

隋唐制度的变化与创新

【课程标准】

概括隋唐选官制度、中枢机构、赋税制度等演变的重要史实，理解隋唐制度的变化与创新是大一统王朝鼎盛辉煌的根源。



壹

选官之变

贰

中枢之变

叁

赋税之变



唐代状元游街图

一、选官之变——从九品中正制到科举制

材料1 有**军功**者，各以率受**上爵**……宗室非有军功论，不得为属籍……有功者显荣，无功者虽富无所芬华。
——[西汉]司马迁《史记·商君列传》

材料2 汉文帝言**孝悌**，天下之大顺也。力田，为生之本也……廉吏，民之表也。朕甚嘉此二三大夫之行。
——[东汉]班固《汉书·文帝纪》

材料3 今立中正，定**九品**，高下任意；“荣辱在手。操人主之威福，夺天朝之权势……的是以上品无寒门，下品无势族。”

——[唐]房玄龄等《晋书·刘毅传》



◆世卿世禄制

◆血缘世袭

◆军功爵制

◆依据战功

◆察举制

◆依据品行

◆九品中正制

◆出身门第

西 周

战国至秦

汉 朝

魏晋南北朝

选官之变——从九品中正制到科举制

九品中正制

概念：

又称九品官人法，是魏晋南北朝时期重要的选官制度。中央委任中正官（由本籍在中央任高官的人担任）为各地人才评定等级（写出评语，称状），分为九等，朝廷依此授官（吏部）。

背景：

(1) 汉末动荡，察举制失去社会基础；

(2) 抑制地方大族，集权中央；

(3) 察举制自身弊端不适应
梁朝全盛之时，贵游子弟，多无学术，至于云：“上车不落则著作，体中何如则秘书。”

九品中正制度……在其初创之举秀才，不知书。人才化举孝廉，父别居。卑”，寒素清白浊如泥，但后来高第良将怯如鸡。把控，以至于“上品无寒门，下品无士族”。

——《秦汉以来中国古代选官制度演进研究》

——颜之推《颜氏家训》

选官之变—从九品中正制到科举制

九品中正制

创立：

曹魏政权曹丕采纳陈群的意见创立。

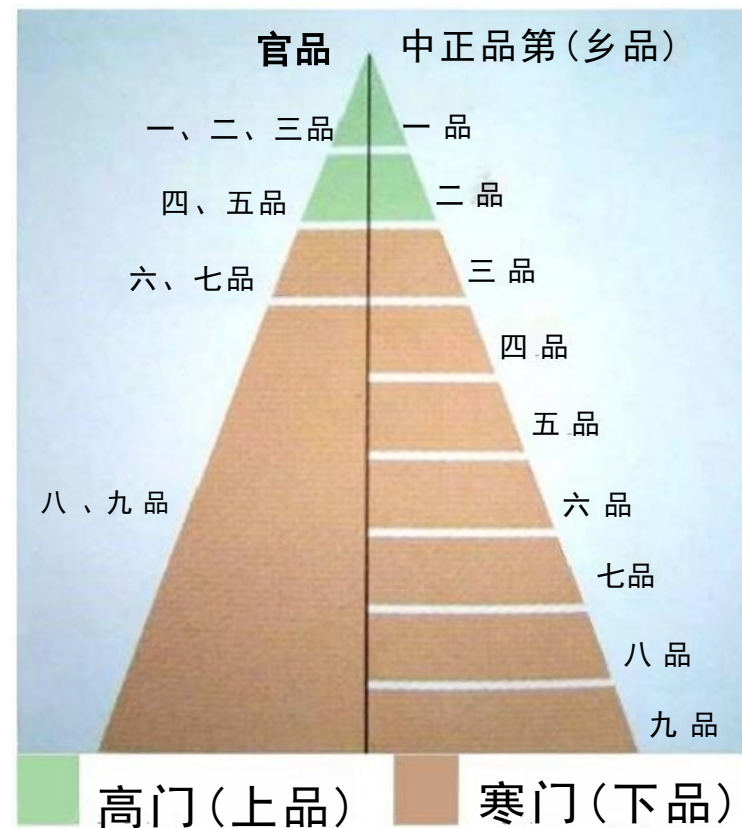
标准：

初创重视家世、道德和才能，到西晋重家世。分为九等授官。

评价：

(1) 积极：初行时期将评品人物之权收归中央，有利于加强中央集权。

(2) 消极：后期逐渐成为维护士族特权的工具，形成了“上品无寒门，下品无势族”的局面，是门阀士族形成的重要标志之一。



选官之变—从九品中正制到科举制

九品中正制—科举制

背景：

- (1) 九品中正制的弊端；
- (2) 南北朝以来，士族衰落，寒门庶族地主势力上升；
- (3) 削弱士族势力，加强中央集权的需要。

内容：分制举和常举

- (1) 制举是皇帝自设科目考试选人；
- (2) 常举每年举行，科目有秀才、明经、进士等几十种，其中明经和进士两科最受社会重视。
- (3) 考试合格只是取得为官的资格，还需吏部选拔方可正式任官。

