

# 西城区 2022 九年级语文下册二模试卷

(学习版)

编制人： \_\_\_\_\_  
审核人： \_\_\_\_\_  
审批人： \_\_\_\_\_  
编制学校： \_\_\_\_\_  
编制时间： \_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的学习资料，如英语资料、语文资料、数学资料、物理资料、化学资料、生物资料、地理资料、历史资料、政治资料、其他资料等等，想了解不同资料格式和写法，敬请关注！

**Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!**

**In addition, this shop provides various types of learning materials for everyone, such as English materials, language materials, mathematics materials, physical materials, chemical materials, biological materials, geographic materials, historical materials, political materials, other materials, etc. Please pay attention to the data format and writing method!**

## 西城区 2022 九年级语文下册二模试卷

北京市西城区 2022 年初三二模试卷 语 文

### 一、基础运用（共 22 分）

（一）选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。

（共 10 分）

成语是经过长期锤炼而形成的汉语言文化精髓，它浓缩了中国古代传统文化的精华，承载着历代华夏儿女千百年来形成的处世哲学。成语多来源于寓言故事，神话传说，古典诗文，也有些源自民间惯用语，谚语，歇后语等，是中华民族宝贵的文化遗产，堪称中华文化的“活化石”。它言简意赅，以简驭繁，以极少的文字传达丰富的内涵，成为汉语言文化中的一道亮丽风景。

人们讲话、写文章都喜欢运用成语，是由于成语除了（甲），还（乙）。而最能体现后者的，莫过于比喻的运用。成语的比喻用法大致有两种情况。

一种是明显的比喻。例如“如虎添翼”“门庭若市”“归心似箭”“味同嚼蜡”等，特点是带有“如”“若”“似”“同”这类比喻词。因此不管放在什么语言环境里，一眼就能看出是比喻。这类成语生动形象，表达效果值得①。

更多的一种情况是运用成语的比喻意义。什么叫“成语的比喻意义”呢？那就是一个成语由于它的比喻用法而逐渐形成并固定下来

的意义。如“完(bì)归赵”出自蔺相如设法把国宝从秦国送回赵国的历史故事，后用来比喻原物完整无损地归还本人，这一比喻义用得多了，得到社会认可，就作为这个成语的固定意义确定下来了。运用这类成语不仅能收到比喻的表达效果，还能提升语言的文化\_\_②\_\_。

1. 文中加点字“髓”的注音和“完(bì)归赵”注音处应填入的汉字正确的一项是

- A. 髓(sǔi) 璧(声旁为“辟”，形旁为“土”)
- B. 髓(suǐ) 璧(声旁为“辟”，形旁为“玉”)
- C. 髓(suǐ) 璧(声旁为“辟”，形旁为“土”)
- D. 髓(sǔi) 璧(声旁为“辟”，形旁为“玉”)

2. 根据句意，依次填入①②两处的词语，最恰当的一项是

- A. ①品位 ②品味 B. ①品味 ②品味
- C. ①品位 ②品位 D. ①品味 ②品位

3. 对文中画线句标点修改正确的一项是

A. 成语多来源于寓言故事，神话传说，古典诗文；也有些源自民间惯用语、谚语、歇后语等

B. 成语多来源于寓言故事，神话传说，古典诗文。也有些源自民间惯用语，谚语，歇后语等

C. 成语多来源于寓言故事、神话传说、古典诗文，也有些源自民间惯用语、谚语、歇后语等

D. 成语多来源于寓言故事、神话传说、古典诗文；也有些源自民

间惯用语、谚语、歇后语等

4. 文中（甲）（乙）两处应填入的句子是

A.（甲）具有简洁、精练的特点（乙）具有生动形象、富于表现力的特点

B.（甲）具有生动形象、富于表现力的特点（乙）具有简洁、精练的特点

C.（甲）具有简洁、生动形象的特点（乙）具有精练、富于表现力的特点

D.（甲）具有精练、富于表现力的特点（乙）具有简洁、生动形象的特点

5. 在下面连环画所表现的历史故事中，“唇亡齿寒”的“齿”具体比喻的一项是

A. 东周 B. 虞国 C. 虢国 D. 晋国

注：虞（yú）国和虢（guó）国是春秋时的诸侯国，有结盟关系。

（二）填空（共 12 分）

6. 在下面空格内填入汉字，组成三个成语，将三个成语用规范美观的汉字书写在答题卡的田字格内。（3 分）

7. 默写（共 5 分）

（1）

，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

（2）某校几个即将毕业的初中生建立了一个微信群，他们以李

白《行路难》中的诗句“

,

”作为微信群的名称，表达终能实现理想抱负的雄心壮志。巧合的是，该校几位即将退休的老教师也建立了一个微信群，他们以苏轼《江城子 密州出猎》下阕中的六个字“

,

”作为微信群的名称，表达了不在意年华老去，依然要为理想而努力的愿望。这件事在学校一时传为美谈。

#### 8. 名著阅读（4分）

古典名著会给人带来十分丰富的阅读感受。如《诗经秦风蒹葭》中诗人追求的那个“①”会使人感受到神秘朦胧的文学美，《孟子》中《鱼我所欲也》一篇提出的“②”的主张会使人体体会到充满正气的思想美，而《③》中《曹刿论战》一篇刻画的挺身而出、深谋远虑的曹刿会使人肃然起敬，《战国策》中④（人名）借身边小事讽谏齐王广开言路的故事则让人对古代谋臣的进谏策略拍案叫绝。

