

学习目标:

- 1. 认识 7 个生字，会写 13 个生字。
- 2. 有感情地朗读课文，边读边想象，感受钱塘江大潮的壮观。
- 3. 搜集有关钱塘潮的资料，了解大自然的神奇。

学习重难点:

理解生字新词和有感情地朗读课文，感受钱塘江大潮的壮观。

课前准备:

- 1. 多媒体课件。
- 2. 课前搜集有关钱塘潮的资料。

课时安排:

二课时

(一)

一. 导入新课

- 1. 启发谈话。
 - 2. 课件播放钱塘江大潮录像。
- 二. 学习新课。

(一) 初读课文，读准字音。

- 1、 同桌对读生字词。
- 2、 抽读生字卡，师正音。

(二) 导学课文，理解字词。

- 1、 学习第 3 自然段，结合句子理解字词，并指导朗读。

- ① 听师朗读第 3 自然段，勾出带有生字的词语。
- ② 读后提问。
- ③ 理解词语：人声鼎沸 。
- ④ 总结学法：（小黑板出示）。

- 2、 用同样的方法学习 4、5 自然段中的生字新词（2 分钟）。

- ① 同学们还有哪些生字新词不能理解？
- ② 师答疑。

- 3、 同桌互相检查这些生字新词是否都理解了。
- 4、 教师抽查并总结。

(三) 析字形，写生字。

- 1、 学生找出难写或易写错的字，大家分析，老师在黑板上板书示范。
- 2、 学生练习，将黑板上的字一个写一遍，再分小组评议，说说你认为谁的哪个字写得好，好在哪里，〈或谁的不好, 该怎样改〉，引导学生鉴赏。

三、 作业:

- 1、 抄写生字。
- 2、 朗读课文。

(二)

一. 激趣导入，引出壮观

- 1. 谈话，板题。
- 2. 理解“观”的意思，引出“天下奇观”。
- 3. 导入 3、4 自然段。

二、观看录像，感受壮观 。

看看画面，听听声音，感受这一天下奇观。

三、小组合作，感悟壮观

- 1. 谈话激发学习兴趣。
- 2. 合作学习提示：a. 你喜欢文中的那一句，为什么？你能把你喜欢的这句话读的让你们组内的同学也喜欢上它吗？b. 你在学习中有什么问题，你们小组是怎样帮助你解决的？c. 通过小组合作，你都读懂了些什么？
- 3. 组建合作小组
- 4. 组内合作学习
- 5. 反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。
- 6. 引导小组感悟。
 - a. 朗读文中描述大潮的句子；
 - b. 课件展示描述的情景；
 - c 感情朗读。

四、听听读读，发现作者观潮顺序

- 1. 范读课文，听后练习。刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。
听老师读这段话（出示），看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

- 2. 感悟发现：作者是按从远到进顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。
- 3. 齐读课文，感受壮观。

五、思路引导，背诵壮观

- 1. 出示思路提示句子
- 2. 出示音乐、画面，激发背诵兴趣
- 3. 评价：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

六、创设情境，运用语句

- 1. 积累词汇
今天，我们学习的两个自然段里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。（人声鼎沸、山崩地裂……）
- 2. 运用词汇

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，会不会用了 呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ ）。可潮来时，却一浪一浪（ ），一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ），海堤上尽管（ ），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（ ）的地方。
（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告）

- 3. 师生共同评价

七、全课小结。

2*雅鲁藏布大峡谷

教学目标：

- 知识：1、了解雅鲁藏布大峡谷的自然生态情况，感受大峡谷的壮丽奇异之美。
- 2、有感情地朗读课文。

情感：读课文，想画面，感受大自然的神奇。

教学重难：
一边读一边想象画面。

教学时数：1 课时

教学过程：

一、 导入新课

《观潮》一课向我们呈现了一种壮丽的美，今天，我们一起走进雅鲁藏布大峡谷，看看那里是怎样一道风景线。

二、 初读，感知全文。

1、 出示雅鲁藏布大峡谷的图片，感受它的美、险、奇。

2、 初读课文，要求：读准字音，不添字，不加字。

3、 抽读课文，检查预习情况。

4、 说一说，听了、读了课文对雅鲁藏布大峡谷的介绍，你觉得哪个词最能体现它的特点？再读读课文，看看有没有合适的字？

梳理归纳出“壮丽”“奇异”

5、 默读全文，找一找课文哪个自然段的内容在写雅鲁藏布大峡谷的壮丽。哪些段落在写它的奇异。

壮丽（ 2 自然段 ） 奇异（ 3-4 自然段 ）

三、 再读，感悟全文。

1、 齐读 2 自然段，读一读，哪些句子最能说明雅鲁藏布大峡谷的壮美。

海拔：3000 米 长 5044 米 平均深：2268 6009

从这些数字中，我们深切地感受到了雅鲁藏布大峡谷的壮观。这种方法叫——列数字。

2、 除了列数字外，作者还运用了做比较的方法，找一找在哪儿？

“美国的科罗拉多大峡谷……一争高下”（齐读）通过对比你发现了什么。你想说什么吗？

3、 指导朗读，强调气势。

4、 齐读 3-4 自然段，找一找，你认为哪些现象最能体现出雅鲁藏布大峡谷的奇异。

奇异：山异（热带雨林、冰川）

水异（涓涓细流、滔滔江水）

生物的多样性

5、 指导朗读：

6、 雅鲁藏布大峡谷的发现，是意味着什么呢？齐读 5 自然段。为什么说它是上个世纪人类最重要的地理事件之一呢？大家交流资料，了解雅鲁藏布大峡谷的历史意义。

四、有感情地朗读全文。

3、 鸟的天堂

（谢家湾小学）
第一课时

教学目标：

1. 学习本课生字新词

2. 初读课文，理清文章的脉络。

教学准备：

1. 多媒体课件，生字卡片。

2. 有关榕树的资料、图片、作者的资料。

教学过程：

一、课题导入，激发兴趣。

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法？（鸟栖息的地方，鸟的乐园、有很多鸟……发挥学生想象。）

2. 这个鸟的天堂在哪儿？你知道吗？（一棵大榕树）

3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？（这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样不断生长，它已长成了榕树林，占地达 16 亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。）

4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大榕树。

二、自由读课文，掌握生字新词。

- 1. 指名读课文，读准字音。
 - 2. 投影出示练习：选择带点字的正确读音。
 - 3. 自学生字，掌握字形。
- 重点指导：

梢：形声字，与“稍、捎”区分。

暇：左边是“日”，注意与“瑕”区分。

- 4. 画出不理解的词语。借助工具书解决。
- 灿烂：光彩鲜明耀眼。
- 陆续：前前后后，时断时续。
- 展示：明显地表现出来。
- 留恋：舍不得离开。
- 不可计数：没有办法来计算，形容数量很多。
- 应接不暇：形容人或事情很多，接待、应付不过来。暇：空闲。文中指鸟太多，看不过来。

三、理清文章的脉络。

- 1. 默读课文，思考：巴金爷爷几次经过鸟的天堂？看到的景象有什么不同？
 - 2. 汇报交流。
- 学生甲：作者两次经过鸟的天堂，第一次看到的是大榕树，第二次看到了许多鸟。
- 学生乙：课文 5—9 自然段写的是作者第一次经过鸟的天堂时的情景，10—13 自然段写的是第二次经过时所见到的情景。
- 3. 理清课文的脉络。
- (1) 作者是按游览的顺序写的。可以分为几个部分？
 - (2) 学生汇报：
- 课文可以分为四个部分。
- (1—4) 作者和朋友划船出去游玩。
 - (5—9) 第一次经过鸟的天堂见到的景象。
 - (10—13) 第二次经过鸟的天堂见到的景象。
 - (14) 作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

