

感受春天







春

朱自清



两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。



沾衣欲湿杏花雨，
吹面不寒杨柳风。

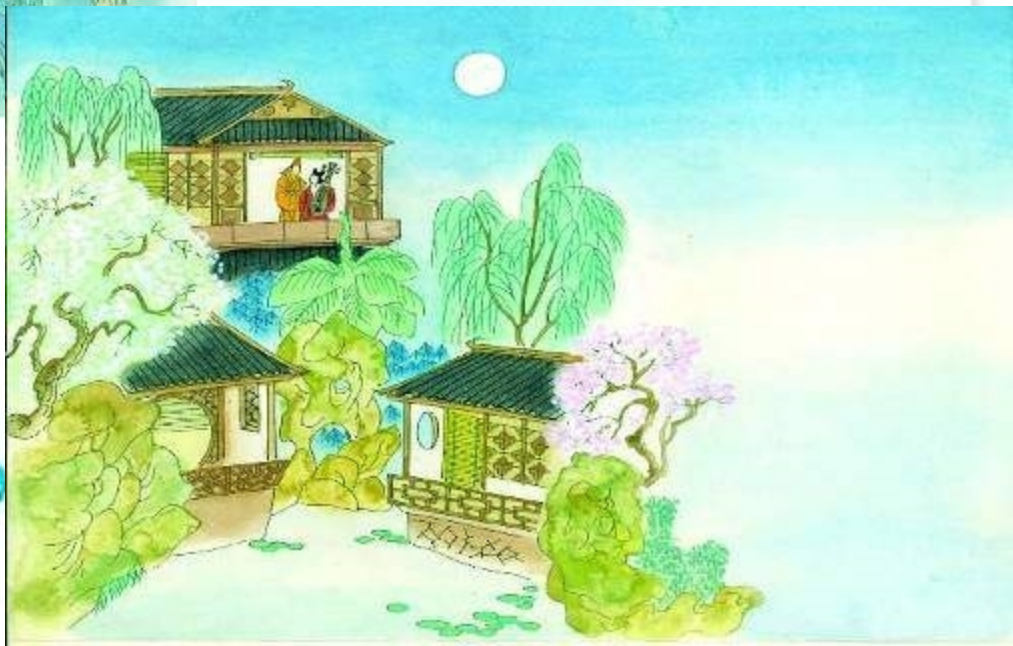


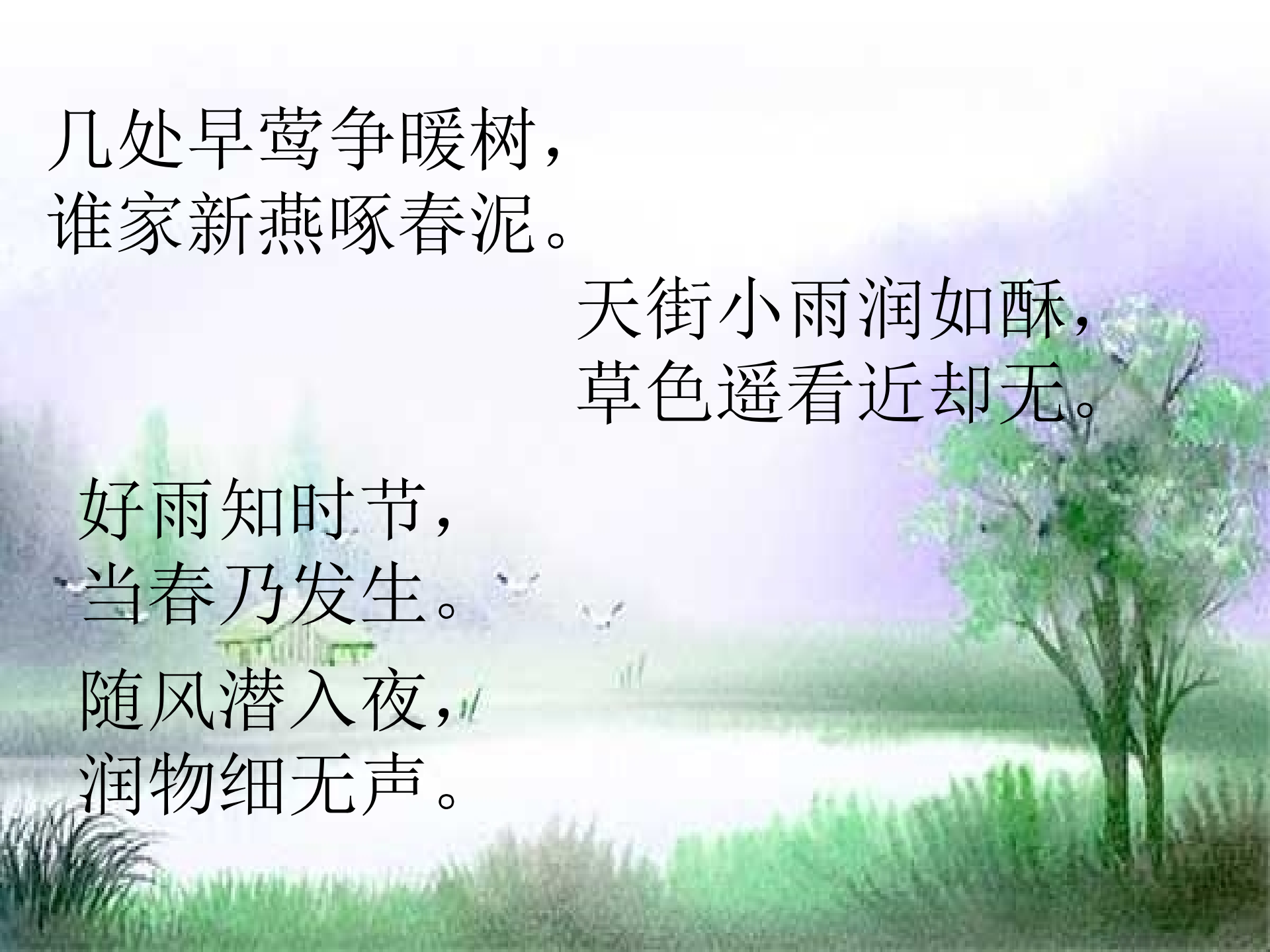
乱花渐欲迷人眼，
浅草才能没马蹄。



绿树村边合，
青山郭外斜。

春风又绿江南岸，
明月何时照我还。



A soft-focus landscape painting of a spring scene. In the foreground, there is a body of water reflecting the sky. To the right, a large, leafy tree stands prominently. In the middle ground, there are more trees and a small structure. The background is a hazy, light blue sky with a few birds flying. The overall mood is peaceful and serene.

几处早莺争暖树，
谁家新燕啄春泥。

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。

好雨知时节，
当春乃发生。
随风潜入夜，
润物细无声。

作者介绍

• 朱自清 (1898~1948)

