

26 小圣施威降大圣



文学常识了解



《西游记》是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成。
孙悟空 猪八戒 沙和尚
此书描写的是唐僧、九九八十一难、保护唐僧西天取经、历经的传奇历险故事。



作者简介

吴承恩（1510-1582）明代小说家。

字汝忠，号射阳山人，淮安山阳（今江苏淮安）人。他生于一种由学官沦落为商人的家族，家境清贫。吴承恩自幼聪明过人，《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”但他科考不利，至中年才补上“岁贡生”，后漂泊到南京，长久靠卖文补贴家用。晚年出任长兴县丞，因为看不惯官场的黑暗，不久愤而辞官，贫老以终。

- ❖ 猪八戒：性格温和，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色。
- ❖ 孙悟空：嫉恶如仇，不怕困难，坚忍不拔，英勇无畏
- ❖ 唐僧：举止文雅、性情和蔼、坚定执着，有时是非不分，行为迂腐。
- ❖ 沙和尚：任劳任怨，忠心不二

猪八戒代表贪心，贪财、贪色、贪名、贪利、贪吃、贪睡……所以给他取名八戒，意思是只有戒了这八样才干熄灭贪欲，才干取得智慧。

孙悟空代表斗志，见了不平的事就要管，嫉恶如仇。

沙悟净代表憨厚，他是生性憨厚的诚实人，不明事理，没有是非观念。

唐僧代表善心。



课文背景

❖ 本文节选自《西游记》第六回，原标题为“**观音赴会问原因，小圣施威降大圣**”。

前五回故事：花果山仙石孕育出一石猴，石猴觅得水帘洞被群猴拥护为王。数年后，石猴拜菩提老祖为师，获名孙悟空，学得长生之道、七十二般变化及筋斗云，又向龙王讨得金箍棒，后大闹天宫。玉帝令托塔李天王率天兵天将去捉拿悟空，悟空两度打败众天神。于是，观音推荐小圣二郎神擒拿孙悟空，本课故事即从这里开始。

了解标题的含义

1. 你从课文标题“小圣施威降大圣”中取得了哪些信息？

课文标题点明了人物、事件及故事的主要内容。

2. 课文标题中的“小圣”和“大圣”各指的是谁？**“大圣”即孙悟空。**

“小圣”即二郎神杨戩；

整体 感悟

孙悟空与二郎神各自施展法术，斗智斗勇，多种变化，到最终都胜败未分。

整体感悟

根据提醒，梳理课文情节。

小说由小圣与大圣_____起笔，因为妖猴惊散，大圣

。

接下来，写二郎真君与大圣_____，成果_

。

后来，写大圣



整体感悟

- 课文所述大圣和二郎真君两人的打斗，可分为三个阶段。
- **第一阶段**，大圣变禽鸟、游鱼、蛇等，二郎真君相应地变做其克星来对付；
- **第二阶段**，大圣变做土地庙，被二郎真君识破，大圣使了个隐身法，逃跑了。
- **第三阶段**，大圣去了灌江口，变做二郎爷爷，二郎真君赶回来，二人又缠斗起来。



畅所欲言

二郎神怎么懂得土地庙是孙悟空变的？

孙大圣的尾巴在情急之下变成旗杆。旗杆一般立在屋前，但他却将旗杆置于屋后。这让二郎真君发觉了破绽。

假如你是孙悟空，你有什么对策？

你以为孙悟空这些变化中，哪种最高明？





麻雀儿，大鹁老，鱼儿，
水蛇，花鸨，土地庙，二
郎爷爷



饿鹰儿，大海鹤，鱼鹰儿，
灰鹤

它们有什么联络？

阐明二人斗法，真君一直技高一筹，同步也体现出大圣的坚毅和无畏的对抗精神。

二郎神怎么懂得土地庙是孙悟空变的？

孙大圣的尾巴在情急之下变成旗杆。

旗杆一般立在屋前，但他却将旗杆置

于屋后。这让二郎真君发觉了破绽。

假如你是孙悟空，你有什么对策？

你以为孙悟空这些变化中，哪种最高明

？



本文主要刻画了“大圣”和“真君”
两个人物形象，请问：你喜欢文中
的哪个人物？为何？（提醒：结合描写
手法）

喜欢我吗？



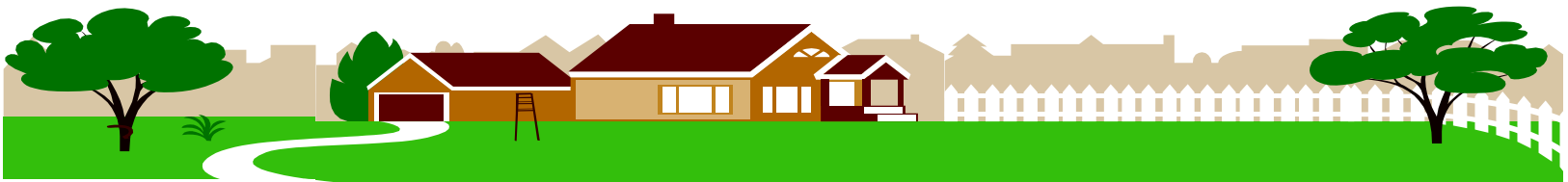


①正斗时，大圣忽见本营中妖猴惊散，自觉心慌，收了法象，掣棒抽身就走。

这句话属于心理描写和行为描写，一方面体现了大圣看到妖猴惊散，有些心慌；另一方面也看出他的机智。

“大圣慌了手脚，就把金箍棒捏着绣花针，藏在耳内，摇身一变，变做个麻雀儿，飞在树梢头钉住。”句中哪些动词用得好？为何？

“捏”、“藏”、“变”、“飞”、“钉”等一系列动词，生动形象地写出了孙悟空的随机应变和神通广大。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187124066164006142>