

《海底两万里》读后感（通用 37 篇）

《海底两万里》读后感（通用 37 篇）

读完某一作品后，大家心中一定有不少感悟，需要回过头来写一写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编帮大家整理的《海底两万里》读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《海底两万里》读后感 篇 1

在读完《海底两万里》这本书后，我感觉自己进入了一个世界；一个由作者儒勒·凡尔纳创造的神奇的海底世界。

本书有一个非常令人惊讶的地方，那就是书中所写的很多内容，尽管在二十一世纪的今天不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明能在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没出现。

在本书的背景下，凡尔纳却能成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战时期制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？

所以说凡尔纳作品中的幻想均已科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

阅读本书时，我觉得自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙财宝等等。

书中包容了大量的科学文化和地理、地质知识，并在引人入胜的故事中告诫人们，在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用而危害人类自身的行为；提出要爱护海豹、鲸等动物，谴责滥杀滥捕的做法。这才是此书让读者感受丰富多彩的历险和摄取传神知识后，启发我们心灵的更大收获。

在引人入胜故事情节中，作者同时告诫了人们诸多道理。面对这早在两百年前先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受主人公的历险吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵从

自然科学中有更大的收获。

没有做不到的，只有想不到的。所以，在接下来的生活中，我们要学习作者的精神，以科学的态度来大胆地探索这个世界！

《海底两万里》读后感 篇 2

读万卷书，行万里路。俗话说得好，书中不仅有我们饥渴等待着的知识，还有对生存用之不尽的启迪。在这个假期，我更深入地了解了法国作家凡尔纳的名著《海底两万里》。这本充满无限幻想的小说带给我数不清的精神财富。

书中讲述了在 19 世纪 60 年代后，海中出现了一个巨大的“怪物”，它给航海事业造成了沉重的打击，有人认为那是一条巨型独角鲸，法国阿陇那斯教授最终发现那是一艘潜水艇，这艘船的主人尼莫船长对这个贪婪、腐败的社会加以严重的复仇心理。随后阿陇教授以及仆人康塞尔、鱼叉大王里德·兰同尼莫船长乘这艘潜水艇在海底做了两万里的环球旅行。在海底航行的日子，阿陇教授等人对神秘未知的海底世界得以深刻地了解。尼莫船长虽然追求人类向往的明天，但那一次又一次血腥的报复让阿陇那斯教授三人无法理解和忍受，因此他们便逃了出去，重新回到寻求真理的土地上。

《海底两万里》是凡尔纳虚构的一部幻想小说。当时人们还没有发明潜水艇，对海洋里广阔时间充满了无限的幻想。如此逼真精致的文章足足可以看出作者广博的学问和对深海的憧憬和希望，更让我们这一代看到了前辈的智慧和文明。但在我感慨它巧妙生动的同时，也深刻地思考了这部小说所蕴含的道理。当时的社会十分混乱，人们只能将痛苦和新生的希望埋藏于内心，而作者通过尼莫船长这一形象，生动地表达了对统治阶级的不满和追求自由幸福的愿望，告诉了我们只有不断学习和探索，才能打开通往新世界的大门。

《海底两万里》不仅仅带给我们丰富的科普知识，还教给我们永不放弃，敢于面对困难的精神。只要我们努力去学习，敢于去拼搏未来将变得更美好。

《海底两万里》读后感 篇 3

翻开《海底两万里》，我怀着强烈的好奇心，和书中的主人公阿

罗纳克斯教授一起乘“鹦鹉螺号”潜水艇开始了神奇的海底之旅。

这本书以“鹦鹉螺号”指挥官内莫艇长的神秘莫测，曲折离奇的行为为线索，将一个个精彩纷呈、引人入胜的故事串在了一起，并展现出一幅幅壮丽画面：可怕的海怪、美丽的海底世界、种类繁多的海洋生物、庄严的海底葬礼、丰富的海底宝藏、惊险的南极浮冰区、可怕的海滩场面……书中向我们详细介绍了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋、南冰洋、南极、北冰洋等海域的情况，让我们知道了太平洋黑流、墨西哥湾暖流、飓风、马尾藻海的具体情形；同时，在曲折离奇故事情节中，又以科学的方式介绍了无数的海洋知识，数据翔实，内容丰富，却不显得枯燥，让人有身临其境的感觉，仿佛亲自进行了一次海底考察。书中还详细记录了人类探索海洋的历史。许许多多的航海家为了弄清海洋的真实面目，历经千难万险，甚至牺牲生命，为后人留下了极其珍贵的资料。