四、分小组合作读课文。

第二课时

教学目标：

- 1. 理解课文内容，了解大榕树的奇特和美丽，众鸟纷飞的景象。
- 2. 学习作者动静结合的描写方法。
- 3. 有感清地朗读课文，背诵喜欢的段落。

教学过程：

一、整体感知

- 1. 导入：请同学们先听一段乐曲，听后说一说你有什么感受？（播放《百鸟朝凤》录音带。鸟很多，鸟的天堂——板书。）
- 2. 这节课，我们就和巴金爷爷一起去广东新会县天马河上一个被人们称作“鸟的天堂”的地方去看一看，巴金爷爷两次去鸟的天堂，看到的景象截然不同，第一次看到的是（学生接：大榕树），第二次看到的是（学生接：鸟）
- 3. 请同学们选择自己喜欢的读书方式快速阅读课文，体会一下榕树给你什么感受？鸟儿又给你什么感受？（榕树——大、茂盛；鸟——多、欢快）

二、重点感悟。体会榕树的奇特美和群鸟纷飞时的壮观景象。

- (一) 请同学们选择你喜欢的部分，抓住重点词句深入体会，体会后放出声音有感情地朗读出来。用朗读的形式加以汇报。
- (二) 汇报交流。

大榕树：

- 1. 大
- 学生甲：有机会看清它的真面目，真是一株树，枝干的数目不可计数。
- (1) 汇报读，其他同学听读：哪儿读得好？为什么？你听出了什么？从哪儿听出来的？（从不可计数体会出枝干数目很多，

说明树很大。)

(2) 重点体会“真”字。

两个“真”有什么不同呢?听老师读,体会一下。

出示投影:

真 { 本来的,实际的。
清楚,明白。
确确实实。

学生体会出:第一个“真”意思是本来的,实际的。第二个“真”指的是确确实实。应读出惊叹的语气。

学生乙:枝上又生根,有许多根直垂到地上,伸进泥土里。

(3) 重点体会“又”字。指树根很多。

出示图片:谁来指一指哪些是气根?(体会根上生枝,枝上又生根,独木成林的景观。)

学生丙:一部分树枝垂到水面,从远处看,就像一棵大树卧在水面上。

(4) 体会“卧”字。(树占地面积大。)

(5) 这株大榕树占地面积有多大呢?谁查找到了这方面的资料?(学生答:一万多平方米。)

(6) 课下大家丈量了操场和教室的面积,大家计算一下:合几个操场?几个教室?(结合具体情况请学生作答。)

(7) 经过换算,你有什么感受?(简直太大了。)

2. 茂盛。指名读句,谈体会。

学生甲:那么多的绿叶,一簇堆在另一簇的上面,不留一点缝隙。(不留一点缝隙,说明树叶多。)

(1) 重点体会“推”。请同学们演示,说明叶多而密。

学生乙:地翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。

(2) 重点体会“颤动”。

同学演示,体现微微地动态。

(从中我们体会到榕树的生命力非常茂盛。)

学生丙:从对大榕树特点的描述中,我们看出作者不禁在内心深处发出感叹:这美丽的南国的树。

3. 看录像:榕树的大与茂盛。

4. 请学生反复朗读这部分内容,突出重点词句,体会榕树的特点,在读中表达出自己对课文内容的理解与感受。

5. 请学生画板画,体现榕树大而茂盛的特点。

鸟

1. 播放课件录相:“群鸟纷飞”的场面。使学生形象地感受这部分的动态美的描写。

2. 导语,让我们走进课文,欣赏热闹的场面。请你选择自己喜欢的方式读读课文,尽情地感受这部分所描绘的美。

3. 再次默读课文,思考:从哪些重点语句中能够体会出这里的鸟儿多?

4. 学生汇报。

我们继续拍掌,树上就变得热闹了,到处是鸟声,到处是鸟影。(两个“到处”说明鸟很多。)

我注意地看着,眼睛应接不暇,看清楚了这只,又错过了那只,看见了那只,另一只又飞起来。(应接不暇的意思就是说人或事情很多,接待,应付不起来。在课文里是说鸟太多了,眼睛看不过来了。)

大的、小的、花的、黑的有的站在树枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀。(有的……有的……有的,说明鸟的姿态很多,种类也很多。)

一只画眉鸟飞了出来……站在一根小枝上兴奋地叫着,那歌声真好听。(体会到鸟儿很欢快,快乐地叫着。)

5. 教师借机指导,激发学生的想象力。

那么,请大家想象一下,树上还有什么姿态的鸟呢?(学生发散想象。)

6. 看到这么一棵奇特的榕树,领略到树上鸟儿欢腾的场面,作者又发出了怎样的感叹呢?

学生齐读(投影出示)

昨天是我的眼睛骗了我,“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

7. 教师追问:

(1) 从这句话中,你发现了什么?(第一个鸟的天堂有引号,而第二个则没有。)

(2) 作者为什么要这样写呢?有什么不同的含义吗?

(第一个鸟的天堂指的是这棵大榕树,第二个鸟的天堂指的是真真正正鸟的天堂。鸟儿在这里栖息繁衍,过着幸福的生活。)

- 8. 配上欢快的音乐，把美术课上画的小鸟，“放飞”到大榕树上。
- 9. 再读课文这一部分，体会热闹欢快的场面。

三、了解榕树成为鸟的天堂的原因。

- 1. 什么原因使这棵大榕树成为了“鸟的天堂”呢？
- 2. 学生根据查找的课外资料或其它知识加以介绍分析。
- 3. 小结：榕树的枝繁叶茂为鸟类提供了生存空间、食物、水分，当地的居民爱鸟、护鸟，同时鸟的粪便成为榕树生长的有机养料。使这棵榕树长得愈加的繁茂。

四、思维拓展，深化主题。

- 1. 播放“鸟的天堂”的完整课件。
- 2. 出示思考题：
请你以导游或小鸟儿的身份，向游人介绍这里的景象。介绍的形式可以自由选择。如写导游词、写诗，顺口溜……。
- 3. 学生分头准备。
- 4. 学生选择自己最喜欢的方式来表达自己学习的感受。汇报交流。

五、总结全文。

大榕树被大自然赋予了旺盛的生命力，成为了鸟的天堂。作为人类也要保护动物。保护环境，保护大自然。

附：板书设计

鸟的天堂 { 树：大 茂盛 奇特美丽
 鸟：多 欢快 壮观 } 赞美

4*火烧云

一、学习目标：

- 1、学会生字新词
- 2、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽，多姿多彩。激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
- 3、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。学习积累作文素材。
- 4、初步了解萧红及她的《呼兰河传》

二、教学重点：

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形态的变化，学习作者的观察和表达的方法。

三、教具准备： 1、CAI 课件

2、学生自学生字词，熟读课文。

四、课时安排

一、创设情景，激发兴趣。

谁知道，火烧云指的是怎样的云呢？

老师带来了火烧云的投影片，请大家看一看。

谁来说说，火烧云是怎样的。

书上有一句话描写的就是投影片上的情景，你能把它找出来吗？

二、 自读课文，理清顺序。

请同学们自由轻声读课文，边读边找出描写投影片上情景的一句话。找得快的同学，再想想看：作者是按照什么顺序写火烧云的？（划出表示描写顺序的词语）

小结：作者就是按照 “上来了、 变化着、 下去了” 这样的顺序来写火烧云的。

三、 学习第一部分课文。

火烧云上来时是怎样的情景呢？课文的第一小节告诉了我们。请同学们试试看，能不能把这段课文读通顺，读流利呢？能把这段课文读通顺，读流利的同学再想想看，这段课文读的时候要读出什么。

指名读。评价。

小结：火烧云上来了，满天霞光，多新奇呀！多有趣呀！我们要读出新奇，读出有趣！学生练读。

四、学习第二部分课文。

1、快速阅读课文第 2—6 节。

想一想，课文是从哪两方面来写火烧云的变化的？

2、学习写颜色的这一部分课文。

作者写火烧云的颜色，共写了哪些颜色？

你还能说出其它颜色吗？

这么多颜色，真是太美了，你能用一个成语来归纳吗？

火烧云五彩缤纷，绚丽多彩。这些颜色是如何变化的呢？你能用一个词语把这些表示颜色的词语连起来吗？连起来读一读，你就知道火烧云的颜色是怎样变化的了。一般同学可以参照书上的办法连连看。

