

- 一、第一部分 言语理解与表达(本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求,在四个选项中选出一个最恰当的答案。)
- 1、科幻小说大师阿瑟·克拉克说:"如果一个德高望重的老科学家说'某件事情是可能的',那他可能是正确的;但如果他说'某件事情是不可能的',那他也许是非常错误的。"

阿瑟·克拉克想说的是()。

- C A. 科技进步永无止境
- C B. 想得到就能做得到
- C. 未来可能远远超出想象
- O D. 迷信权威会阻碍前进的步伐

《正确答案》

C

《专家解析》

题中阿瑟·克拉克的身份是科幻小说大师,他虽然提到"德高望重的老科学家",但是其论述重点在于"如果他说'某件事是不可能的',那他也许是非常错误的",即未来是无从预料的,因此C项正确。

2、火星在40亿年前是一个湿润、温暖,且拥有浓厚大气层的星球。其岩石圈、水和大气之间的相互作用在地表形成了河流、湖泊和地表沉积物。随着火星内部热活动的快速减弱和大气层的逐渐消失,其地表的液态水也随之消失,气候变得干冷,水动力过程对地表结构塑造的主导地位逐渐被风动力所取代。这种由温湿转变到干冷的气候变化大约持续了数亿年的时间,火星的表面逐渐演变成为一个不再宜居的环境。

下列说法与原文意思相符的是:

- A. 40亿年前的火星曾有生命且环境宜居
- B. 如今的火星气候干冷,液态水已不复存在
- C. 火星表面曾存在与水活动相关的地貌
- O. 如今不再宜居的环境已经几乎排除了火星上存在生命的可能

《正确答案》

C

《专家解析》

A项,根据文意可知,文段未提及"火星曾有生命",无中生有,排除;

B项,根据"随着火星内部热活动……其地表的液态水也随之消失,气候变得干冷"可知,仅火星地表的液态水消失,故"液态水已不复存在"范围扩大,排除;

C项,根据"其岩石圈、水和大气之间的相互作用在地表形成了河流、湖泊和地表沉积物""水动力过程对地表结构塑造的主导地位逐渐被风动力所取代"可知,表述正确,当选;

D项,根据"火星的表面逐渐演变成为一个不再宜居的环境"可知,火星表面不再宜居,而火星上其他地方的情况并未提及,无法排除火星上存在生命的可能,表述绝对,排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《火星PK柴达木盆地 火星上是否有生命似可在柴达木盆地找到线索》

3、从清朝初期至新中国成立之前,由于自然灾害、战乱等原因,迫于生计的2000万山东人相继踏上了东北大地。电视连续剧《闯关东》是一部表现山东百姓迫于生存闯荡东北的历史传奇故事。通过朱开山一家闯关东的经历,浓缩1904年至1931年"九一八"爆发的历史,通过对一个普通人家闯荡历程的追踪,完成一个小业到大业、小人物到大英雄的塑造,讴歌自强不息、艰苦奋斗、勤劳勇敢、百折不挠的民族精神。这部剧写深写透了民族的魂魄,抓住了民族的品格。

这段文字主要说明()。

- A. 朱开山一家跌宕起伏的命运抓住了观众
- B. 作品把"家族史"和"社会史"很好地融合在一起
- C. 以百年传奇故事映照中华民族精神

○ D. 闯关东人身上所体现出来的山东人精神

《正确答案》

C

《专家解析》

C项,文段是通过《闯关东》这个具有典型性的传奇故事,来反映民族的"自强不息、艰苦奋斗、勤劳勇敢、百折不挠"的精神,突出的是民族的气魄。

4、人们一般都认为艺术家是"神经质"的,他们的行为像**16**个月大的婴儿,这种观点是_____的,事实上,"发疯"的艺术家是很_____的,我所遇到的许多艺术家都是极具组织头脑、非常成熟的个体。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- C A. 正确 普遍
- B. 片面 稀少
- C. 偏颇 稀缺
- D. 错误 少见

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误,第二空,由表转折的插入语"事实上"可知,所填词语应能体现出"少"的意思,而不是"普遍"。BC两项错误,"稀少"、"稀缺"为偏正结构的形容词,"稀"修饰"少"、"缺"。"很"一般不与偏正结构的形容词连用。因此D项正确。

- 5、中国古代礼制要求服装尽力遮掩身体的各种凹凸,在裁制冕服时可以忽略人体各个部位的三维数据,不需要进行细致的测量。冕服章纹要有效地体现等级区别,图案就必须清晰可辨、鲜明突出。这使中国古代服饰中与服饰图案相关的绘、染、织、绣等工艺技术相当发达,也使中国古代服装的裁制向着有利于突出图案的方向发展。与西方重视身体三维数据、要求服装紧窄合体的立体剪裁法不同,中国古代无论是冕服对人所占空间的扩大,还是图案对冕服平面风格的要求。都指向了中国传统服装宽大适体的平面剪裁法。这段文字意在说明()。
 - OA. 礼制的要求使中国传统服装采用了平面剪裁法
 - B. 中国古代服装的剪裁方法推动了印染技术的发展
 - C. 中西方剪裁方法的分化以冕服的产生与发展为特征
 - O. 礼制对官员服装的规定制约了中国古代服饰艺术的发展