随着南北朝以来经济的发展，中小地主与富裕农民的数量日益增多，他们要求打破门阀士族的限制，在政治上得到发展。这一要求与隋朝打击豪强地主，加强中央集权的政策是相符合的。

——白寿彝主编《中国通史》

选官之变——从九品中正制到科举制

九品中正制 — 科举制

创立和发展:



隋文帝
开始采用分
科**考试**的方
式选拔官员



隋炀帝
始建进士科，
科举制度**形成**



唐太宗
增加考试科目，
以**进士**和**明经**两
科为主



武则天
扩大科举取士
人数，首创了
武举和**殿试**



唐玄宗
任用**高官**主持
考试，提高科
举考试地位

特点:

自由报名、政权开放、公平公正、唯才是举、择优录取、分科考试。

选官之变—从九品中正制到科举制

九品中正制 — 科举制

创新之处:

①选官方式:

由推荐品评演变为分科考试、择优录取

②选官标准:

由家世门第演变为学识、才能

③选官原则:

公开开放公平



隋唐时期实行科举制的举子们可以不经地方官员和世族豪门的推荐，自己带着一种叫做“牒”的身份证明材料直接去报名，只要身份证明合格即可参加考试。

破坏这种(阶级)制度的力量，要算隋唐以后的科举制度最大。直到……投牒自举……全国的寒酸，才真正和有特权的阶级，立于平等竞争的地位。

——吕思勉《中国大历史》

选官之变—从九品中正制到科举制

九品中正制—科举制

影响:

材料一唐制，取士之科，多因隋旧……每岁仲冬，州县、馆、监举其成者送之尚书省；而举选不由馆、学者，谓之乡贡，皆怀牒自列于州县。试已……既至省，皆疏名列到，结款通保及所居，始由户部集阅，而关于考功员外郎试之。

——《新唐书·选举志上》

材料二唐代改成自由竞选，所谓“怀牒自列”，既不需要地方长官察举，更不需要中央九品中正评定；把进仕之门扩大打开，经由个人各自到地方政府报名，参加中央之考试。这制度，大体说来，较以前是进步的。

——钱穆《中国历代政治得失》

材料三进士科始于隋大业中，盛于贞观、永徽之际缙绅虽位极人臣，不由进士者终不为美……其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”。……故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

一 选官之变——从九品中正制到科举制

九品中正制 二 科举制

影响：

进步性：中国古代选官制度逐渐走向成熟和完善

- ①通过考试选拔人才，使中下层读书人通过相对公平的考试参加政权，扩大了统治基础，增强了社会流动；
- ②官吏任免权收归中央，加强了中央集权；
- ③保证官僚队伍的来源，提高官员的文化素质；
- ④促进了儒学发展，提高儒学地位，促进了文化教育的发展，社会出现重学风气；
- ⑤对西方文官制度形成产生积极影响。

局限性：

- ①实质：维护地主阶级利益的封建选官制度；
- ②以儒学经义为范畴，忽视实用性学问，阻碍了科学技术的新发展；
- ③以才学为标准选官，难以鉴别官员的道德水平；
- ④到了后期发展成八股取士，严重禁锢了人们的思想。

合作探究：

中国古代选官制度的演变历程及特点

历程：

朝代	制度	途径	标准
西周至春秋	世官制	世袭（世即世禄）	门缘
春秋战国 秦	举荐与军功的制 “以法为教” “以史为师”	举荐、通过战争获得军功 问官员学习律令而为官	才能、军功 明习法律
两汉	察举制	地方推荐取士	品德、才能等
魏晋	九品中正制	中正定品，吏部授官	家世
隋唐至明清	科举制	分科考试	才学

特点：

- (1) 选拔标准：由家世门第逐渐演变为学识才能；
- (2) 选拔方式：地方评议推荐演变为考试选拔；
- (3) 选拔原则：趋向制度化，日益严密，体现相对公平、公开、客观的原则；
- (4) 选拔基础：日益扩大，官员的素质不断提高。

二、中枢之变一从三公九卿制到三省六部制

背景:

魏晋南北朝时期，尚书台改称尚书省，与中书省和门下省形成三省，它们共同执掌辅助决策，行使权力。

确立完善:

1. 正式创立:

隋文帝时，正式确立了三省六部制。

2. 完善成熟:

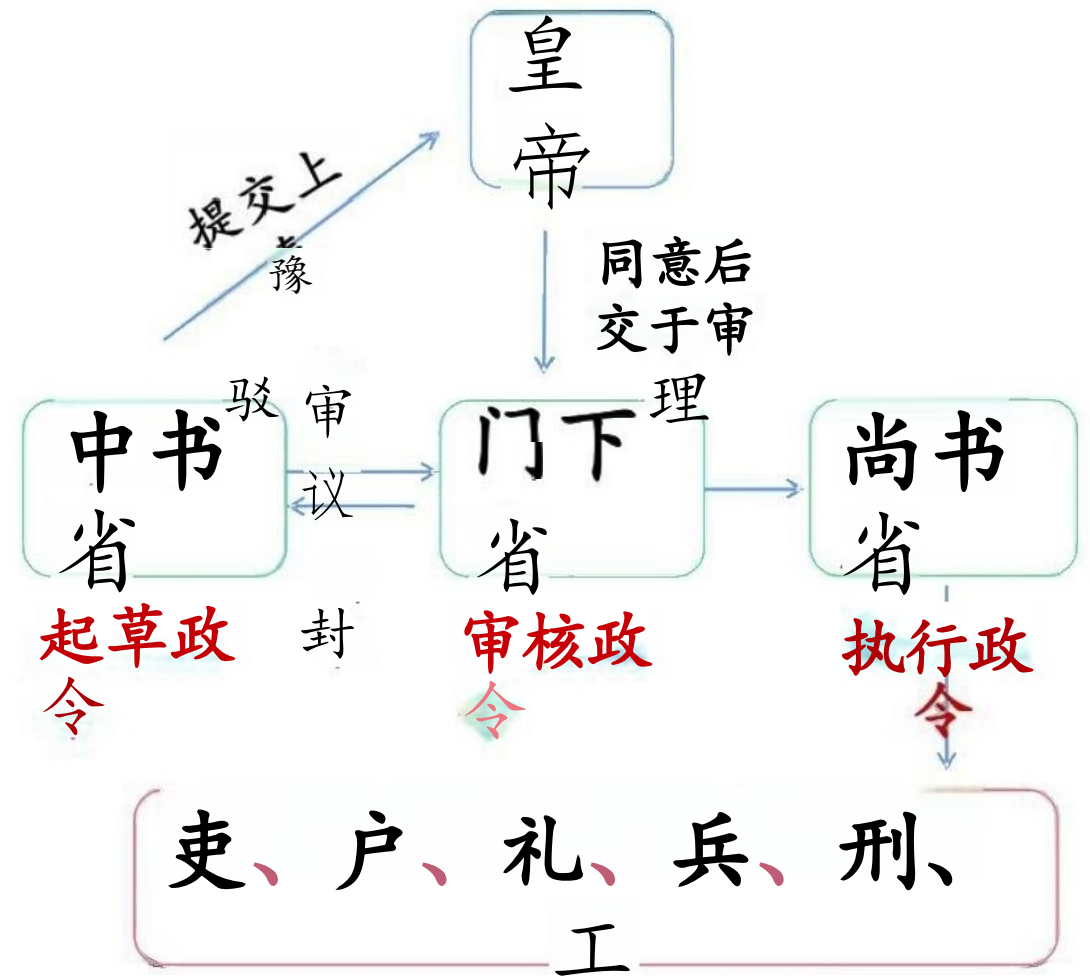
唐朝进一步完善了三省六部制

二、中枢之变—从三公九卿制到三省六部制

运行:

机构设置: 中央设中书省、门下省和尚书省，中书门下(也叫政事堂)为三省宰相议政场所。

1. 中书省负责草拟和颁发皇帝的诏令;
2. 门下省负责审核诏令，有不妥者驳回;
3. 尚书省负责执行，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部，分工处理各项具体事务。三省长官共议国事，执宰相之职。设宰相会议于政事堂(也叫中书门下)



二、中枢之变—从三公九卿制到三省六部制

特点：

- (1) 分工明确，相互牵制，相互制约；
- (2) 以皇权为中心，分割子相权；
- (3) 给品位较低的官员以宰相名号，扩大任用宰相的范围；
- (4) 集体施政，注重发挥集体智慧，重视程序。

知识拓展： 政事堂

宰相议事的地方，初设在门下省，中宗即位后，移政事堂于中书省。723年改政事堂名为中书门下。参加政事堂会议的原仅三省长官（中书令、侍中、尚书左右仆射）。其后，皇帝以他官参加政事堂会议，称为参知政事、同中书门下三品等（以后逐渐统一为同中书门下平章事之名），亦为宰相。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/187104166114006166>