特别聪明的同学动脑筋想想看，还可以怎样连。

小组讨论，交流。

3、学习描写形状变化的这部分课文。

火烧云的颜色绚丽多彩，并且变化极快。那么它的形状又是怎样变化的呢？

引读

刚才老师和同学们一起朗读了描写火烧云形状变化的这一部分课文，通过朗读，我们知道了作者是按照“出现了什么？什么样儿的？怎样变化的？”顺序来写火烧云形状变化的。下面，老师就请同学们按照这个顺序把火烧云形状变化的过程分别说说看。联想丰富的同学，还可以加进自己的联想来说。

小组讨论，交流。

指名说。（挑你最感兴趣的说。）

这时空中又出现了什么？（请同学们看课件）什么样儿的？怎样变化的？（调投影仪的焦距）

指名说。谁能比他说得更好？

这时天空中又出现了什么？（请同学看课件）什么样儿的？怎样变化的？

请同学们仔细观察，然后仿照课文中的写法，把观察到的写下来好吗？

请几个同学上台交流。

火烧云形状的变化是这样多，这样快，你能用一个成语来概括吗？

五、学习第三部分课文。

火烧云下去时又是怎样的情景呢？

齐读。找一个词语来说说看。

理解：恍恍惚惚

3、总结全文。

火烧云这篇课文，按照“上来了、变化着、下去了”这样的时间顺序，着重写了颜色和形状的变化。火烧云上来时作者写霞光主要是抓住静态来写的，火烧云的变化，作者主要是抓住动态来写的。

动静结合，写得多美丽，写得多生动啊，把我们带到了一个童话般的境界之中。我希望同学们能认真体会作者观察之细致，想象之丰富，写法之巧妙。

四、课堂总结

作者是怎样观察火烧云的？你从中学到了什么？

这篇课文描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和开头的变化。晚霞是美丽的，古人有话云：“最美不过夕阳红”“莫

道桑榆晚，云霞尚满天”，这些都是夸赞落日晚霞之美。同学们可以亲自观察，通过切身实地的感受，你会发现大自然的美丽是令人惊叹的！

这篇文章是以一个孩子的口吻进行描述的，这个孩子就是儿时的萧红，萧红又是谁呢？下面则简单介绍中国现代著名女作家萧红以及对她影响极深的呼兰河。引发孩子们对这位作家的喜爱，并从而试图去阅读她的作品。

五、布置作业，观察并描写晨雾

语文园地一

教学目标：

- 1、 培养学生关于观察，勇于交际的能力。
- 2、 通过习作训练，培养学生的写作能力。
- 3、 通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。
- 4、 积累对联。
- 5、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

目标重难点：

习作练习及培养学生边读边想象的能力。

教学时间：4—5 课时

教学过程：

一、口语交际及习作

（一）口语交际

- 1、 生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）
- 2、 生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。
- 3、 生推荐生一名参加全班交际。
- 4、 全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。
- 5、 全班评议。

（二）习作

- 1、 生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。
- 2、 生审题，确定自己想写的内容。
- 3、 生与同桌同学交流。
- 4、 生拟定草稿。
- 5、师初评：
 - （1）语句通顺。
 - （2）没有错别字。
 - （3）有条理，有顺序。
 - （4）有重点、清楚地介绍。
- 6、生根据提示，四人小组评议。
- 7、定稿，抄习作。

二、我的发现

- （一）生读对话，反复读。思考：这段对话告诉我们什么？
- （二）生反馈
 - （读文章，边读边想象，能在头脑中形成画面。）
- （三）师生共同再读《观潮》，边读边想象，争取在头脑中出现画面。
- （四）总结

三、日积月累

- （一）生自由读，思考：

这些句子有什么特点吗？
- （二）生反复读，背自己最喜欢的。

- (三) 生上台表演。
- (四) 师生齐读，再背。

四、趣味语文

(一)

好读书，不好读书。
好读书，不好读书。

- 1、 生试着读，看应该怎么读。
- 2、 生读后，思考：这样读有什么意思？哪种读法更有道理。
- 3、 师生小结。
- 4、 再读。

(二)

- 1、 生自由读，分析每种读法的意思。
- 2、 师生再读。
- 3、 生收集其它这样的例子。

5、古诗两首
实验一小

一、 教学目标：

- 1、 学会生字，能借助注释理解生词；
- 2、 读懂诗句意思，体会作者诗中的哲理；
- 3、 背诵古诗，默写《题西林壁》。

二、 教学重、难点：

重点：理解诗句的意思，读背古诗；
难点：理解诗中包含的哲理，有所启发，体会作者细心观察，用心思考的观察方法。

三、 教学时间：

2 课时

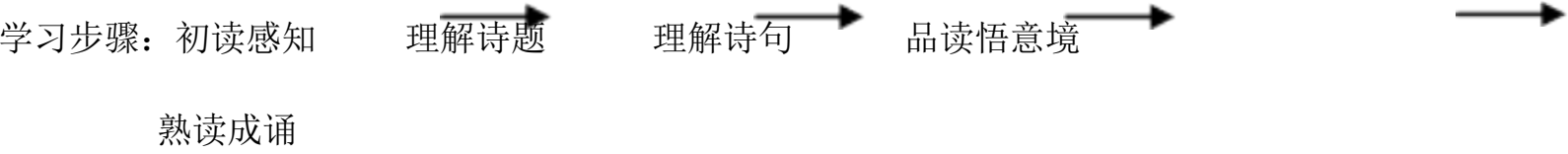
四、 教学流程：

第一课时

一、 教学内容：学习《题西林壁》

二、 教学过程：

(一) 复习古诗的学习步骤及学习方法



三、 按上述学习步骤学习《题西林壁》。

- 1、 初读感知，读通读正确。

学生自己喜欢的方式读读，读通读正确，然后抽读

2、了解作者，理解读题

（1）让学生课前查阅苏轼有关资料，课上互相交流。

（2）结合注释理解读题目的意思

3、重点引导学生理解读句意思

补充：激趣导课

世间尤物丰富多彩，美不胜收，而且有着千丝成缕的联系，如果细心观察，用心思考，就有可能发现万物的奥秘，认识万物的联系，本课两首诗就是作者细心观察，用心思考发现万物的奥秘，思维两首诗，今天，我们一起来学习。

3、重点引导学生理解诗句意思

（1）分组合作学习，在组内各自交流自己对诗句的理解，理解诗句时，既要借助注释，又要联系上下文，既要联系课文插图，又要补充诗中没有的一些词句，才能正确理解诗句意思，这是理解诗句的一般方法，让学生明确方法后各自试着理解诗句大意，然后与组内同学互相探讨。

（2）全班交流

在全班交流过程中，教师适时点拨、启发、小结等，并与朗读有机结合，使学生在朗读中加深理解，在理解的基础上朗读情感。

4、品读悟意境

（1）启发谈话悟意境：作者浏览了庐山，不只是看，而是细心观察庐山的特点：横看成岭侧成峰，远近高低各不同，用心思考，为什么同样是庐山，却有不同的面目呢？经过思考，作者发现其中的奥秘：只缘身在此山中。

这首诗写了庐山的千姿百态，身处山中也难以看清它的真实面目，你从中悟出了一个什么道理？

（对于比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行分析就可能被局部的现象所迷惑，不能全面地正确认识这个事物。