“鹦鹉螺号”的内莫艇长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他会逃避人类，实行可怕的报复；看到朋友死去会无声地流泪；会把上百万黄金送给受压迫的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命……内莫艇长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却又是一个善良的人。

这本书中的其他主人公也各有特点：阿罗纳克斯教授博古通今、喜爱钻研；孔塞伊忠诚勇敢；内德·兰德胆大心细。

儒勒·凡尔纳还告诉我们：科学是没有止境的，想象力就是创造力的翅膀。只有勤于思考，勇于探索，才能推动人类文明的不断进步。作者还同时告诫人们：合理利用海洋资源，要爱护鲸鱼、海豹等海洋生物，防止为杀戮而杀戮……

《海底两万里》读后感 篇4

《海底两万里》是今年寒假老师推荐的一本科普童话读物。那时时间仓促，本想随便读读就交差，但我只读了一个开头，就被故事情节吸引住了，整个寒假，我迷上了这本书。

《海底两万里》主要说的是阿尤纳斯教授和其它教授到澳大利亚

海域寻找传言中“海怪”的故事。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和尼德外，其他人都死了，而他们两个也被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号潜水艇。

他们在尼摩舰长的带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”号的一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”号其它人员都死了。

《海底两万里》是一部科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这部小说的时候，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且描绘得栩栩如生，无论谁读了它，都会爱不释手。

作者是怎样使这本书“活”起来了呢？

幻想。能在电灯都没有的年代“变”出一架先进的潜水艇，创造出海底环游的故事，这需要多少幻想和创造力啊！在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么奇特的生物。作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。

知识。要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分全面的科学知识。书中描写潜水艇是列举了许多关于潜水艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也使这原本虚幻的潜艇变得3维了许多。

幻想与知识，通过巧妙、精美的结合，成就了这本出色的科幻小说：《海底两万里》，它也是我最喜欢的一本书之一。

《海底两万里》读后感 篇5

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德误进“鹦鹉螺”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘不过气来。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。我赞叹不已！

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧！刚一开头，小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我感到了刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德进入神秘的“鹦鹉螺”号之后和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行，海底的世界非常巧妙。我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树林，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。面对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人可以读读。

《海底两万里》读后感 篇6

我竟然没有觉察到，这本《海底两万里》的作者和《八十天环游地球》的作者同是儒勒·凡尔纳。联系两本书，虽然是汉译来的，但文笔果真如出一辙——严谨、和蔼，一个富有人生阅历的男人，在讲述着一个故事。

他就这样，将《海底两万里》，讲述了下来。不思索作者为了表达什么，一心一意地读他的文章，吮吸他的墨汁，直到在宁静中读完这个不平静的故事。

在我读来并没有感到这是一部科幻小说，他离我们的年代好像不远，最多100年。但当我知道他来自于19世纪时，大吃一惊，我感慨于他惊人的预见力——文章出版后25年才造出潜水艇，且与作者的描绘大同小异。

如同他本人，他的故事也是个传奇：阿龙纳斯——一位法国科学家，他和同伴在美国战舰对“水怪”的追逐中落水，被“水怪”——一艘潜水艇救起，然后与船长尼摩在深海中作了很长时间的旅行后，