《正确答案》

Α

《专家解析》

文段末句引入了一个专业概念"平面剪裁法",由此可确定文段的论述对象。因此A项正确。

- A. 感悟 陶冶
- B. 感化 锻炼
- C. 感悟 熏陶
- D. 感染 美化

《正确答案》

Α

《专家解析》

第二空,"锻炼"、"熏陶"、"美化"都与"情操"不搭配,而"陶冶情操"为固定搭配。因此A项正确。

7、说到中国戈壁荒漠中的植物,有些人首先想起的是胡杨、柽柳、梭梭,有些人想到的则是锁阳、肉苁蓉等形态独特的滋补药物,然而在植物学研究者的眼中,甘肃西北部戈壁地带最珍贵、最神秘的物种,当属能够忍受极端环境的耐旱植物,以及绵刺、半日花等古地中海孑遗种类,这些貌不惊人的低矮灌木,对研究环境变迁、物种演化有着重要的意义。

这段文字接下来最可能讲的是:

- A. 植物学家对于珍贵物种的判断标准
- B. 低矮灌木在物种演化过程中的表现
- C. 戈壁荒漠植物抗击极端环境的能力

O D. 古地中海孑遗种类分布与环境的关系

《正确答案》

В

《专家解析》

由提问方式可知,本题为接语选择题,且文段仅存在一句内容。文段开篇指出人们较为熟悉的戈壁荒漠植物是胡杨、锁阳等植物,随后通过"然而"转折强调对于植物学研究者来说,低矮灌木最为珍贵和神秘,因为它们对植物学家研究环境变迁、物种演化有非常重要的意义,因此后文应继续围绕低矮灌木在环境变迁中的演化过程展开介绍,对应**B**项。

- A项,"珍贵物种的判断标准"并非文段重点内容,且文段强调"甘肃西北部"的珍贵物种,选项范围扩大,排除;
- C项,文段主要谈论话题为"低矮灌木","戈壁荒漠植物"概念扩大,与文段最后谈论的话题衔接不当,排除;
- D项,"古地中海孑遗"为文段中"低矮灌木"中的部分种类,表述片面,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《甘肃西北的干旱戈壁,是珍稀植物隐居的乐土》

- 8、①从一个个人、到一个组织、一个国家、一个民族。
 - ②要想去沉疴、启新机、唯有永葆进取之姿、奋斗之态。
 - ③唐代开元盛世,玄宗丧失进取心,骄傲怠惰,沉溺享乐,终致"安史之乱"。
 - ④清朝康乾盛世,朝野洋洋得意于文治武功,奢靡腐化,放松吏治,转而走向嘉道中衰。
 - ⑤生存和发展最大的威胁,往往不是突如其来的重大灾难与变故。
 - ⑥而恰恰是那些壮大时、强盛时不易察觉、缓慢积累起来的倦怠与松懈。
 - 将以上6个句子重新排列,语序正确的是()。
 - **A.** 345612
 - **B.** 251346
 - **C** C. 215634
 - OD. 341526

《正确答案》

Α

《专家解析》

从选项入手,确定首句。②句为问题和对策的表述,即"去沉疴、启新机需要永葆进取之姿、奋斗之态"。③句指出玄宗丧失进取心导致"安史之乱"的后果,即提出问题,根据逻辑顺序,需要先提出问题然后提出对策,所以③句更适合做首句,故排除BC两项。⑤句出现了关键词"不是",⑥句出现了关键词"而恰恰是",这两项前后语义完全相反,根据关联词捆绑的原则,⑤⑥两句应捆绑,故可以排除D项。验证A项,文段含义和结构为"提出问题+解决问题"的结构,逻辑通顺。因此答案选A。

- 9、1997年5月11日,美国纽约曼哈顿一幢高楼里正在进行一场被媒体称为"人机大战"的国际象棋比赛。对局的一方是1985年以来一直独霸棋坛的俄罗斯棋王卡斯帕罗夫,另一方是美国IBM公司推出的"天下第一"下棋机器—名为"深蓝"的超级计算机。尽管卡斯帕罗夫一开始就声称他是"为尊严而战",但最后"深蓝"还是以35比25的总比分取胜。对此,世界舆论一片哗然。
- "人机大战"特别引人注目的原因不是()。
 - O A. 人跟计算机进行国际象棋比赛尚属首次, 所以引起媒体的关注
 - B. 一方是俄罗斯棋王卡斯帕罗夫,一方是"天下第一"下棋机器"深蓝"
 - C. 卡斯帕罗夫并非是为他个人而战,比赛涉及到人类的尊严问题
 - D. "深蓝"最终以35比25的总比分取胜,导致世界舆论一片哗然

《正确答案》

Α

《专家解析》

A项,1992年5月11日的"人机大战"并不是人首次与计算机进行的国际象棋比赛,1996年卡斯帕罗夫首次与IBM公司的超级电脑"深蓝"交手,以4:2的战绩获胜。

10、近几十年来, _____, ____, ____, ____, ____, ___。随着中国国力的增强,关于中国的国际地位、作用和责任的讨论方兴未艾。

- ①也高于同时期世界的平均水平。
- ②中国日益成为世界关注的焦点。
- ③现代化建设取得了举世瞩目的成就。
- ④中国的综合实力大幅度提高。
- ⑤尽管对增长的原因有不同的看法,但谁也无法否认增长的事实。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/18714303116
2006100