#### 二、文言文阅读（共12分）

阅读下面两则文言文选段，完成第9~12题。

项籍者，下相人也，字羽。初起时，年二十四。其季父①项梁，梁父即楚将项燕，为秦将王翦所戮②者也。项氏世世为楚将，封于项，故姓项氏。

项籍少时，学书不成，去，学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：

“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。

秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口，曰：“毋妄言，族矣！”梁以，此奇籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟皆已 惮籍矣。

居鄢人范增，年七十，素 居家，好奇计，往说项梁曰：“陈胜败固当。夫秦灭六国，楚最无罪。自怀王入秦不反<sup>③</sup>，楚人怜之至今，故楚南公曰‘楚虽 三户，亡秦必楚’也。今陈胜首事，不立楚后而自立，其势不长。今君起江东，楚蜂午<sup>④</sup>之将皆争附君者，以君世世楚将，为能复立楚之后也。”于是项梁然其言，乃求楚怀王孙心<sup>⑤</sup>民间，为人牧羊，立以为楚怀王，从民所望也。

（节选自《史记项羽本纪》）

注：①季父：父之幼弟，即小叔父。②戮：杀。③怀王入秦不反：楚怀王熊槐被秦昭王骗至武关会盟，结果被扣留，死在那里。④蜂午：意为蜂起，指数量很多。⑤心：指楚怀王的孙子熊心。

9. 下列各项中的“以”字，与“梁以，此奇籍”中的“以”意思相同的一项是\_\_\_（2分，只填序号）

A. 或以，为亡（《陈涉世家》） B. 以，光先帝遗德（《出师表》）

C. 不以，物喜（《岳阳楼记》） D. 卷石底以，出（《小石潭记》）

10. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1) 素居家 素：\_\_\_\_\_ (2) 楚虽三户 虽：\_\_\_\_\_

11. 用现代汉语翻译下面的语句。(4分)

其季父项梁，梁父即楚将项燕，为秦将王翦所戮者也。

翻译：\_\_\_\_\_

12. 项羽能成为“西楚霸王”跟他少年时的成长经历是密不可分的。请结合选文，就其中的某一方面谈谈你得到的启示。(4分)

答：\_\_\_\_\_

### 三、现代文阅读（共 36 分）

(一) 阅读《白老师的大海》，完成第 13~16 题。(共 15 分)

白老师的大海

梅雨

①白雪梅老师来到大青山深处这所乡村中学教初二语文。班上原来有 32 个学生，白老师走进教室的时候只剩下了 8 个。白老师决定动员那些辍学的孩子重新走进学堂。孩子们的父母都摇头说，山里人家穷困，孩子们不愿意上学，情愿早点出去挣钱。

②白老师劝服不了这些淳朴的乡民。有些村民给白老师出了个点子：村主任牛伍的儿子牛大夯也逃学在家，老师不用东奔西跑，能把牛大夯动员回到学校，估计那些逃学的孩子也差不多能返校。

③白老师在村民的指点下找到了牛大夯。牛大夯的脸上布满了青春痘，嘴唇周围有一圈黑黑的胡子。白老师说：“牛大夯，跟我回学校去上学吧！”牛大夯朝白老师翻了翻白眼，继续跟一帮

比他小许多的孩子玩石子游戏。白老师说：“你都这么大的人了，

该懂事了，整天玩耍有什么意思？”

④牛大夯赢了所有孩子的石子，这才站起来说：“要我去上学可以，我有个条件。”白老师问什么条件，牛大夯说：“我俩掰腕子，你要是赢了，我就去上学；你要是输了，就别来烦我。”在场的人都笑了起来。不久前，学校的李老师曾经来过一次，动员牛大夯去上学，牛大夯也是这么说的。李老师真的和他掰腕子，结果输给了牛大夯，红着脸离开了村子。现在，牛大夯又故技重演，他心想：“白老师肯定不会和我掰腕子的，身材魁梧的李老师都不是我的对手，她一个豆腐模样的女子怎么敢？”没有想到白老师竟然接受了牛大夯的挑战，还叮嘱牛大夯要说话算话，不准反悔。

⑤两个人就在旁边的一个大石头墩子上掰腕子，引来了许多人看热闹。牛大夯宽大的手掌抓住白老师的手，两只手一大一小，一黑一白，一个脏兮兮，一个白嫩嫩，形成了鲜明的对比。白老师的手那么软，好像没有骨头；牛大夯的手又脏又大又黑。

