

# 2024药剂医院事业单位招聘考试试题

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“中国共产党历史展览上的“飞夺泸定桥”单元，通过将雕塑、绘画、装置、历史实物等相结合的形式，\_\_\_\_\_飞夺泸定桥战役的历史场景。参观者抬头望去，数根铁索\_\_\_\_\_展厅，红军战士在摇摇欲坠的铁索桥上艰难前进，大渡河湍急的水声通过立体环绕音响设备在展厅中\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 还原 贯穿 回荡
- B. 再现 横穿 播放
- C. 还原 横挂 回响
- D. 重现 贯穿 萦绕

《正确答案》

A

《专家解析》

本题可从第三空入手，根据“大渡河湍急的水声”“立体环绕音响设备”可知，横线处词语应体现立体环绕音响设备可以把大渡河湍急的水声真实地展现出来，B项“播放”意思是通过广播或电视放送音响或影像，仅能体现出“放送”的动作，无法体现湍急的水声在展厅中环绕的状态，排除；D项“萦绕”意思是盘旋往复，往复缠绕，侧重微弱的声音在耳边缠绕，与文段语境不符，排除。对比A、C两项，A项“回荡”指连续的回声而引起的震响，多用于场面比较宏大的语境，比如“天空常有钟声远近回荡”“历史的呼啸在矿洞中回荡”，与“飞夺泸定桥战役”宏大的历史场景对应恰当，保留。C项“回响”指回声，反响，声音回旋激荡，相较于A项，“回响”多用于平常化、普通化的语境，比如“回响在回忆深处”“回响在我们的耳际”，与“飞夺泸定桥战役”的宏大历史场景对应不如A项恰当，排除。

第一空，代入验证，A项“还原”指事物恢复到原来的状况或形状，可体现出历史展览通过多种形式展现了当时飞夺泸定桥战役的历史场景，符合文意，保留。

第二空，代入验证，A项“贯穿”指通达、穿过，可体现出数根铁索悬挂在展厅中的状态，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《具身设计，让展览更有温度》

2、优秀的历史题材作品应该使观众产生思想上的共鸣，通过对历史现象、问题、规律的深刻思考，提升观众的道德素质和思想水平。历史题材作品不能单纯对观众进行感官刺激，要\_\_\_\_\_以“戏说”或“演义”历史题材为借口，“调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史，\_\_\_\_\_人民群众和英雄人物”的行为。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 拒绝 诬蔑
- B. 杜绝 丑化
- C. 避免 恶搞
- D. 阻止 抹黑

《正确答案》

B

## 《专家解析》

第一空,形容“历史题材作品”对“以戏说或演义历史题材为借口”的行为的态度。B项“杜绝”指制止、消灭(坏事),C项“避免”指设法不使某种情形发生,均符合文意,保留。A项“拒绝”指不答应,不接受(请求、意见或赠礼等),D项“阻止”指使不能前进,使行动停止,均常形容对于别人做法的态度,文段表达的是“历史题材作品”自身不去做某些行为,而非不答应别人或使别人不能行动,与文意不符,排除。

第二空,搭配“人民群众和英雄人物”,且由“调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史”可知,横线处需体现刻意歪曲之意。B项“丑化”指把本来不丑的事物弄成丑的或形容成丑的,符合文意,当选。C项“恶搞”指在已有资源(如新闻图片、文艺作品)基础上进行再创作,使原来的格调和气氛大变,包含各种搞笑元素,文段并未体现“搞笑”之意,与文意不符,排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《历史题材美术作品创作与民族文化复兴》

3、人工智能技术的进一步发展,对就业会不可避免地造成冲击,许多岗位和职业将逐步消失。不过,大家不必过于\_\_\_\_。事实证明,每次技术革命都推动了人类社会的进步,新技术的发展还会\_\_\_\_出更多的工作岗位。但面对未来人工智能时代的新挑战,政府、企业和个人还是应该\_\_\_\_,积极拥抱变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 紧张 产生 居安思危  
 B. 焦虑 创造 未雨绸缪  
 C. 担忧 提供 有备无患  
 D. 着急 设立 常备不懈

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

本题可从第二空入手,横线处词语与“出”构成搭配。A项“产生”、B项“创造”均搭配恰当,保留;C项“提供”、D项“设立”均与“出”搭配不当,排除。

第三空,根据“面对未来人工智能时代的新挑战”和“积极拥抱变革”可知,横线处表示政府、企业和个人应做好准备面对挑战,B项“未雨绸缪”比喻事先做好准备,预防意外的事情发生,符合文意,保留。A项“居安思危”意思是在平安稳定的时候要想到可能会出现的危险灾难,指时时要提高警觉,预防祸患。文段并未指出要提高警惕,与文意不符,排除。

第一空,代入验证,B项“焦虑”填入横线处符合文意,当选。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《要理性看待人工智能对就业的影响》

4、中国近代人物都比较复杂,它的意识形态方面的代表更是如此。社会解体的迅速,政治斗争的剧烈,新旧观念的交错,使人们思想经常处在动荡、变化和不平衡的状态中。先进者已接受或迈向社会主义思想,落后者仍抱住“子曰诗云”、“正心诚意”不放。同一人物、思想或行为的这一部分已经很开通很进步了,另一方面或另一部分却很保守很落后。政治思想是先进的,世界观可能仍是唯心主义;文艺学术观点可能是资产阶级的,而政治主张却依旧是封建主义。如此等等,不一而足,构成了中国近代思想一幅极为错杂矛盾的图景。

这段话支持了这样一个观点( )。

- A. 中国近代思想总体上还没有现代思想元素  
 B. 中国近代人物或者是保守落后的,或者是开放进步的  
 C. 中国近代思想的发展是错综复杂、充满矛盾的  
 D. 中国近代思想的复杂性源于西方列强的侵略与经济落后的落后

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

C项正确,文段主要阐述了在中国近代社会动荡的背景下,人们思想意识层面出现的复杂、矛盾的表现,即中国近代思想的发展是错综复杂、充满矛盾的。A项错误,“总体上还没有现代思想元素”在原文中没有提及,属无中生有。B项错误,原文为“同一人物、思想或行为的这一部分已经很开通很进步了,另一方面或另一部分却很保守很落后”,选项将“同一人物”偷换成了“中国近代人物”。D项错误,属妄加推测,“西方列强的侵略与经济落后的落后”在文中没有涉及。

5、安全检查工作非常重要,要\_\_\_\_,不应麻痹大意,一旦出了事故,后悔也就来不及了。

填入划横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 防微杜渐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187122156156006043>