（2）品读诗名，读书读意

1、反复练习古诗

2、指名朗读，读后评价

3、学生齐读

4、熟读成诵

第二课时

（学习第二首诗《游山西村》）

一、复习第一首古诗

1、指名背诵读诗

2、指名说诗句意思

二、学习《游山西村》

- 1、初读感知
- 2、了解作者，理解诗题

（1）学生互相交流课前搜集的有关陆游的资料，教师补充。

（2）根据注释理解诗题

- 3、理解诗句大意，方法同学首一首古诗

- 4、品读悟哲理

- 5、就读成诵

6 爬山虎的脚

教学目标：

- 1、能流利地朗读课文，了解爬山虎的特点；
- 2、学习作者的观察方法，培养细致、有序的观察习惯。
- 3、学习生字、词语，积累好词好句。

教学重难点：了解爬山虎的特点，学习作者细致的观察方法。

教具准备：

- 1、实物展示台。
- 2、学生准备水彩笔。
- 3、爬山虎实物。

教学课时：2

第一课时

教学内容：初读课文，了解爬山虎的特点。学习生字、词语。

教学过程：

一 出示实物，引入：认识这种植物吗？对，它叫爬山虎。你们知道它什么特点吗？谁能给大家介绍介绍。看来你真是个会观察的孩子。叶圣陶爷爷不仅喜欢观察，而且会观察。今天我们就来学习笔下的爬山虎的脚。齐读课题。

看看作者是怎么观察的，又是怎么写的，自由读课文。

二、学生自读，教师巡视指导。

三、反馈读书情况。

1、出示词语让学生认读。

2、朗读课文，可以让学生小组互读，可以请学生读自己喜欢的段落，或其他形式。重点检查生字、词语的读音。

四、 初步了解爬山虎的特点。

读了叶圣陶爷爷的文章，你知道了爬山虎的什么特点？你有什么感受？叶爷爷为什么会把爬山虎写得那么生动具体？我们下节课继续学习。

第二课时

教学内容：具体了解爬山虎的特点，感受作者生动具体的描写和长期细致的观察。学习观察和描写的方法。

教学过程：

引入语：同学们，大自然是神奇的，你们曾跟随老师一起领略过钱塘江大潮的雄伟壮观；欣赏了世界上最深最长的河流峡谷；感受了被称为鸟的天堂的大榕树给我们带来的欢乐……今天老师带同学们更加仔细地去观赏一种植物——爬山虎。读课题。

一、请同学们看实物。

1、你看到了什么？

2、有什么特点？

3、你能用一两句话把这些特点连起来说说吗？

4、叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子怎样呢？自由朗读第二自然段。

5、读了有什么感受？（美）哪些地方写的美？你喜欢哪句？

6、自己感受一下风吹时爬山虎叶子的美。做一做拂过、漾起的动作，你能读好这句话吗？想欣赏一下风吹爬山虎的样子吗？

7、老师指导读出美来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句的读法，也可以男女生分组读，让学生充分感受爬山虎叶子的美。

8、作者为什么把叶子写的这么美呢？（认真观察）所以我们要学习作者认真仔细地观察事物的方法，养成良好的观察习惯。

爬山虎的叶子之所以生机勃勃地铺满墙，这跟它的脚有密切的联系，爬山虎的脚又是什么样的呢？

二、请同学们拿出手中爬山虎的脚从以下几个方面进行观察：

a、脚的样子； b、脚的形状； c、颜色

- 1、谁来告诉老师你观察的结果。
- 2、书上又是怎样写的呢？找出写脚的句子读一读。
- 3、你还有什么不明白的地方吗？
- 4、根据自己的观察和学习，请画出爬山虎脚，看谁画得最好。（教师巡视，拿一张好的评价）
- 5、这一段哪一个词说明作者进行了认真仔细的观察？（注意）

因为作者注意了，所以把爬山虎脚的特点写得这么具体。爬山虎有自己独特的爬的本领，想尽快知道答案吗？那就请你们赶快学习第四自然段吧。聪明的你一定会找到答案的。

三、根据以下几个方面自己分组学习，看哪一些同学学得认真，学得更快。（老师巡视）

a、找出爬山虎爬的句子来；b、找出爬的动作词；c、自己演示爬的过程（怎样爬）

- 1、谁来告诉老师你们读懂了些什么？（学生自由发表意见，其它学生补充，教师充分表扬）
- 2、哪一组的同学能上来给大家演示一下怎么爬的吗？

你们同意他的这种爬法吗？（抽表演得不同的同学演示）

3、你们想知道究竟怎么爬的吗？看大屏幕演示，学生可根据演示说出怎么爬。

4、你们知道答案了吗？谁正确？（长一只脚，巴住墙，再长出另一只脚，再巴住墙，它要不停的向上爬，就要不断的长出新脚来，所以叶圣陶爷爷说，“就是这样一脚一脚往上爬的”。

5、它是不是只往上爬的？你怎么知道的？

它不只往上爬，还往左爬，右爬，爬满整个墙，所以才有叶圣陶爷爷在第二自然段中所描写的“一阵风吹过，一墙的叶子就漾起波纹，好看的很”。真是会读书的孩子，懂得运用联系上下文的方法。

触着墙的爬山虎脚能爬，没触着墙的爬山虎脚又怎么样呢？

四、学习第五自然段。

学完了这段，你知道了什么？（自由说）

（没触着墙脚萎了，触着墙牢固，脚与墙有密切关系。）

2、课文哪一个自然段还说明了这种关系呢？（第一自然段）

作者运用了首尾照应的方法，使文章的结构显得更加完整，把一自然段和第五自然段读一读。（男、女分开读）

五、发散思维。

- 1、学了这课，你知道了些什么？
- 2、你要向叶圣陶爷爷学习什么？（留心细致地观察周围的事物）
- 3、生活中，还有哪些与爬山虎相似的植物呢？（葡萄、冬瓜、牵牛花……）说说你它们的特点，好吗？（学生说）

板书设计：

爬		位置：茎上长叶柄的反面
山	特点	样子：像……像……（细丝）
虎		颜色：嫩红（灰色）
的		
脚	爬	触→巴→拉、贴（牢固）

7. 蟋蟀的住宅

教学目标：

1. 会认 7 个生字，会写 13 个生字。正确读写“住宅、隐蔽”等 15 个词语，摘抄把蟋蟀当作人来写的句子。
2. 有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
3. 理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
4. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，学习抓住特点形象生动地说明事物的方法。

教学难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学课时：

2 课时

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

同学们，现在随着人们生活水平的日益提高，我们大家所住的房子也越来越漂亮了。今天，我们就一块来说说有关“住宅”的话题。（板书：住宅）

谁来向大家夸一夸自己的住宅？（指名学生）

说得真棒，看来你平时一定是一个善于仔细观察的孩子。现在有一位朋友想和大家比一比住宅。是谁呢？

（板书：蟋蟀）

齐读课题。

读了课题，有没有什么问题提出来？

学生质疑，师整理归纳。

二、整体感知，解决问题

1. 生自读课文，了解蟋蟀的住宅是什么样子的，有什么特点。

要求：读课文的同时自学生字、词，把不理解的词语画上記号。

2. 随机检查自学情况。

3. 解决问题。

①一般来说，我们人类住的地方叫住宅，动物住的地方，叫窝、巢、穴等。而蟋蟀是一种昆虫，为什么这里蟋蟀住的地方也叫住宅呢？

（作者在这里采用了拟人的手法，表现了作者对蟋蟀的喜爱。这也是本文最大的写作特点。）

②从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？

4. 小组合作学习读课文，看一看作者是怎样描写蟋蟀的住宅的，找出描写蟋蟀住宅特点的有关段落。每组派代表交流学习情况。

①选择住址方面：排水优良，有温和的阳光，说明蟋蟀不肯随遇而安。（板书：选址）

② 住宅是什么样子的，找出有关词语。（提示采用拟人的手法）

③ 住宅的特点有哪些，找出有关段落和词语。（板书：特点）

师小结，生齐读 5、6 两个自然段，感受一下蟋蟀住宅的特点。

三、动手实践，巩固新知

蟋蟀的住宅有这么多的特点，现在就请大家用手中的彩笔把它画出来，注意我们刚才找的一些词语，如：倾斜的隧道、有多深、多宽、出口、平台等等，看谁画得最漂亮。画完以后，把自己当成小蟋蟀，向同桌或朋友夸夸你的住宅。