中国散文家，诗人、学者、民主战士。原名自华，号实秋，字佩弦。原籍浙江绍兴，生于江苏东海，长于扬州。

大学读书后期，开始创作新诗；

1920年毕业于北京大学哲学系，曾任中学教师，后任清华大学教授，期间从事散文创作，做学问。

1940年7月，著名民主战士李公朴、闻一多遭国民党特务的暗杀，血的教训使他成为一个坚强的革命民主主义战士；

1948年贫病交加，但坚决不向反动派屈服，8月于北平逝世。

朱自清一生勤奋，共有诗歌、散文、评论、学术研究著作26种，约200多万字。

散文代表作有《背影》、《绿》、《荷塘月色》等



写作背景：

《春》大致写于1928年至1937年。作者写此文时，已经没有创作初期诗文的那种淡淡的哀怨的情调，而是鲜明地表现出新鲜的格调和欢乐的情绪。

这是一篇有较大风格演变痕迹的散文。这篇散文以诗的笔调，描绘了花卉争荣、生机勃勃的春天的图画，赞美、抒唱春的创造力和带给人们以无限希望，从而激励人们在大好春光里辛勤劳作、奋然向前。这篇作品可以说是一首抒情诗，一幅风景画，是一曲春的赞歌。

思考：

1. 文章描写怎样的景物？在结构上可分几个部分？



课文描绘了一幅春天的图画。全文分三个部分：

盼春

绘春

赞春



2. 课文共描绘了春天哪几幅图画



盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

盼春（点题，总领全篇，引起下文）

（盼 来 近——心情殷切而喜悦）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187126105043006056>