⑥白老师故意不使劲，双眼紧紧盯着牛大夯那双众目睽睽之下的手，牛大夯有些不好意思了，舔了舔嘴唇，就在这时，白老师猛然一用力，毫无准备的牛大夯这只手被白老师扳倒在石墩子上。看热闹的人都鼓起掌来。牛大夯输了，他输得很不服气，因为他还没来得及用力呢！白老师说：“大夯，你是男子汉，可不准说话不算话呀！”

⑦第二天，牛大夯只得背着书包重新回到了学校。白老师送给他一块香皂，说是进口的，包装纸上写满了英文，牛大夯不认识。他吸着鼻子闻了闻，那种香味简直奇妙无比，白老师身上散发出来的就是



那种香味。

⑧后来，那些逃学的孩子也都陆陆续续回到了学校。白老师送的那块香皂牛大夯舍不得用，放在书包里，让那种奇妙的清香时时伴随自己。有一回，他问白老师：“那香皂包装纸上的英文是什么意思？”白老师笑着对他说：“老师也不知道，希望你通过自己的努力，把那些英文弄懂，然后再告诉我，好吗？”

⑨牛大夯点点头。从那以后，他的英语学得特别认真。后来，牛大夯很快弄懂了那些英语的意思：牛大夯同学，你性格直率，爱打抱不平，有冒险精神，如果学习上多多用功，我相信你很快能成为一个优秀的学生。牛大夯懂了，原来这香皂根本不是进口的，写着英文的包装纸是白老师亲手制作的，为的是让牛大夯在爱干净的同时激发他学习英语的兴趣。牛大夯还知道班上 32 个同学每个人都收到了白老师送的“进口香皂”。连牛大夯自己都感到奇怪，自从有了白老师，他仿佛换了一个人，上课听得特别用心，那些以前让他头疼的公式定理现在学起来一点也不难，反而觉得十分有趣。

⑩一年后，牛大夯被评为三好学生。成了三好学生的牛大夯不免有些得意和骄傲，听课没有以前专心了，和同学相处也傲气起来。

○11 有一天，白老师说要带同学们去看大海，大家一下子兴奋起来。关于大海的课文他们学了

好几篇，可山里的孩子谁也没有见过大海。迎着朝霞，白老师带着她的 32 个学生出发了。翻过了一座大山，他们终于看到了一片汪洋。一望无际的绿水翻着阵阵波澜，白鸥在宽阔的水面上展翅飞翔。

○12 白老师问：“同学们，说说你们看了大海之后的感想。”有的说，大海很辽阔；有的说，大海很壮观。白老师笑了：“同学们，请原谅老师骗了你们。其实你们今天看到的并不是大海，而是一个湖。你们之所以把湖当做大海，是因为没有见过真正的大海，只有没见过大海的人才会把湖泊当做大海，这不怪你们。”忽然，牛大夯红着脸对白老师说：“老师，我懂了。骄傲的人以为自己就是大海，其实只是湖。”

○13 白老师一把将牛大夯揽在怀里说：“你能这么理解，我真的很高兴。”白老师向她的学生们承诺，等到中考结束，一定带他们去看真正的大海。

○14 然而，中考前夕，一场车祸夺去了白老师的生命。那个星期天，白老师从县城回学校的途中，乘坐的中巴车翻下了悬崖，孩子们心中那个可亲的老师，还没来得及给她的学生留下最后一句话，就这么走了，32个学生号啕大哭。

○15 那年中考，32个学生全部考上了县城的高中，大家本来相约要一起去看大海，牛大夯说：“再等十年吧，十年之后等我们都成材了，一起去看大海，这样才能告慰白老师的在天之灵。”

13. 白老师教育学生循循善诱，充满智慧。例如：通过巧掰腕子的方式将牛大夯带回课堂，解决了学生的辍学问题。请概述文中另两个反映白老师这一特点的情节。（4分）

答：

14. 依据文意，谈谈你对本文题目中“大海”一词的理解。（4分）

答：

15. 感受文中白老师和她学生相处的经历，针对现实生活中的师生关系，请你提出一个问题，引发同学们的思考。（2分）

答：

16. 结合第⑤段或第⑩段，具体说说作者是如何将白老师的形象表现得生动感人的？（5分）

答：

（二）阅读《清明时节话秋千》，完成第17~19题。（共11分）

清明时节话秋千

①秋千起源于北方少数民族地区，是在狩猎、采集等生产劳动过程中创造出来的一种嬉戏活动，后传入中原，先是流行于皇宫内院，在南北朝时期流传到民间，唐代以后大为盛行。“秋千”的得名说法不一，有一种说法是，中原女子学得这一游戏后，采用树立特制木架、悬挂彩绳的方式，身着绚丽的服装，或坐或立，“揪”绳推引“迂”移，故名“秋千”；另外一种说法出现

在唐人高无际的《汉武帝后庭秋千赋序》里，其中提到：“秋千者，千秋也。汉武帝祈千秋之寿，故后宫多秋千之乐。”

②南北朝时，戏秋千主要集中在立春之日。此后，戏秋千的时间向后推延，唐时集中于寒食、清明节期间。寒食节在清明的前一两天，其源头应为远古时期人类对火的崇拜，后来又用以纪念春秋时期

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187144033161010001>