第二课时

一、 复习课文

1. 自读课文，巩固所学的生字和词语。

2. 本文围绕蟋蟀的住宅写了哪两方面的内容。

二、再读课文，深入理解

1. 画出不理解的生词，讨论词义。

联系课文，学生理解哪个词的词义就讲哪个词，重点指导学习“随遇而安”。

①随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

②课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出的？谁不喜欢“随遇而安”，从哪儿看出的？

2. 了解蟋蟀是怎么建房的？

①作者分几个层次来写蟋蟀建房的过程？说说每个层次的意思。

②找出描写蟋蟀建房的句子。画出表示动作的词语。

③作者能够把蟋蟀建房的过程写得如此生动具体，说明了什么？（说明：蟋蟀——认真工作、坚持不懈、辛勤劳动；作者——仔细观察、注意研究。）

3. 找出文中把蟋蟀的巢穴比作人的住宅、把蟋蟀比作人的句子，读一读，想一想这样写的好处。

（这样写把本来比较枯燥的内容变得生动、形象，使读者产生亲切感，引起阅读的兴趣。）

4. 齐读课文，整体梳理课文内容。

三、 归纳总结，掌握方法

四、 作业设计

1. 抄写文中把蟋蟀当作人来写的句子。

2. 以《我的住宅》为题，用第一人称介绍蟋蟀住宅的特点和修建过程。

8* 世界地图引出的发现

教学目标：

1、 认识本课的七个生字，能借助字典和联系上下文，理解不懂的词语。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。

3、 体会科学家勇于探索大自然奥秘的执着精神，并能把课后的感受和同学交流。

教学重点难点： 从魏格纳提出大陆漂移说的过程中领悟观察、思考、论证的重要。

课时安排：一课时

学法指导：自读自悟，讨论交流。

教学过程:

一、 初读课文，了解内容

- 1、 师：同学们，我们地球分为五大洲四大洋，你能说出它们的名字吗？（学生回答）可是，五大洲是怎么形成的呢？现在，让我们一起去了解了解吧！
- 2、 分学习小组学习课文：
 - 1) 自读课文，边读边查阅工具书，理解生字新词，初步感知内容，并提出不懂的问题。
 - 2) 小组内交流不懂的问题，再读课文，思考：魏格纳的奇妙想法是怎样产生的？有了这个想法后，他做了些什么？
- 3、 用自己的语言简要的复述课文，并说说读了课文之后的感受。

二、 探究课文，领悟道理

- 1、 指导学生观察世界地图，找到巴西和几内亚湾的位置，看看巴西大陆突出部分的形状和几内亚湾凹进去的海岸线形状，是不是像书上说的那样惊人的吻合。
- 2、 反复读第 5 自然段，了解魏格纳的“假想”是什么，理解“大陆漂移”的意思；并联系上下文，体会魏格纳的这一假想是在反复地、仔细地端详地图上的一块块陆地和一条条海岸线的形状之后才得出来的。
- 3、 读第 7 自然段，要让学生理解，魏格纳发现了一个什么重要的证据，证明他的假想是正确的。可以引导学生在阅读中理解作者是如何推理的——中龙既见于巴西东部，也见于非洲西南部。 中龙是爬行动物，不可能飞渡重洋。 中龙当时是生活在同一块大陆上的。所以，巴西和非洲大陆以前是连在一起的。

三、 总结课堂，迁移升华

- 1、 交流学习了课文，有什么感受和启示。围绕“魏格纳的重大发现靠的是什么”让学生体会到：仔细观察，认真思考，反复论证，是魏格纳获得成功的不可缺少的几个因素。
- 2、 学生可以继续交流查阅到的有关大陆漂移学说的其他资料。

语文园地二

一教学要求:

- 1. 引导学生积累语言，了解几种植物的生长特点，能够熟读成诵。丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
- 2. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
- 3. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

二. 教学重点:

- 1. 对于儿歌能够熟读成诵。
- 2. 丰富知识，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
- 3. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
- 4. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

三. 教学过程:

（一）、“日积月累”的教学。

1、 导入。

师：同学们，您们喜欢儿歌吗？谁会背？

- 1. 指名学生背儿歌。

师：同学们背得真不错，老师也学会了一首新儿歌，想听吗？

- 2. 老师背儿歌。

“正月梅花香又香。……”

师：好听吗？想不想学？咱们就一起学一学。

2、 学儿歌。

学生初读儿歌。注意读准字音。

1. 指名读，及时正音，再自由读。

2. 了解儿歌中各种植物的生长特点。

师：你从儿歌中了解了什么？

（学生自由回答）重点讲解正月是指一月。

3. 学生有感情地朗读儿歌；比一比，看谁读得最好。

4. 学生用自己喜欢的方式背诵儿歌。

二、“成语故事”教学

（一）、引入

师：你知道哪些成语故事？

1. 指名学生说一说。

（二）、学习“胸有成竹”这个成语。

1. 初读成语，注意读准字音。

2. 指名学生读成语故事，及时纠正字音。

3. 了解寓意。

师：这个成语故事告诉我们一个什么道理？

老师相机加以说明：“胸有成竹”这一个成语出自文与可的故事，是说他在画竹子之前，心中先有一个他要画的竹子的大概形象，比喻我们做事前心里已有全盘的考虑及妥善的安排，因此才有成功的把握。

4. 作业：背诵儿歌；把这个成语故事讲给家长听。

三、习作教学：

1、读习作要求，明确习作内容。

2、学生分小组自由谈感兴趣的事物，然后在全班交流，确定自己想写的内容。

3、引导学生体会本单元描写植物的课文的写作方法，注意表达的顺序。并举一反三，体悟描写其他事物的方法。

4、生习作，教师巡视，相机指导。

四、习作讲评：

1、 回忆作文要求。

2 示较好的习作，欣赏评价，说说好在哪里。

3、出示中、差两种层次的作文，评讲，集体帮助修改。

3、 学生动手修改自己的作文

9、巨人的花园

教学目标

- 1、认识 8 个生字，会写 10 个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得快乐要和大家分享的道理。
- 4、能在读的过程中，想象出文章的画面，并用比较优美的文字写出来。

教学重点

- 1、会写 10 个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点

- 1、懂得快乐要和大家分享的道理。
- 2、能在读的过程中，想象出文章的画面，并用比较优美的文字写出来。

课时安排

两课时

教学过程

第一课时

导入新课

童话那动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境，使我们受到真、善、美的熏陶。今天，我们就将进入童话单元的学习。齐读课题，提问。

学情估计：学生会提到巨人的花园是怎样一座花园？这个问题，教师以此展开教学。

学习课文

- 一、粗读感知
 - 1、自读课文。
 - 要求：采用比赛等方式，让学生仔细读课文，并作简单的批注。
 - 2、谈谈读后的感受。
 - 3、认读生字

二、重点阅读，体会道理

- 1、再读课文，思考：这是怎样一座花园？

学情估计：学生会说这是一个美丽的花园，这是一个神奇的花园。。。。。。

- 2、从哪里看出这个花园很美丽，很漂亮？
- 3、能通过你的朗读来让大家感受到这个花园的漂亮、迷人吗？

注：在这里，教师指导学生反复阅读，方式要多样，如：赛读、品读。

- 4、为什么又说这是一个神奇的花园呢？

方法：学生再次读课文，并自己做简单的分析，教师巡视指导。

（1）第 6 自然段：春天到村子里时，巨人的花园还是隆冬。

A 反复读 3、4 句，要读出村子和花园不同景色所蕴涵的不同情感。

B 同是春天巨人的感受是什么？想象孩子们又在做什么？

学情估计：如果学生能说到孩子们想到他们的乐园——花园里去，教师可以点拨：巨人在里面日子过得并不好，孩子们也想进去玩，现在最好的是什么？

（2）第 7 自然段：孩子们在时，花园草翠花开；孩子们离开后，花园冰雪覆盖。

A 为什么会出现这样的情况？

B 体会“与此同时”。

C 朗读本段。

（3）第 8、9 自然段：小男孩用手摸了一下树枝，桃树开花了，巨人明白了其中的原因。

A 巨人终于明白了，他究竟明白了什么？

B 讨论：“没有孩子的地方就没有春天”是什么意思？

5、句型训练，理解中心

（1）唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心。

唤来春天的，。

(2) 从这句话你体会到了什么？

注：要结合讨论的结果，让学生体会，教师要引导。

(3) 反复阅读这两句话，在读中深化感受。

三、学习生字

1、认读要求学会的生字

2、师板书左右结构的字：溢、墙、牌。。。。。。

方法：先让学生自由识字，再汇报交流，教师根据出现的情况做有针对性的讲解。

需要重点讲解的字：溢：满；拆——折。

3、指导书写

“酷”左右差不多，其他的是左窄右宽。

4、学习剩下的生字“允、覆、”