耐不住寂寞，最终与同伴逃走。

我对书中开始的追逐行动极其反感，站在两个立场上来说，是这样的：尼摩船长对人类的报复确实太过深重，以暴制暴；而人类认为危害自己的东西，只能归向一个地方，从不思索自己对海洋的过错。作为人类，我也觉得人类的错误更为深重，什么“人命关天”，如果你是一条鱼，也会觉得“鱼命关天”。就是因为人类的“智慧”，比任何生物都要“高等”，而我们恰好是人类，才会有“人命关天”一说。这个词，更证明了人类思想的狭隘。

作者希望保护海洋生态的愿望，永远埋藏在海底两万里旅行的字里行间，暗礁、漩涡、鲨鱼、土著人，都好似远古海洋陆地的一种徒劳的警告与报复。在逃离后，阿龙纳斯希望尼摩船长能平息他对人类的愤怒与仇恨，可人类的开采一直不停，对大自然的破坏一直不停，尼摩船长的愤怒也会一直不停……

海洋，是生命起源的摇篮，而我们正在贪婪地啃食着摇篮。过度的开采会使海洋枯竭，每个人都听得见可持续发展的声音，可谁又会把它装在心里呢？人们在海洋上越游越远，回头的岸，已快被海水淹没了。

《海底两万里》读后感 篇7

我怀着好奇的心情打开了《海底两万里》，和书中的主人翁探险家阿尤纳斯一起乘坐着“鹦鹉螺”号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见的海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西都变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

“鹦鹉螺”号的尼摩船长是一个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声的落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，实行可怕的报复……

尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一些空气，那时由于空气缺乏，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝看破难过起来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才有可能又来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的地，没有方向，更不可能有科学的进步。

《海底两万里》读后感 篇8

今年暑假，我怀着一颗热烈的好奇心读完了《海底两万里》这本书，它让我看到了奇妙与梦幻的海底世界，也让我明白了许多道理。

每一章故事情节生动细致，内容跌宕起伏，巧设悬念？令我读后回味无穷，仿佛自己也跟着尼摩艇长旅行了一回，尤其是第24章《消失的陆地》，据说亚特兰蒂斯曾是一块繁荣的土地，却在无声中沉入了海底，留下的人类无法解决的谜语。在书中，作者突发奇想，潜入海底探索这神秘的亚特兰蒂斯海底废墟？

在这部书中，作者主要描写了四个主要人物，他们的样貌与其性格都各不相同，具有各自鲜明的特点。他们都给我留下了深刻的印象。学识渊博的阿罗纳克斯教授；沉得住气、为人和善的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着机智、勇于尝试的尼摩艇长。其中我最敬佩的人当属尼摩艇长了！

尼摩艇长拥有数不尽的书籍，我敬佩他的断与勇敢，欣赏他不屑被世俗所束缚的'精神。果断潜入海底，在海下探索神秘的一切，他向往自由，同时他又是一个正直勇敢、果敢冷静的人，这些品质已经是我对他赞叹不已！

这本书的作者更不寻常——是儒勒·凡尔纳。他出生于一个律师家庭，凡尔纳的父亲是一个较成功的律师，父亲一直想让凡尔纳继承父业，可他却并不想从事律师，而他的理想则是航海探险。当他将要开

始旅程的时候，却又被父亲带回了家里，因此他只能躺在床上，幻想着一切，他用自己的博学成就了一步步科幻小说，成为了“科幻小说之父”。

读完了这本书，我好像也跟着尼摩艇长一起探险过。在这本书里，我真的学到了很多。只要不懈努力坚持，成功总会来临的！

谢谢你——尼摩艇长，儒勒·凡尔纳，《海底两万里》！

《海底两万里》读后感 篇9

正所谓“读万卷书，行万里路”不久前，我有幸阅读《海底两万里》，就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。我越看越心惊，就像自己亲身经历一样，与他们共进退，当他们陷入险境时，我亦感到无比失望、痛心；当他们脱险时，我亦感到无比兴奋，真是不可思议！

我非常欣赏书中的“阿龙纳斯”这个人物，因为他的理智与博学，还有他对科学的热爱竟能抵得过对自由的向往。这令我吃惊，我曾一度认为自由是一种无可超越的东西，他让我突然发现，自由，每个人都可以拥有，但是做自己热爱的事情的机会却不可多得，因此要珍惜那来之不易的机会。

