吊屈原赋》

正确答案:A

(63)

农历活动在古代社会始终是一种国家行为《诗经》中围绕农业的祭祀诗歌数量很多，下列作品不属于这一类的是（ ）

- A《周颂·丰年》

- B《魏风·伐檀》
- C《周颂·载芣》
- D《周颂·臣工》

正确答案:B

(64)

( ) 被认为是《荀子》全书中最具文学性的代表作

- A《公输》
- B《劝学》
- C《成相》
- D《非攻》

正确答案:C

(65)

《战国策》体例与《国语》相同，其与《国语》的比较，下列说法正确的是 ( )

- A《战国策》的史料价值不如《国语》，文学成就也不如《国语》
- B《战国策》的史料价值高于《国语》，但文学成就低于《国语》
- C《战国策》的史料价值低于《国语》，文学成就高于《国语》
- D《战国策》的史料价值和文学成就都高于《国语》

正确答案:C

(66)

刘向的作品引经据典，稳健从容，其中最具代表性的是 ( )

- A《新序》、《说苑》
- B《说苑》、《列女传》
- C《权谋书》、《说苑》
- D《权谋书》、《列女传》

正确答案:A

(67)

《氓》的女主人公是一位 ( )

- A弃妇
- B思妇
- C寡妇

- D少女

正确答案:A

(1)

下列汉赋作品中，属于抒情小赋的有（）

- A张衡《归田赋》
- B赵壹《刺世疾邪赋》
- C祢衡的《鹦鹉赋》
- D王褒的《九怀》

正确答案:ABC

(2)

汉代的诗歌主要由（）两部分构成

- A辞赋中运用的诗歌
- B应制诗
- C文人诗
- D民歌

正确答案:CD

(3)

孕育赋体文学的三大源头是（）

- A《诗经》
- B《国语》
- C《楚辞》
- D先秦散文

正确答案:ABD

(4)

关于《庄子》散文的审美价值，下列表述正确的有（）

- A善写壮阔和险峻的场景，具有震撼人心的美感
- B善描怪异丑陋的形象，具有别开生面的新奇感
- C善于直抒胸臆的抒情，具有感人肺腑的情感
- D语言诙谐，情趣丰富，具有变幻莫测的美感

正确答案:ABD

(5)

《诗经》对中国后世文学的发展，最主要的贡献是（）

- A 显示出中国古代抒情特别发达的传统，奠定了以抒情为主的创作传统
- B 显示出中国古代叙事特别发达的传统，奠定了以叙事为主的创作传统
- C 奠定了我国诗歌面向现实的传统
- D 奠定了我国诗歌浪漫幻想的传统

正确答案:AC

(6)

《孔雀东南飞》是汉乐府中的名篇，关于刘兰芝的形象的描述，正确的有（）

- A 勤劳美丽、聪明善良、坚贞不屈、忠于爱情
- B 性格刚强而具有反抗精神
- C 富有人情味
- D 具有待人以诚的善良的内心世界

正确答案:ABCD

(7)

关于神话产生原因的解释，较为流行的两种是（）

- A 劳动起源说
- B 社会起源说
- C 宗教起源说
- D 文学起源说

正确答案:AC

(8)

《墨子》的散文和《论语》相比，有（）方面的进步

- A 文章重理性的表达，也注重感性的展示
- B 每篇都有鲜明的标题用以概括中心思想
- C 各语录之间都有密切的联系
- D 每篇都有头有尾，结构完整，章法井然

正确答案:BCD

(9)

中国神话作为古代文学的源头，其主要的价值和历史作用主要表现在（）

- A 开创了中国现实主义文学的源头
- B 其精神价值取向对中国文学的内容有着内在性的影响
- C 具有鲜明的文学表现特征
- D 深化思维对中国文学的创作具有深层次的影响力和借鉴价值

正确答案:BCD

(10)

关于上古歌谣在艺术表现上的特点，下列表述正确的有（）

- A 语言形态古朴而完整。
- B 声韵谐调但是还没有节奏
- C 声韵谐调，有一定的节奏。
- D 内容贴近原始初民的生活和精神面貌。

正确答案:ACD

(11)

在西汉中期的政论文作家中，或叙写个人生活情致和社会生活感受，或直论政事而不轻言经籍灾异，与这一时期散文创作的主流不甚相同的有（）

- A 董仲舒
- B 司马迁
- C 杨恽
- D 桓宽

正确答案:BCD

(12)