“允”和“充”可辨析，“覆”的上面部分同“西”辨析。

本课小结

“把爱拿走，我们的地球就变成一座坟墓。”诗人白朗宁也曾这样说，在这里我衷心大家能人人都付出一点爱，让世界将变得更美好。

第二课时

导入新课

快乐需要和大家一起分享，不然，会出现什么情况呢？请大家结合上节课你所懂得的道理来说一说。明白了道理，那你还有不懂的问题吗？请大家再读读课文。

学习新课

一、解决细节问题

1、自读课文

要求：提出不懂的问题。

2、全班交流

需要指导的有：

(1) 花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

方法：洋溢是什么意思？可以换成哪个词语？（荡漾）从这句话你体会到了什么？

(2) 不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。

方法：巨人为什么感到火辣辣的？教师可以引导学生回忆上节课的内容回答，必要时引导。

(3) 巨人第一次感到了温暖和愉快。

方法：从第一次你体会到了什么？

二、想象画面，并用自己的语言说、写

1、读课文，要求：看在读什么地方时脑袋里会出现相应的画面。

读写结合的点：

(1) 巨人推倒围墙前后的情景。

(2) 巨人生活在隆冬中的情景。

(3) 孩子们在花园中玩耍的情景。

(4) 巨人和孩子们一起生活、玩耍的情景。

.....

2、交流汇报

建议：学生说的时侯，要进行语言规范性的指导，同时要引导学生尽量用积累的好词佳句。

3、把刚才说的写下来。

三、分角色朗读课文

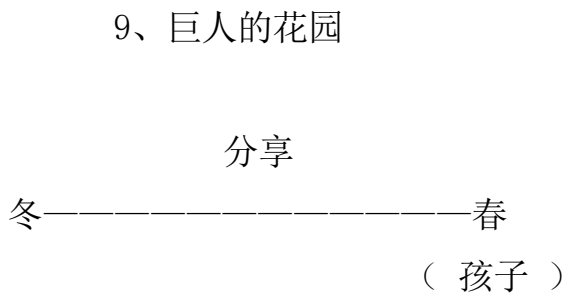
语言积累

抄写喜欢的句子段落。

本课小结

童话读起来不仅有趣，而且还能让我们明白许多道理，以后可以多读读，在后面的活动课上我们要举行一次讲童话、演童话的比赛。推荐童话：《豪夫童话选》、《一千零一夜》等。

板书设计：



10* 幸福是什么

教学目标

- 1、认识 6 个生字。
- 2、读懂课文内容，知道什么是幸福，受到热爱劳动、乐于助人的教育。
- 3、能把课文演一演。

教学重点

- 1、初步形成自己的幸福观。
- 2、演课本剧。

教学难点

- 1、初步形成幸福观。
- 2、理解文章内容。

教学时间

一课时

第一课时

谈话导入

- 1、这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。现在就请大家自己读读课文，看你能读懂什么。
- 2、学生交流，并谈谈自己的幸福观。
- 3、认读生字。

学习新课

一、了解文章内容

- 1、牧童们开始时，认为幸福是什么？（不知道）
- 2、牧童们后来认为幸福是什么？（让学生根据自己对课文内容的理解自由发言。）在这个过程中，他们做了什么？
注：引导学生读 13 到 22 自然段。

3、小结：正是因为他们从自己的劳动中感受到了帮助人的快乐……

4、智慧的女儿是怎样回答三个牧童的？（她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。）知道什么叫“很好地尽自己的义务”吗？（“义务”就是应尽的责任。例如，作为学生，应尽的责任是好好学习；作为子女，应尽的责任是孝顺父母。把自己应该做的事情都做得很好，就是智慧的女儿说的“很好地尽自己的义务”。）

- 5、反复读：智慧的女儿的话：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。
建议：引导学生联系实际来理解。

6、谈谈你的幸福观，并以名言的方式概括成一句话。

注：根据以往的教学经验，学生在此环节上的积极性比较高，教师在这里要采用多种方式充分激发学生的兴趣，争取出彩。

二、演课本剧

- 1 分角色朗读。
建议：在这个过程中，要对学生的眼神、语气作指导，为演做好准备。
- 2 学生排练，教师巡视。
- 3 汇报演出。

作业布置

阅读自己喜欢的童话。

本课小结

（根据当时情景而定）

板书设计：

10*幸福是什么

（靠劳动 尽义务 有益的）

帮助别人 有用的 养活别人

幸福的

11．去年的树

杨石路小学：李冉

一、教学目标：

- 1、能查字典或联系上下文理解不明白的词。
- 2、能有感情地朗读课文，能读懂本文。
- 3、感受童话的语言美、思想美、意境美。
- 4、对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所感染；体会人、动物、植物（环境）之间的和谐发展。

二、教学重点、难点：

读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

三、教时安排：2 课时

第一课时

一、教学目标：

学会生字词，，感受童话的语言美、思想美、意境美。

二、教学过程：

一、揭题引入：

读了课题，你有什么疑问？

二、自主读文，初步感知

- 1、学生按自己喜欢的方式读课文，要求：读准、读通、读懂；
- 2、个体质疑→组内探讨→集体释疑
- 3、抽读、评议、正音。
- 4、感知内容：（学生畅谈）

鸟儿到南方去之前答应好朋友——————。

第二年春天，鸟儿从南方回来却发现—————，于是就在火柴点燃的灯火前—————。因为它
—————。

三、 对话朗读，培养语感

师引：这篇童话中有哪些有趣的角色啊？

（鸟儿、树、树根、门、伐木人、小姑娘、灯火……） 他们还会说话呢！

- 1、 找出角色对话。用“—————”画出小鸟说的话，用“ ”画出 、树、树根、门、伐木人、小姑娘、灯火……说的话。
- 2、 模仿朗读（学生自主尝试）选读喜欢的角色对话。
- 3、 出示对话，通过个别读、对读、组内演读、师生互读互议等方法来感悟角色，体验心情。

小鸟 大树

“好。我明年一定回来给你唱歌。请等着我吧！” “再见了，小鸟！明年请你再回来，还唱歌给我听”

树根

“站在这儿的那棵树到什么地方去了呢？” “伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”

（鸟儿向山谷里飞去）

门

“门先生，我的好朋友——树在哪儿，您知道吗？” “他被机器切成细条儿，做成火柴，运到村子里卖掉了。”

（鸟儿向村子里飞去）

小姑娘

“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？” “火柴已经用完了，火柴点燃的火，还在灯里亮着。”

- 4、 想一想，说一说：

伐木人来砍大树的时候，树对伐木人说：“ ————— ”

四、 延伸拓展，自主发展

- 1、 师激：大树还在吗？鸟儿又怎么认为的？
- 2、 有感情地回读大树与小鸟的对话，再次体验大树与小鸟的情意。
- 3、 出示：“儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。唱完歌儿，鸟儿又对着灯火看了一会儿，飞走了。”

学生自读思考：鸟儿盯着灯火看的时候，在想：

鸟儿唱完歌儿，对着灯火看的时候，在想：

出示：跳跃的灯火、抒情音乐。学生静悟，对着灯火说出自己的心里话。

板书：

去年的树

信守诺言 珍惜友情

第二课时

一、 教学目标：

对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所感染；体会人、动物、植物（环境）之间的和谐发展。

二、演一演

- 1. 小组分角色表演故事，进行评价 ，评出最佳演员。
- 2. 余念：鸟儿明年还会来吗？续编故事。

三、写一写

- 1. 你想对鸟儿说些什么呢？请想一想，再写下来。
- 2. 大家交流，评价。

12*. 小木偶的故事

教学目标：

- 1. 正确、流利有感情地朗读课文。
- 2. 读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
- 3. 培养独立阅读能力。能根据故事情节展开联想，续编故事。