当我再看第二遍时，我异常渴望像里面的故事主人公那样，去探索海洋的奥妙、与神奇；渴望在海面上，看一看天海之间的那一条线；渴望看一看海洋里自由的生物，哪怕几秒钟而已，就会让我心满意足、一生难忘。我羡慕那些从事海洋探索的教授和科学家，羡慕他们每天都和海洋和无数条大大小小的鱼在一起。

我不难发现，凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。因为在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑

造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力，因此我不禁不赞叹凡尔纳的睿智。

凡尔纳作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然、如同身临其境，这些使他的作品具有永恒的魅力，永远吸引着我们，让我们与他们一起探索海洋秘密！

《海底两万里》读后感 篇 10

蓝天下，深蓝的海在海风吹拂下，闪耀着金色的光芒。这块充满神秘的海域。这本书虽然是作者在若干年前著成的，但其对大海的想象实在太像了，仿佛他就是生活在海底的生物，在大海中旅游过一般。作者的笔下大海是慈祥的，是传奇的，是梦幻的。也许那怪怪的船长并没有好的影象，但他渊博的知识令人佩服。

也许有人会说：“他是乱编的。”但我们仔细想想，假如让我们生活在那个年代，我们能将大海想像的如此逼真，如此美丽，如此动人？我可以肯定的说我办不到。你可以吗？

作为现代的中学生，学的是别人发现好的定理，用的是别人发明好的东西，我们缺少了什么？是一种想象和创造的精神。

也许，对我们来说创造与想象如死灰，因为太多的作业，太多的课程，填满了我们的时间。但死灰也有复燃的时候，有一句话说的好“时间就像海绵里的水，需要挤。”如果把玩电脑的时间用来想一想这游戏是怎么设计出来的？让我做，我可以吗？看电视的时候，想一想，电视是怎么造出来的，让我做，我可以吗？听音乐的时候，想一想这音响是怎么想到的，让我做，我可以吗？

也许，这样问一问自己，开动大脑想一想，在未来的某一天你考虑到前人所不曾想道的，提出前人所不曾问过的问题，你的人生就会披上一片彩虹，你的人生也会多一笔美丽的回忆。即使没有什么重大发现，但对我们自己来说，我们也会有一段值得珍藏一辈子的美好回忆。想象是实践的第一步，是花儿开放前的蓓蕾。创造是成功的垫脚石，是结果前孕育的胚胎。我们要发挥自己的激情。点燃青春梦想！

《海底两万里》读后感 篇 11

凡尔纳三部曲中具有魔幻色彩的小说。如果说在那个年代里，书中所有的一切都不存在，那凡尔纳对于海洋生物学，地理学术的研究与奇想，足可谓令人瞠目结舌的存在。

最开始的猜测，是独角鲸或是先进的机械物体！以现实的无法造就这样伟大的机械物而否定了后者，这也促成了教授，孔塞伊，内德·兰德（加拿大人）三人行误入所谓的“独角鲸”体内后的所见所闻。

光怪陆离的海底盛况，汗牛充栋的图书馆，学富五车的神秘的尼莫船长……这一切使人惊叹，也反应出了作者奇特的想象力或者说是在那个年代里的对未知的憧憬。

印象深刻的是文中“珊瑚墓地”——盛大的美好场景，是鹦鹉螺号成员的安息之地，厌恶大陆厌恶人类的尼莫船长，安于海底，灭于海底，这也许是一种信仰吧。

从始至终，尼莫船长的出现吊足了读者的胃口，但却从未透露。以一切未知而完结这本著作，也许是为了表明这一切伟大的成就和海底两万里行程里所见的一切美妙事物都需要人类科技进步的成全吧。