庄子认为，一个人应当超越一切外在束缚，这种思想概括起来，可以说是（）

- A 无己
- B 无利
- C 无功
- D 无名

正确答案:ACD



下列关于《九歌》的艺术特点的表述，正确的有（）

- A 注重神性的描写，保持神性的独立
- B 神性与人性相融合
- C 瑰丽奇特、色彩斑斓的表现风格
- D 语言以情味悠神见长

正确答案:BCD

(14)

《山海经》中记载了中国古代四大神话，下面列举的神话属于四大神话的有（）

- A 女娲补天
- B 共工怒触不周之山
- C 后羿射日
- D 嫦娥奔月

正确答案:ABCD

(15)

关于《魏风·硕鼠》的内容及意义的表述正确的是（）

- A 把主人比作大老鼠，表明了他们在劳动者心中的贪婪的形象
- B 明确地表达了诗人的自主意识
- C 提出了奔向“乐土”的愿望
- D 产生了奴隶制度将行灭亡的预兆

正确答案:ABCD

(16)

屈原是我国第一位伟大的爱国诗人，其作品和为人对后世文人都产生了巨大的影响，下列关于屈原产生的影响，表述正确的有（）

- A 屈原及其作品，标志着我国诗歌从集体歌唱进入个人独立创作的新时代
- B 屈原发展了《诗经》的比兴手法，为我国诗歌民族特色的形成做了贡献
- C 屈原发展了《诗经》的现实主义传统，为我国文人关注现实的精神树立了典范
- D 又屈原创作的楚辞体，对我国后世古典诗歌的形式五言诗和七言诗的产生起了重要的作用

正确答案:ABCD

(17)

下列寓言，出自《孟子》的有（）

- A奕秋诲棋
- B守株待兔
- C月攘一鸡
- D五十步笑百步

正确答案:ACD

(18)

关于《古诗十九首》的感情上的抒发，下列表述正确的有（）

- A感情纯真诚挚，不矫揉造作
- B写境用语，信手拈来
- C写境用语，已经可以看出“刻意为之”的痕迹
- D能够以最强烈的“完美效应”打动人心

正确答案:ABD

(19)

关于王褒的《洞箫赋》，下列描述正确的有（）

- A较以前的咏物小赋，它在艺术表现上有了质的飞越
- B作者把自己的遭际和感情完全融入在对箫的描述之中
- C王褒的《洞箫赋》则开创了全文写音乐的先河
- D《洞箫赋》仍留有遣词造句铺张夸饰的风气

正确答案:ABCD

(20)

关于《孤儿行》内容的社会认识价值的表述，正确的有（）

- A作品是孤儿绝望的血泪控诉，也是作者和广大人民愤怒的谴责
- B表面上写的是兄嫂的狠毒，实质上揭露了剥削阶级凶恶的本来面目
- C告诉人们私有财产制度是怎样把人变成了禽兽
- D表达了对没有纷争和剥削的原始社会的向往

正确答案:ABCD

(21)

《诗经》所开创的比兴手法，为屈原所继承并作了很大的拓展，下列《离骚》中的意向具有象征意义的有（）

- A 善鸟香草
- B 恶禽臭物
- C 灵修美人
- D 飘风云霓

正确答案:ABCD

(22)

关于《论语》的文学特色，下列表述正确的有（ ）

- A 开创了“语录体”散文写作之先河，这些语录既朴素又典雅，诗情浓郁
- B 塑造人物时，亲切鲜活，富有个性
- C 塑造人物时，亲切鲜活，富有个性
- D 多用语气词，含蓄蕴藉，形成迂徐婉转的语言风格

正确答案:ABCD

(23)

下列赋作中属于司马相如的作品的有（ ）

- A 《子虚赋》
- B 《上林赋》
- C 《两都赋》
- D 《二京赋》

正确答案:AB

(24)

讽喻怨刺歌或简称“怨诗”，《诗经》中的怨刺诗主要保存在（ ）中

- A 《大雅》
- B 《小雅》
- C 《颂》
- D 《国风》

正确答案:ACD

(25)

关于《孔雀东南飞》的塑造人物形象所用的艺术手法，下列表述正确的有（ ）

- A通过曲折的故事情节刻画人物，凸显主题

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/187064161064010001>

-