教学重点：

了解故事所蕴含的道理，续编。

教学难点：

提高阅读能力

教学时间：1 课时

教学过程：

一、揭题

读课题，看了课题，你想知道什么？今天请同学们自己来读懂这篇课文。

二、 回忆学法、自学课文

想想读懂一篇文章的步骤是什么？

- a) 借助拼音、读通课文
- b) 读课文，了解课文内容
- c) 围绕问题读课文，理解课文。
- d) 感情朗读，谈体会

三、 反馈

- a) 同桌互读
- b) 抽生读，检测读音
- c) 说：小木偶身上发生了什么事？
- d) 谈体会：从课文的最后一句话，你体会到了什么？

（学生自由说）

四、 熟悉故事情节

- 1. 分角色读课文
- 2. 分角色表演

五. 拓展训练

- 1. 展开想象续编故事
- 2. 把编的故事写下来。

六、词语盘点

- 1. 读读读记记
- 2. 完成读读写写
- 3. 把好词积累到词汇本。

板书：

小木偶的故事

启示： 仅有一种本领是不行的，人应该多方面发展。

教学目标：

- 1、 了解童话故事的特点；感受童话故事给我们带来的乐趣；
- 2、 激发学生喜欢读童话故事的兴趣，并养成边读边想的阅读习惯。
- 3、 会抓住童话的特点编、写童话；
- 4、 发挥自己的想象才能，展示自己在童话故事方面的收获。

教学重点：

了解童话的特点

教学难点：

激发学生编写童话故事的兴趣。

教学时间：3 课时

教学过程：

第一课时

我的发现

- 1. 读小林和小东的对话，说说你发现了什么？

(童话具有想象丰富、故事有趣、含有深刻的道理、事物拟人化，在生活中是不可能发生的。)
- 2. 结合自己读的童话故事谈对童话的认识和感受。

日积月累

- 1. 读诗歌
- 2. 谈诗歌的意思
- 3. 有感情地读。

写童话

- 1. 根据童话的特点和读过的童话故事，选择你喜欢的动植物或人物、事物展开想象写一个童话故事。
- 2. 同桌互读互改
- 3. 抽生上台读遍的故事，集体评改。
- 4. 自评自改或互改。
- 5. 誊写。

第二课时

教学口语交际

- 一、 自己准备故事内容

- 二、 小组内讲童话故事，选出最佳故事大王。
- 三、 请每组的故事大王上台讲，集体评议，选出班级的故事大王和最佳自编童话。
- 四、 自由组合，演优秀的童话。组内排练，上台表演，评出最佳演员。
- 五、 制作小组的童话故事集，展示
- 六、 作业

- 1. 写出自己所看过的童话故事书。
- 2. 办童话故事墙报。

13、白鹅
高新区第一实验小学 白正全

一、教学目的：

- 1、会认 8 个生字，会写 12 个生字。正确读写“高傲、郑重、京剧、滋味、倘若、侍侯、脾气、责备、临近”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受作者对白鹅的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。
- 4、体会作者是如何抓住动物的特点进行描写和说明的。

二、教学重点：

感受作者对白鹅的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

三、教学难点：

体会作者是如何抓住动物的特点进行描写和说明的。

四、教学时间：

2 课时

五、教学准备：

- 1、学生准备：观察（或查找）家禽——鹅、复习唐朝骆宾王《鹅》、了解作者丰子恺、自学课文。
- 2、教师准备：课件以及相关的教学资料。

六、教学过程：

第一课时

一、创设情景引课

- 1、教师：唐朝骆宾王七岁就作了一首儿诗《鹅》大家还记得吧！一起比比谁背诵得更好。同学们都喜欢鹅吧！请用自己手中的笔画一画鹅。（抽生用粉笔在黑板上简笔画鹅）
请同学们相互简单评一评。
- 2、课件出示丰子恺的画《鹅》，现在老师给你们看一幅著名当代画家丰子恺所作的画《白鹅》，同学们认真观察后与自己的画比较然后说一说，评一评，议一议。
- 3、是的，画家所作的画真是惟妙惟肖啊！就其根本的原因，那是画家在生活中观察入微，掌握了鹅的外形结构，了解了它独特的习性。
- 4、著名艺术家丰子恺先生，不仅用画笔把白鹅栩栩如生地画出来了，还用通俗易懂的文字写出了文章——《白鹅》。（教师板书课题）
（学生可以简单介绍丰子恺。）

二、营造氛围学课

- 1、 请学生独立朗读课文。可以采用自己喜欢的方式读，注意在朗读的过程中遇到生字、难字、难句时作上不同的标记。
- 2、 读生字及词语。把难读的句子提出来，同学们相互启发读。
- 3、 通读全文，整体感知课文。全文主要写了什么？它的特点是什么？

三、生字以及词语的处理

- 1、读音：有“颈、吭、倘、供、郑”（后鼻韵）、“饮、邻等”（前鼻韵）。
- 2、引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如，可以联系已经学过的生字，用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“坑、躺、共”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“郑”。
- 4、引导学生观察发现其结构上的特点，然后把重点放在部件比例的大小上，指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“厉、餐、侍、脾、蹲、邻”时，要注意、它们与其他字之间的联系。

四、课堂作业：

- 1、 写生字。
- 2、 抄写生词。
- 3、 自由读文，勾出不理解的地方。下节课交流

第二课时

一、读课文、理解课文

- 1、想想全文是围绕哪一句话来写的？又是怎样展开写的？你有发现就可以与同伴交流，你有疑惑也可以去与朋友讨论。（学生分组可以自主、合作、交流学习）
- 1、 课件出示“好一个高傲的动物！”听听同学们是怎样来理解这一句话的。
- 2、 课件出示“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这句话同学们交流之后的感悟是什么？
- 3、 是啊！全文都是围绕“高傲”这个词语来展开的，那现在你对“高傲”这个词语有了哪些不同的理解。
- 4、 作者写“高傲的白鹅”表达出自己怎样的情感呢？
- 5、 作者经过仔细观察，认真了解鹅的外形特点、生活习性后，用生花妙笔表达了自己的对鹅的喜爱之情。那你想从本课中，学习些什么呢？同学们相互启发议论。
- 6、 课件：
 - a) 词语通俗、准确：左顾右盼、厉声呵斥、三眼一板、从容不迫……
 - b) 句子生动有趣：鹅的步调从容，大模大样的。颇像京剧里的净角出场。鹅吃饭时，非有一个人侍侯不可，真是架子十足！
 - c) 文章围绕一个中心展开来写。“鹅是高傲的动物”
 - d) 文章从不同的角度来印证鹅的高傲：叫声高傲、步态高傲和吃相高傲。

二、感悟课文，并拓展。

- 1、课文有哪些值得我们在作文时借鉴的地方？
- 2、请根据自己的实际情况，说一说自己喜欢的一种动物。可以从以下方面来说：它的特点、外形、脾气、以及它是怎样进食的、怎样嬉戏、休息等等。
- 3、把说的内容整理一下，然后写下来。