宏伟和自足的鹦鹉螺号，那个年代里，凡尔纳的科幻家思维结晶。美好奇妙的海底盛观，令人憧憬；渊博学识与想象力的结合，令人钦佩。

第一次接触这种类型的著作——《海底两万里》，一本海底世界的介绍？一本科幻小说的代表？始与终，美好也有遗憾。

希望尼莫船长依然和鹦鹉螺号存在着，欣赏完奇妙海底世界的美而逐渐放下执念，在充实的内心与渊博的知识海洋里，充实的活下去。起于内心复仇，终于内心安详。

《海底两万里》读后感 篇 12

这几天，我看了一本《海底两万里》，这本书非常有意思。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶

开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

不过就如马克思哲学所言，任何事物都是有相对的两面性。工业革命的产生推动了社会的进步，却把我们生活的环境弄得一团糟，什么温室效应海平面不断上升、大自然稀有物种灭绝食物链的破坏，人们也得到了应有的报应。以后若是将利爪伸向海洋后还会发生什么呢，无法遏制人的欲望也许会把人类推向历史发展最高峰，自然是按照它的规律向前进的，否极泰来的道理是不变的。万恶的人们，不要过多的要求，适可而止会让我们生存的更长久些呢！《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。诺第斯号不管在那个年代都是一部不朽的神话。是它揭示了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

《海底两万里》读后感 篇 13

那是一个夏日的午后，我遇见了你。

刚刚见到你，你那安静的湛蓝色封面吸引了我，我忍不住要去认识你，了解你，感悟你……你的名字也刻在了我的心里——《海底两万里》。

一艘英勇的战舰，一位神秘的船长。带我们走进那些属于大海的蓝色奥秘。

“鹦鹉螺号”航程约两万里，遭遇了潜艇搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等险情。面对这一次次挑战，尼摩艇长从未想过退缩，他像个伟大的舵手，从容而勇敢地指挥着自己的船员，

走出困境，迎来曙光。

尼摩艇长的高大形象，除了他的博学之外，还与他时时流露出的善良有关。三个俘虏被擒入鹦鹉螺号，并没有受到严厉的处罚，反而得到了礼遇和照顾；一起作战的船员牺牲，尼摩艇长全力以赴的救助，并留下伤心的眼泪；在采珠场发现鲨鱼进攻采珠人，尼摩艇长不顾危险与鲨鱼进行搏斗，他是我们心中的英雄！

他是一位勇敢，善良，爱国的英雄。尼摩艇长之所以能忍受孤独，和本国的志士们一起抛却生死，对抗敌人的舰队，并支援被压迫民族的解放战争，正是源于内心坚定的爱国心。有了这颗火热的爱国心，便有了昂扬的斗志和奋斗的勇气。阿。托尔斯泰说：“只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才能给我们参加斗争和取得胜利的力量。”每个人都离不开自己的祖国。唇亡齿寒，破巢之下，安有完卵？，祖国遭难，儿女们必定受苦；因此，保家卫国，匹夫有责！

我想，尼摩艇长的精神品质是比海底的金银珠宝更宝贵的财富。在浩瀚的大海上，任上下经纬，任时间苍茫，那份情怀是超越两万里的永恒……

《海底两万里》读后感 篇 14

一直以来，我都很想仔细阅读一下《海底两万里》这本书。这个假期，我的这个愿望终于实现了。

读完这本书，我被作者儒勒·凡尔纳丰富的想象力和预知未来的能力震撼了。他创作此书时，人类还不曾发明潜水艇，可他在小说中却成功塑造了“鹦鹉螺”号潜艇。更令人惊讶的是，在小说发表 25 年后，当人类制造出真正的潜艇时，竟与小说中描述的“鹦鹉螺”号十分相似。

同时我也被小说中的探险者们的经历深深感动着。他们坐着这艘神奇的潜水艇，在短暂的不到十个月的时间里，从太平洋出发，进行了总航程达两万里的探险活动。在面临一次又一次的考验时，他们沉着、冷静，这一点尼摩船长表现得尤为突出。最终他们凭着坚韧的意志力和过人的智慧，成功地完成了海底两万里的冒险。

这本书里的每个人物都个性鲜明，让人读后印象深刻。尼摩船长去海底森林散步时看见海蜘蛛、火鲛，一点也不慌张，可见尼摩船长多么沉着、冷静。而尼摩船长能在一个荒岛上，带领一群人创造奇迹，打造出一艘潜水艇，这让我不得不佩服尼摩船长的聪明过人。脾气暴躁、做事冲动的尼德·兰因为饥饿难忍而怒不可遏了，对着又聋又哑的铁皮墙壁发泄，还差点把送饭的侍者掐窒息。他随意就破口大骂，这踢一脚那踢一脚，还常常用武力解决问题。可他从来没有真正解决问题，还总是把他的坏情绪“感染”给其他人，让别人也不高兴，所以他就是一个“垃圾人”。在生活中，我们不能做像尼德·兰这种传播负能量的人。

合上这本书，我不禁有一种想去探险的冲动！其实，每个人的一生都不会风平浪静地度过，总会遇到这样或那样的困难，而有意地去经历一些事作一些尝试磨练一下自己的意志，不是会使人生更加丰富多彩吗？我期待着这样一次探险之旅！

《海底两万里》读后感 篇 15

作为必读书籍，《海底两万里》以冒险，有趣，科幻的标签出现，吸引了大量读者。在老师和同学的推荐下，我满怀好奇地走进这片奇幻的海底世界。

这是一次奇妙的经历：阿罗纳克斯教授被邀参与追捕“海上怪物”，却反被俘获。那怪物其实是只潜水艇。艇长是一个叫“尼摩”的人。他带着教授一行人，游览了无数海底风景，也经历过种种危险。最后三人逃离潜水艇，将这个秘密公诸于世。

与其说这是一本书，还不如说是一部电影。作者生动而有趣的语言让人感到身临其境，不得不佩服作者的知识库富足，想象力丰富而合理。法国元帅利奥台说过：“现代科学只不过是凡尔纳的预言付诸实践的过程而已。”他的话便在《海底两万里》中得到了证实。

书中第十二章，艇长尼摩向阿罗纳克斯教授介绍艇内的设备。尼摩还专门用“艇上的主宰”“机械的灵魂”来强调这一切来源于电，并介绍了如何在海底提取电源。在艇长介绍厨房和浴室的设备时，提到了用处相当于现代的电磁炉、电热炉和热水器的设备。但凡尔纳生

活在距今约 120 年，当时还没有人提出这个这种器械的概念，真是让人大呼惊奇。

这个发现让我了解到，对于科技来说，想象力和实践力十分重要。

记得上小学时，有一篇命题作文叫：未来的世界。同学都奋笔疾书。有写未来世界人们在月球上生活的，有写全智能社会的。有一个同学他写的是一种特殊的衣服。这种衣服可以自行调节温度，在不同环境下切换温度，避免了在运动后，衣服过于厚重，一起的身体不适。在那个时候，这种想象对于我们来说只是天方夜谭，不真实。但是就在前不久，国外一家网站上出现了一款由多伦多大学的两名大学生发明的智能内衣 FuelWear 。其功能与那件衣服一致。

科技的发展实在太快。甚至有人认为，未来世界人类更需要的是想象。《海底两万里》中的“鹦鹉号”早已不是幻想，电磁炉，电热炉和热水器也是每个家庭的必备，智能内衣都出现了，还有什么是不敢想的呢？

《海底两万里》读后感 篇 16

今天我带着这颗好奇的心来到充满神奇的海底世界，感受海的魅力。

《海底两万里》是一部科幻小说，它讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。

故事的起因是：一八六六年所发生的一件闹得满城风雨的怪事。当时有不少航行的船只在海上发现了一头大“海怪”，并且有船只遭受到这头“海怪”的袭击。出于对航海安全的考虑和公众的呼吁，美国派遣了一艘战舰“林肯”号对海怪进行追逐。结果，追逐“海怪”的船只“林肯”号反被怪物“诺第留斯号”追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授、康塞尔和鱼叉王尼德兰落水，被“海怪”所救，此后便跟随诺第留斯号尼摩船长周游各大洋，探尽海底秘密，历尽艰辛和风险。