板书设计：

13 白鹅

高傲的动物：

叫声：厉声叫嚣

步态：步调从容、大模大样

吃相：三眼一板、一丝不苟、架子十足

作者对白鹅的喜爱之情

课后反思

14 大白鹅

- 发展性目标：
- 1、学生能以一定的速度进行默读，能够体会两只白鹅的不同之处。
 - 2、初步体会作者表达方式的不同。

情感性目标：体会作者对白鹅的具体描写，唤起学生对动物的喜爱之情。

教学重难点：通过作者的具体描写初步体会作者表达方式的不同。

教学课时：一课时

教学过程：

一、 复习引入：

1、我们认识了著名作家丰子恺笔下的白鹅，谁来说说它给你留下了什么样的印象？

2、这节课我们再来认识一只白鹅，它就是俄国作家叶·诺索夫写的白公鹅。

板书课题：白公鹅

二、 新课学习：

1、学生默读课文，要求：给自然段标号；在文中勾画出二类生字，多读几遍；哪些词、句、段给你印象最深？可以勾一勾，写一写。

2、学生交流。

3、谁来说说这只白鹅给你的印象是什么？你是从哪些地方读出来的？

4、这究竟是只什么样的白鹅？请大家再次默读课文，概括一下。

（耀武扬威）的大公鹅

（威风凛凛）的大公鹅

（派头十足）的大公鹅

5、好一只拥有海军上将衔的大公鹅，那丰子恺笔下的白鹅又是怎么样的呢？谁来概括一下？

（高傲的）白鹅

6、学到这里，同学们讨论一下：同是白鹅，但不同作者的笔下又各有姿态，两位作家的写法有哪些相同？哪些不同？

相同点：抓特点，围绕特点来写

不同点：前者抓住一个特点——高傲，围绕总写句（好一个高傲的动物）从三个方面（叫声、步态、吃相）突出其高傲；后者先写大白鹅应当荣膺海军上将衔，然后再写为什么应当荣膺？在解释说明中写出了白鹅的特点。

我们写作文时，就应该抓住事物的特点，突出其特点。

板 书

（ ）的白鹅
总写句

（ ）的大白鹅
解释说明

教学方法：指导朗读感悟

课 型：精读课文

课时划分：两课时

课时目标：

认知技能目标：

1、 掌握 13 个生字，理解“无忧无虑、任凭、丰富多腔、遭殃、责打”等词语。有感情地朗读课文。

2、 理解课文内容。了解大花猫的古怪和它小时候的可爱。背自己喜欢的段落。

发展性目标：学习作者抓住猫的特点描写的方法，体会对猫的喜爱之情。

教学重难点：

1、学习作者抓住猫的特点进行描写的方法。

2、从描写中体会对猫的喜爱之情。

教学准备：搜集有关猫的资料。（比如猫属于哪一类动物？有什么特点？）

第一课时

素质教学目标

- 1、自学生字词。
- 2、理清文章条理。
- 3、初步知道课文内容。
- 4、学习第 4 自然段。

教学过程

一、导入。

- 1、出示挂图。
- 2、认识猫。

（家猫、波斯猫）

- 3、学生介绍猫。
- 4、师予以师纳。

（猫：哺乳动物，面部略圆，躯干长，耳壳短小，眼大，瞳孔随光线强弱而缩小放大，四肢较短，掌部有肉质的垫，行动敏捷，善跳跃，能捕鼠，毛柔软，有黑、白、黄、灰褐色。据说猫还是老虎的师傅呢？）

5、今天我们就来学一学老舍先生写的《猫》。

二、学习生字词。

(一) 自学生字词后出示生字卡读、记。

(二) 形近字练习。

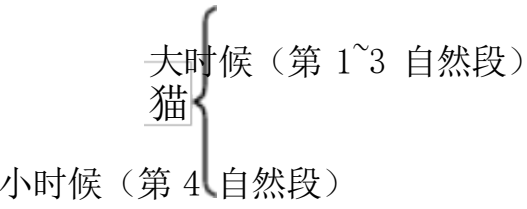
虑 () 稿 () 要 ()

虚 () 搞 () 耍 ()

三、学习课文。

(一) 理清条理

1、作者分别写了什么时候的猫？ 分别在哪儿几个自然段中？



2、每个自然段都写了猫的什么特点？

第一自然段：写大花猫的性格实在有些古怪。

第二自然段：写大花猫的高兴与不高兴时的表情。

第三自然段：写大花猫又胆小又勇猛。

第四自希段：写大花猫小时候很淘气。

四、学习第 4 自然段。

1、自学第 4 自然段，读懂什么就说什么？

生汇报读懂的内容。

学生 A：读懂了小猫很淘气，好玩。

师引导：哪些句子描写小猫淘气，好玩？找出来，读一读。

引导朗读：要读出小猫的可爱。

学生 B：读懂了小猫很勇敢，很坚强，不怕摔，不怕疼。

师引导：把这些句子找出来，读一读，读出坚强、可爱来。

学生 C：读懂了小猫很淘气，折腾得花草枝折花落。

师引导：对，把句子找出来，读一读，读出淘气来。

2、归纳引导。

(1) 这么淘气的小猫，如果是你家的猫，你会怎么评价它？根据老师的指示说说。

这是一只_____

(2) 老舍先生又是怎样评价它的，从文中找出两个词语来评价它。

生气勃勃 天真可爱

(3) 你读了课文和老舍先生产生的感情一样么？说一说。

(喜欢、喜爱)

(4) 大家一起读一读第 4 自然段，注意读出喜欢的感情。

五、小结

一只可爱的小猫，全身都洋溢着淘气与生气，它长大后会有怎样的表现，我们明天再学。

六、布置作业。

1、抄写词语。

2、完成思考 • 练习第 1 题。

第二课时

素质教学目标

1、继续学习 1~3 自然段。

2、继续了解猫的特点。

3、体会对猫的情感。

4、朗读、背诵课文。

教学过程

一、复习导入。

1、听写巩固词语。

忧虑 呼唤 抓痒 遭殃 责打 生气勃勃

2、昨天，我们学了小时候的猫，现在大家来完成一项练习。

小时候的猫很（淘）（气），它是那样的（生气勃勃），（天真可爱），我非常（喜欢）它。

3、今天我们来学习长大了的猫。

二、讲读第 1——3 自然段。

1、讲读第 1 自然段。

(1) 自由读课文，说说课文围绕哪一句话写？

(我们家的大花猫性格实在有些古怪。)

(2) 大花猫的古怪性格体现在哪？找一找，用画出来。

学生汇报。(师相机辅导)

(3) 师肯定引导：对，大家一起读一读句子，注意要读出猫的古怪来。

(又老实又贪玩)

继续汇报。

(4) 师引导：说得对，现在大家再读一读这些句子。

(5) 解词：谁来说说“尽职”与“屏息凝视”的意思。

“尽职”指尽到责任。

理解“屏息凝视”的站起来说一说再做一做。

一生讲并演示以加深理解小猫的尽职。

“屏息凝视”：指控制呼吸并专注地看。

(6) 现在根据老师提供的练习来说一说猫的古怪性格。

大花猫的性格真古怪，它又——又——又——。

(7) 师相机板书

老实
古怪
贪玩
尽职

(8) 这样的猫，大家喜欢么？喜欢的站起来读一读。

2、自读第 2 自然段。

(1) 刚才大家学了第一自然段，谁知道老师是抓住哪一句话来讲的？（第一句话）

(2) 现在我们自学时也要抓住重要的词、句来学习，会获得事半功倍的效果。（5 分钟自学，讨论）

(3) 评讲：读懂第二自然段的举手。

学生汇报。

归纳引导：文中的“几朵小梅花”能否改成“几个小脚印”？（不能，“几朵小梅花”写出了老舍先生对大花猫的喜爱之情。）

师归纳引导：大家说得对，这高兴与不高兴变成反义词怎么说？

高兴——生气

师：这高兴与生气时的表现也是猫的性格，一会儿高兴，一会儿生气，这只大花猫的性格有什么特点？（古怪）

(4) 对，大家把这只古怪的大花猫读一读。

(5) 这只古怪的大花猫给你什么印象？说一说。

这是一只（古怪、可爱）的大花猫。

3、独立学第 3 自然段。

(1) 总结前两段的学习方法，迁移独立学第 3 自然段。

(2) 师检查辅导；

①找也一对反义词。

（害怕）——（勇猛）

②把体现害怕与勇猛的句子读一读。

③这害怕与勇猛也是大花猫（古怪）性格的表现。

三、小结。

这只大花猫真（古怪），真（淘气），真（可爱），真讨论（喜欢）。

四、布置作业。

完成课后 2、3 题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/187151025006006155>