最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，又设法逃走，重回陆地。

读完这本书，我真是大开眼界，并且对儒勒凡尔纳这个神一样的

人物产生了敬佩。儒勒凡尔纳书中的一切科学推测都是十分精准。在一九五九年，美国根据书中的一些描述在北冰洋进行了一次科学考察，许多细节竟与书中不谋而合。问：儒勒凡尔纳在科技落后的时代是怎样知道这么多的？原因就是出于他的勤奋。在写这部作品之前，他曾多次到南特和亚眠做调查，与进出港口的船员交谈……写一部作品竟要做如此多的调查，那么作者怎么能不优秀呢？

儒勒凡尔纳告诉我们：只有想不到的，没有做不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是幻想只是空想，而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

所以我们在做什么事情的时候要有目的要有方向，更要有准备，这样我们做什么事才能做得优秀，干得漂亮！

《海底两万里》读后感 篇 17

地球上百分之七十的部分都被海洋给覆盖，而人类生活的地方却只能是占地球百分之三十的陆地。

众所周知，人类的肺不能够适应没有氧气的环境，在海洋中，一个正常的人不超过三分钟便可窒息而死。但当我读了《海底两万里》这本书，真真切切地感觉到海底城市的建立已不属于空谈。《海底两万里》叙述了一艘坚固的潜水艇“鹦鹉螺”号畅游海底世界的奇遇。阿罗纳克斯教授出于偶然的机遇，与忠实的仆人孔塞依和出色的捕鲸手内德被艇上的内莫艇长收留。窥视了这个与陆地隔绝的潜艇的奥秘。就这样，海上旅行拉开了序幕。

海洋是温和的，它会推波助澜，吹起徐徐微风，带着船只驶进安全的港湾；它同时也是狂野的，怒吼着卷起数丈高的浪涛，将生命无情的吞噬于巨腹之中。而内莫艇长的“鹦鹉螺”号却像一座无敌的坚固壁垒，傲然屹立在惊涛骇浪之中。无论是飓风骤雨，还是坚实的冰层，都未能使它屈服。

海洋中的生物也千奇百态，既有小巧可爱的贝类动物，又有凶猛残暴的鲨鱼袭击。“鹦鹉螺号”一次又一次化解海洋的狂暴，并在它温柔的怀抱中安详行驶。潜艇上的船员们无一不勇敢坚强，他们在灾

难面前临危不惧，又有着为同伴牺牲洒下热泪的人性一面，令人动容。

当“鹦鹉螺号”随波而逝时，我们的心弦不禁被轻轻的触动。这艘勇敢的潜艇将继续行驶，劈风斩浪。不再被仇恨所笼罩，只有坚忍的毅力化为前进的动力。

海洋是个神秘莫测的地方，陆地上也和它一样，也会有风浪一样的荆棘，在我们心中，要扬起风帆，将风浪远远地抛在身后。勇往直前，用必胜的信念斩断荆棘，我们将会发现一个崭新的天地。

《海底两万里》读后感 篇 18

“书籍是人类进步阶梯。”这是高尔基的一句名言。是啊，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。读一本好书可能会让你受益终生。

而《海底两万里》就是这样把一本好书，一本让你受益终生的好书。

《海底两万里》是现代科幻小说之父凡尔纳的三部曲的第二部，主要讲述诺第留斯号潜艇的故事。1886年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后他带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球冒险旅行。尼摩是一个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源。阿龙纳斯在经过一系列奇怪的事情后终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船的千百万金银来支援陆地上正义战争。

这是一本纯虚构的科幻类小说，构思巧妙，情节惊险。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象环生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳从来没有到过海底，却把海底的景色写的如此生动，说明他具有丰富的想象力和科学知识。

这本书中的人物都是品质高尚、献身科学的人，是英勇顽强、不畏艰险的人。像尼摩船长等反抗压迫的战士形象，更是体现了一种反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/188000135054007002>